مبارك يلقى خطابا فى ذكرى ٦ أكتوبر ويزور ضريح السادات

نجحت محادثات واشنطن

صندوق النقد الدولى يساعد مصر لمواجهة عجز الميزانية وميزان المدفوعات

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

٢٠ صفحة ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى

رئيس التحرير : ابراهيم سعده

مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٨٨ (السنة الثانية والاربعون) السبت ٣٠ محرم ١٤٠٧ هـ - ٤ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٦ م 2188 AKHBAR EL-YOM, 4 OCTOBER 1986

حكمة اليوم

وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم .

قرآن كريم سورة الأنفال

طلعت الزهيرى رئيس مجلس إدارة « أخبار اليوم » يفتتح مركز الحاسب الآلى

أحدث مركز للحاسب الآلى فى « أخبار اليوم »

خدمة صحفية متميزة لـ ٥ ملايين قارىء

احتفلت مؤسسة « أخبار اليوم » يوم الأربعاء الماضي بافتتاح مركز للحاسب الآلى طراز « إن.سى.آر » الذى يعد أحدث ما وصلت اليه تقنية وخبرة العلم الانسانى فى مجال الكمبيوتر . حيث انه يحتوى على مخزن رئيسى يضم أكثر من مليار حرف .

شهد حفل الافتتاح طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة أخبار اليوم وقيادات « أخبار اليوم » الصحفية والادارية والنقابية والمسئولون عن الشركة والفنيون والمسئولون عن تشغيل الحاسب الآلى باخبار اليوم .

ويعد افتتاح مركز الحاسب الآلى « باخبار اليوم » نقلة حضارية وخطوة هامة من أجل تقديم خدمة صحفية أفضل لـ ٥ ملايين قارىء . يفضلون صحف ومجلات « أخبار اليوم » فى مصر والعالم العربى وشتى أنحاء العالم .

(التفاصيل الكاملة .. إقرأ ص٤)

هدنة ليوم واحد فى السنة !

نحتفل - بعد غد - باعظم أعيادنا القومية ، وهو الاحتفال بنصر ٦ اكتوبر سنة ١٩٧٣ . ففى هذا اليوم حققت قواتنا المسلحة النصر الباهر الذى أعاد لبلادنا شرفها ، ولشعبها كرامته ، ولجيشنا قدراته ، ولقيادتنا مصداقيتها امام العالم كله . وكم أتمنى أن نستمر فى الاحتفال بهذا العيد العظيم سنة بعد أخرى ، ونعتبره أكبر أعيادنا ، وأهم انتصاراتنا ، وأن يتجرد بعضنا من كراهيتهم الشخصية لصاحب قرار العبور - الذى أصبح الآن بين يدى خالقه - فلا تبعدهم تلك الكراهية عن الاعتراف بعظمة ماحققه الجندى المصرى ، أو تحاول التقليل من التضحيات التى بذلها ، والانتصارات التى حققها ، والانجاز العسكرى الاسطورى الذى أصبح - الآن - مادة تدرس فى كافة المعاهد العسكرية فى العالم أجمع ! .

لقد قيل إن الشعب المصرى يعيبه - أو على الاصح يميزه - انه ينسى بسرعة وبسهولة ! ولكن الذى نشهده الآن ، أن من بيننا من يحاول التمرد على هذه الصفة . فنجده لا يريد نسيان الخلاف بينه وبين الرئيس الراحل انور السادات ، وانعكس هذا الخلاف المستميت على رأيه ، فتناسى ما قامت به قواتنا المسلحة من بطولات ، وما حققته من انتصارات واستمر فى توجيه طعناته الى صدر صاحب القرار رغم أنه رحل عن دنيانا منذ سنوات عديدة ! ليس هذا فقط ، بل أنه جند نفسه ولسانه وقلمه من أجل التشكيك فى انتصارات اكتوبر ، بل و« خيانة » الذى امر ببدء المعركة ، معددا « التنازلات » التى اضاعت نصرا كان يمكن - كما يزعمون - ان ينهى مشكلة

البقية ص٩

ابراهيم سعده

البنك الدولى وصندوق النقد يعربان عن تقديرهما لجهود الاصلاح الاقتصادى فى مصر

كتب محمد عمر :

صرح مصدر اقتصادى مسئول ان صندوق النقد الدولى سيتخذ قرارا ايجابيا لصالح مصر . وقال ان مصر ستحصل بمقتضى هذا القرار على القروض التى طلبتها من الصندوق لاصلاح ميزان المدفوعات . ومن المنتظر ان يصدر هذا القرار بعد غد (الاثنين)

وأضاف المصدر الاقتصادى ان من النتائج الهامة التى استطاع الوفد المصرى التوصل اليها سرعة صرف المبالغ نقدا خاصة أن الوضع فى مصر يختلف تماما عن اية دولة اخرى لانها تحاول تطبيق اجراءاتها بالتدريج وليس مرة واحدة .

وقال ان الجانب الامريكى ودول اوربا ابديا تاييدهما الكامل لسياسة مصر الاقتصادية واشادا بالتطور الجاد فى هيكل الانتاج المصرى .

وقد واصل الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى امس محادثاته فى واشنطن حيث عقد اجتماعا مع نيل وابنهانز نائب البنك الدولى لعمليات الشرق الأوسط واجتمع بعد ذلك مع بيتر مكفرسون مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية .

وصرح دبلوماسى مصرى كبير بان كبار المسئولين فى صندوق النقد الدولى والبنك الدولى قد أعربوا عن تقديرهم للجهود الشجاعة التى تقوم بها الحكومة المصرية للاصلاح الاقتصادى وأبدوا تفهمهم للصعوبات الاقتصادية التى تواجهها مصر .

وأكدت الانباء من واشنطن ان المحادثات التى تجرى حاليا فى واشنطن بين مصر وصندوق النقد الدولى قد دخلت مرحلة جديدة من المحتمل ان تكون الخطوة النهائية تجاه ابرام اتفاق يقوم بموجبه صندوق النقد الدولى بمساعدة مصر لمواجهة العجز فى ميزانيتها وميزان المدفوعات .

وبعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بتوجيهات جديدة الى الوفد المصرى فى واشنطن ونقل هذه التوجيهات د . عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية الذى وصل الى واشنطن مساء امس الأول .

كلمة مبارك فى ذكرى ٦ اكتوبر تتحدث عن دور السادات فى الحرب والسلام

يوجه الرئيس حسنى مبارك كلمة الى الشعب قبل ظهر بعد غد (الاثنين) فى الذكرى الثالثة عشرة لانتصار اكتوبر المجيد .

وعلمت اخبار اليوم ان كلمة الرئيس مبارك ستتحدث عن الرئيس الراحل انور السادات صاحب قرار العبور العظيم ومحقق السلام .

وتؤكد كلمة الرئيس ايضا على اهمية السادس من اكتوبر فى سياستنا الداخلية والخارجية ومحاسبة النفس فى تلك الذكرى .

كما سيوجه الرئيس التحية الى شهدائنا الذين قدموا حياتهم فى سبيل الوطن والى قواتنا المسلحة ورجالها .. كما سيشير الرئيس فى كلمته الى اهمية الانتاج والتمسك بالديمقراطية .

ويقوم الرئيس مبارك صباح الاثنين ايضا بزيارة لقبر الجندى المجهول وضريح السادات ويضع اكليلا من الزهور عليهما ويحضر الرئيس حسنى مبارك الحفل الساهر الذى تقيمه القوات المسلحة مساء غد الاحد احتفالا بذكرى اكتوبر المجيدة .

كلمة للرئيس مبارك لعمال مصر

يوجه الرئيس حسنى مبارك كلمة الى عمال مصر يوم السبت القادم بمناسبة العيد الفضى لانشاء المؤسسة الثقافية العمالية . يلقى الكلمة نيابة عن الرئيس سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة .

رئيس الوزراء يفتتح أكبر سوق تجارى

يفتتح الدكتور على لطفى رئيس الوزراء والدكتور ناجى شتلة وزير التموين خلال أكتوبر الحالى أكبر سوق تجارى بالشرق الاوسط بمنطقة الالفى بالقاهرة . وصرح سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بان السوق يقام على مساحة ٣٥٠٠ متر ويتكون من ٣ طوابق ويضم أقساما لمختلف السلع الغذائية والادوات المنزلية

ابو غزالة يلتقى مع الجيش الثالث

يشهد المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع احتفال الجيش الثالث الميدانى بيوم التدريب ويلقى خلاله كلمة بهذه المناسبة كما يعقد لقاء مع ضباط الجيش الثالث .

وفد رسمى من چيبوتى يصل القاهرة

يصل إلى القاهرة خلال الايام القليلة القادمة وفد رسمى من چيبوتى لابلاغ مصر بالقرار الرسمى لعودة العلاقات بين البلدين .

والتقى د. اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية صباح امس مع المستشار عادل صبحى رئيس قسم رعاية المصالح المصرية فى چيبوتى الذى قدم له تقريرا حول كافة الاجراءات التى قامت بها چيبوتى .

رشحت وزارة الخارجية المصرية عدة اسماء للعمل كسفير لمصر فى چيبوتى .

اجتماع مصرى اردنى

تعقد اللجنة المصرية الاردنية المشتركة اجتماعاتها يوم ٢٥ اكتوبر الحالى برأس الوفد الاردنى زيد الرفاعى رئيس الوزراء ويصاحبه وزراء الصناعة والتجارة والتموين والزراعة والتخطيط والطاقة وتعتبر مشروعات الطاقة من اهم المشروعات التى ستناقشها اللجنة المصرية الاردنية والتى ستنفذ على مستوى البلدين فور اقرارها .

٣ لجان عسكرية تزور امريكا وكندا وفرنسا لحل مشاكل المجندين

تقرر ارسال ٣ لجان عسكرية الى كل من الولايات المتحدة الامريكية وكندا وفرنسا لحل كافة المشاكل الخاصة بالتجنيد للمصريين العاملين والمقيمين فى تلك الدول . ستغادر اللجان القاهرة فى بداية يناير القادم .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ الف وثمانمائة دولار من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لشراء اجهزة لمرضى الفشل الكلوى .

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير بالزمالك تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من د. عبدالعزيز كامل وحرمه تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسمائة جنيه لحالة المريض مرتضى شحاتة المنشورة باخبار اليوم فى ١٢ سبتمبر .

(البقية ص ١٢)

اختطاف سفير سوريا فى طهران

ايران تتهم المخابرات الأمريكية بارتكاب الحادث

طهران - وكالات الانباء :

اذاع راديو طهران صباح أمس نبأ اختطاف عياد المحمود السفير السورى فى ايران على أيدى أشخاص مسلحين مجهولين . وقال الراديو ان سيارة من طراز حديث وسيارة اسعاف قطعتا الطريق على السيارة التى كانت تقل السفير السورى فى طهران بينما كان متوجها من مقر السفارة الى منزله فى الساعة العاشرة مساء الخميس .

أطلق المهاجمون ست رصاصات متتالية ثم دفعوا بالسفير السورى فى سيارة الاسعاف ولاذوا بالفرار ولا يعرف شىء عن مصيره .

ولم يذكر راديو طهران ما إذا كانت قد حدثت اية اصابات . وقال ان السلطات الايرانية تتابع مسالة اختطاف السفير السورى بجدية . وقال الراديو ان هذا العمل قد تم بهدف التأثير على العلاقات القوية التى تربط بين ايران والدول العربية التقدمية .

وذكر مسئول ايرانى ان هذا العمل الارهابى ارتكبته فيما يبدو بعض عناصر « المخابرات المركزية الامريكية » .

وصرح مسئول فى السفارة السورية فى طهران بان السفير السورى قد اختطف على أيدى شخص أو أشخاص مجهولين بعد مغادرته السفارة وعلى مسافة كيلو متر واحد من مبنى السفارة فى شارع بوخارست بوسط طهران . وقال المسئول انه لا يعرف شيئا عن تفاصيل الحادث ولكنه يعتقد بان الحادث قام به هؤلاء الذين يخدمون الامبريالية والصهيونية .

القمة الاسلامية يوم ٢٦ يناير

الكويت - د ب ا

صرح الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس وزراء الكويت بانه قد تحدد يوم السادس والعشرين من يناير القادم لعقد مؤتمر القمة الاسلامى . وسوف يعقد المؤتمر بمدينة الكويت العاصمة .

وقال الشيخ صباح أن مؤتمرا لوزراء خارجية الدول الاسلامية سيعقد فى الكويت تمهيدا لمؤتمر القمة فى الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ يناير .

وكانت الكويت قد أعلنت انها ستوجه الدعوة للرئيس مبارك لحضور هذا المؤتمر .

منظمة المؤتمر الاسلامى تؤيد المؤتمر الدولى

الامم المتحدة - ثناء يوسف:

اكدت دول منظمة المؤتمر الاسلامى فى بيانها الذى صدر فجر امس على اهمية عقد المؤتمر الدولى للشرق الاوسط حيث جددت التزامها بقرارات الامم المتحدة بهذا الخصوص واقترحت ان تضم اللجنة التحضيرية للمؤتمر الاطراف المعنية مباشرة بالنزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الى جانب الاعضاء الدائمين بمجلس الامن وعدد من الدول الاوربية .

صاروخ على سفارة روسيا فى بيروت

أبطل حراس السفارة السوفيتية فى بيروت أمس مفعول صاروخ كان مصوبا نحو مبنى السفارة . وذكر البوليس ان ابطال مفعول الصاروخ تم بعد ان تبادل الحراس النار مع مسلحين مروا فى سيارة مسرعة أمام المبنى . وأضاف ان الحراس قاموا بتفتيش المنطقة عقب هذا الحادث فعثروا على الصاروخ على بعد ١٥٠ مترا من المبنى .

ابو ظبى يهمها عودة مصر للعرب

اعلن راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ان بلاده يهمها ان تكون جمهورية مصر العربية مع العرب وان يكون العرب مع مصر بحيث تعمل معا كما كنا نعمل فى الماضى .

وقال فى حديث نشرته صحيفة الاتحاد ان الامارات قامت بدورها مع مصر واتصلت بها وبذلت كل الجهود لكى يعود الوئام الى الصف العربى .

١/٢ مليون فلسطينى فى لبنان

جدد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تحذيرة من عملية اسرائيلية تستهدف القضاء على المقاومة الفلسطينية فى لبنان وتأتى ضد الشعبين اللبنانى والفلسطينى فى الجنوب وقال أن لدينا نصف مليون فلسطينى فى لبنان

لجنة مصرية كويتية للتنسيق فى مجال الدواء

صرح الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة أن الجانبين المصرى والكويتى قررا تشكيل لجنة مشتركة للتنسيق فيما بينهما فى مجال صناعة الدواء .

وأضاف الدكتور الحديدى فى مؤتمره الصحفى الذى عقده أمس بمقر السفارة المصرية بالكويت أن المجال مفتوح للدول العربية والافريقية

الأهلى والمقاولون والمصرى يفوزون فى الدورى الممتاز

انتهت المباريات الاربع التى أقيمت فى الاسبوع الرابع للدورى الممتاز لكرة القدم بفوز الاهلى على المنصورة بهدف نظيف أحرزه حسام حسن فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى .. وفوز المقاولون على الاتحاد السكندرى بثلاثة أهداف نظيفة أحرزها كلها حمادة المصرى .. وفاز المصرى على الاسماعيلى ٢/١ .. أحرز للمصرى جمال جودة فىالدقيقة ٧ من الشوط الاول ، ثم محمد سعيد فى الدقيقة ١٩ من الشوط الثانى .. بينما أحرز خالد القماش هدف المصرى فى الدقيقة ١٧ من الشوط الثانى .. وقد انتهت المباراة الرابعة بتعادل السويس مع المريخ بدون أهداف ..

(الرياضة ص ١٠، ١١)

زكى بدر :انتخابات الشورى تمت فى جو من الهدوء والالتزام

قال اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان انتخابات مجلس الشورى تمت فى جو من الهدوء والالتزام واكد ان نسبة حضور المواطنين للانتخابات كانت اكبر رد على دعاوى المعارضة بمقاطعة الانتخابات . اضاف قائلا ان بعض حالات الشغب التى جرت فى بعض اللجان تم احتواؤها عن طريق القانون .

يلتقى وزير الداخلية صباح اليوم بقيادات الامن المركزى لمناقشة حركة تنقلات الضباط ويلتقى مساء مع رئيس اكاديمية الشرطة لمراجعة نتائج القبول بكلية الشرطة لاعلان النتيجة بعد غد سيتم اختيار ٨٠٠ من ٦ الاف طالب سيراعى اختيار افضل العناصر المتقدمة بعيدا عن الوساطة .

(حديث وزير الداخلية ص ٣)

المعينون بمجلس الشورى اعلان اسمائهم خلال اسبوعين

علمت « اخبار اليوم » ان القرار الجمهورى الخاص باسماء الاعضاء المعينين فى مجلس الشورى وعددهم ٣٥ عضوا سيصدر قبل منتصف الشهر الحالى .

ويصدر قرار جمهورى قبل بداية نوفمبر القادم بدعوة مجلسى الشعب والشورى وتبدأ فى اول جلسة اجراءات انتخاب رئيس مجلس الشورى ورئيس مجلس الشعب كما سيقوم الاعضاء الجدد فى مجلس الشورى بحلف اليمين الدستورية ويعقب ذلك اجتماع مشترك لمجلسى الشعب والشورى .

تطوير شامل فى مناهج الجامعات

أعلن د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى ان الجامعات المصرية ستشهد هذا العام تطويرا شاملا فى المناهج والمقررات الدراسية . وقال انه طلب من الجامعات ان تكون جداول الدراسة معلنة منذ اليوم وهو اليوم الاول للدراسة بالجامعات .

اقرأ ص٩

اعادة تخطيط ميدان رمسيس

صرح اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة بانه سيتم اعادة تخطيط ميدان رمسيس . يشمل التخطيط مرحلتين الاولى تبدأ هذا الشهر وتنتهى آخر ديسمبر بعد انتهاء عمليات الحفر لمشروع مترو الانفاق والثانية تنتهى فى مارس ويشمل التعديل تخطيط أماكن انتظار السيارات الرئيسى واقامة حدائق حول الميدان .

آخر الشهر تنتهى ازالة أسماء « الخواجات » من المحلات التجارية

كتبت - أمانى صادق :

تنتهى هذا الشهر المهلة التى حددها د. ناجى شتلة وزير التموين لأصحاب المحلات لتغيير أسماء محلاتهم من أسماء أجنبية الى أسماء عربية . كان الوزير قد أصدر تعليمات للتجار بتغيير الأسماء خلال مهلة ٦ شهور تنتهى فى أكتوبر الحالى . بعد انتهاء المهلة سيطبق القانون على المخالفين والعقوبة تغريم أصحاب المحلات وسحب رخصهم فالقانون التجارى يلزم أصحاب المحلات بضرورة ان يكون اسم المحل بالخط العربى الواضح ولا يجوز اطلاق أسماء غير معروفة ومبهمة .



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

« شوارع سان فرانسيسكو » .. الليلة فى نادى السينما !

هوليود حيث تمتلىء آلاف الاستوديوهات السينمائية بمئات الآلاف من السينمائيين الذين يعملون جاهدين لاشباع العالم بما تنتجه من أفلام ذات الطابع الهوليودي المميز بينما تميزت أوربا بانتاج أفلام تحمل قضايا فى طياتها حتى لو كانت أفلام حركة تجد ان هوليود تنتج أفلاما للحركة فقط بعيدة المضمون وتجد هذه الافلام رواجا شديدا فى العالم مما يشجع هوليود على الاستمرار فى انتاجها جنبا الى جنب مع الافلام التاريخية أو الحربية الكبيرة التى تميزت ايضا بانتاجها وان كانت احيانا تنتج أفلاما ذات مضامين سياسية أو اجتماعية برؤية متحررة من التعصب الامريكي .

نعود الى أفلام الحركة ومنها ايضا افلام الغموض والاثارة نجد ان مئات محطات التليفزيون التى تملأ الولايات الامريكية قد انتجت أكثر من ثلاثة ارباع ما تنتجه محطات العالم التليفزيونية لمثل هذه النوعية من الافلام والحلقات التليفزيونية البوليسية ولعلنا لا نبالغ عندما نشاهد حلقة أو فيلما بوليسيا من أى دولة فنقول فورا انه تقليد للافلام الامريكية دون سواها .

من هذه الافلام الامريكية فيلم شوارع سان فرنسيسكو حيث تبدأ الاحداث عندما يجد أحد المواطنين وهو يتنزه على الشاطىء مع كلبه جثة فتاة القت بها الامواج وعلى الفور يبدأ المفتش ستون ومساعده كيلر البحث عن الجانى حيث يحيط القضية غموض شديد عندما يكتشف الطب الشرعى انها لم تمت غرقا لكنها ماتت بسبب ضربة عنيفة على أحد شرايين الرقبة بيد محترف .

تتجه الشبهات نحو صديق للفتاة وهو محام ناجح وبينما يتحمس كيلر لادانة ديفيد المحامى صديق الفتاة نجد ان رئيسه المفتش ستون ينظر للقضية بشكل آخر لكن الاحداث تسبقه وتتوافر الادلة ضد صديق الفتاة حتى اكتملت أركان القضية التى يمكن بها توجيه الاتهام رسميا لديفيد الذى يختفى فجأة وبسبب ارتباكا شديدا لدوائر البوليس فى المدينة الكبيرة خاصة انهم كانوا قد وجدوا جثة صبى صغير قبل اكتشاف جثة الفتاة وكان هناك رباط بين القضيتين وتستمر الاحداث فى جو بالغ الغموض والاثارة .

كتبت القصة الكاتبة كارولين ويستون وأخذتها عنها السينما عام ١٩٧٢ حيث انتجها التليفزيون الامريكي وجسد شخصية المفتش ستون النجم المعروف كارل مالدن يساعده مايكل دوجلاس ابن كيرك دوجلاس فى شخصية مساعده كيلر أما شخصية ديفيد المحامى فيجسدها روبرت واجنر

ضيف حلقة الليلة الدكتور فاروق الرشيدى أستاذ الاخراج بمعهد السينما

محمد قناوى


روبرت واجنر


محمد الموجى — عفاف راضى — وردة — ياسمين الخيام — جمال سلامة

كل هؤلاء النجوم معك فى احتفالات أكتوبر

فى الثامنة مساء غد الأحد تستطيع أن تقضى سهرتك من خلال اضخم مهرجان فنى يقيمه التليفزيون احتفالا بانتصارات اكتوبر بالاشتراك مع القوات المسلحة احتفالا بانتصارات اكتوبر ، تنقله الاذاعة والتليفزيون على الهواء مباشرة .

والمهرجان الفنى الذى تشاهده غدا يتضمن العديد من الفقرات الغنائية والاستعراضات التى تقدمها فرق اكاديمية الفنون والفرقة القومية وفرقة بورسعيد للفنون الشعبية بجانب أوبريت « بشائر الخير » تأليف عبدالسلام أمين وألحان محمد الموجى ويشارك فى ادائه ١٣ مطربا ومطربة مع مجموعة من الفقرات الغنائية الفردية يشارك فى تقديمها وردة وعفاف راضى وهانى شاكر ومحمد ثروت وياسمين الخيام .

ويقول المخرج يوسف مرزوق الذى تولى اعداد وتنظيم واخراج هذا المهرجان الفنى لن الحفل سيبدأ بعزف الموسيقات العسكرية لمجموعة من أشهر الالحان الوطنية ثم يليها استعراض لفرقة باليه الاطفال والكنسرفتوار وبعدها تقدم أغنية « عيد الميلاد » ثم استعراض العبور للفرقة القومية

ثم يبدأ الجزء الأول من الحفل باوبريت « بشائر الخير » الذى كتبه عبدالسلام أمين ووضع الحانه الموسيقار محمد الموجى وقام بتوزيع موسيقاه ابنه يحيى الموجى ويشارك فى بطولة هذا العمل ١٣ مطربا ومطربة ، وهذا العمل مكون من مجموعة من المقاطع الغنائية تتناول موضوعات مختلفة كالوحدة الوطنية والحرية والعبور وغيرها من الموضوعات الأخرى ويشارك فى غناء كل فقرة من هذه الفقرات ثنائى غنائى حيث تغنى المطربة منى عبدالغنى والمطرب محمد رؤوف مقطعا باسم « فرحة شعب » وتغنى عزة بلبع وأحمد ابراهيم أغنية « العبور » وهكذا تستمر بقية فقرات الأوبريت

واسأل يوسف مرزوق عن المزيد من تفاصيل أوبريت بشائر الخير فيقول :

– يقدم على الحجار وإيمان الطوخى أغنية باسم « الحرية » ويليها اغنية للشباب يؤديها مدحت صالح وصابرين ثم يقدم محمد الحلو ونادية مصطفى أغنية « بشائر الخير » وتقدم زينب يونس ومحمد العزبى أغنية « الوحدة الوطنية » وتختتم صفاء أبو السعود الأوبريت بأغنية « حبيبة الكل مصر » .

وبعد انتهاء صفاء أبو السعود من فقراتها الغنائية يصعد جميع المطربين والمطربات الذين شاركوا فى تقديم هذا الاوبريت الى المسرح حيث يغنون معا نشيد « بلادى بلادى » .

– يبدأ الجزء الثانى من المهرجان الفنى الكبير بعد استراحة قصيرة حيث يغنى محمد ثروت أغنية باسم « مصرى » كتبها عبدالرحمن الابنودى ويغنى بعده هانى شاكر أغنية أخرى باسم « صح يا شعب » وتقدم عفاف راضى عملا آخر باسم « يا أعلى نجمة فى سمائنا » وتليها ياسمين الخيام باغنية « نسم يا هوانا » وكل هذه الأعمال الغنائية قام بوضع ألحانها الموسيقار د . جمال سلامة .

وتختتم الفنانة وردة الحفل بتقديم فقرتين غنائيتين الأولى أغنية كتبها سمير الطائر باسم « أحلى الليالى » ووضع الحانها حلمى بكر ، والثانية « بعمرى كله حبيتك » كلمات الشاعر الراحل حسين السيد والحان الموسيقار عبدالوهاب ..

صفاء ابو السعود

هانى شاكر

محمد ثروت

محمد رؤوف


محمود ياسين ومديحة كامل فى « الصعود الى الهاوية » سهرة الثلاثاء

واستمع لهذه البرامج

كتب حازم الحديدى :

تشارك الاذاعة فى احتفالات نصر اكتوبر المجيد فيقدم عمر بطيشة على موجة البرنامج العام سهرة خاصة من برنامج « سمار الليالى » .. ٢,٠٠ بعد منتصف ليل السادس من اكتوبر .. يتحدث خلالها السفير حسن أبو سعده الذى كان احد ابطال معارك اكتوبر . ويلقى الضوء على ذكرياته عن الحروب والبطولات التى قام بها المصريون ويقدم تسجيلا نادرا بصوت المشير أحمد اسماعيل .

كما تنقل اذاعة البرنامج العام الحفل الغنائى الكبير الذى يقام على مسرح الجلاء يوم الأحد .

أما اذاعة الشرق الأوسط فتقدم حلقة خاصة من برنامج « عيون الميكروفون » .. ١١,٠٥ مساء السادس من اكتوبر .. مع اللواء تحسين شنن محافظ السويس واحد ابطال اكتوبر يتحدث عن ذكرياته عن المعركة وكيف تم الاعداد للحرب وتطبيق روح اكتوبر على اسلوب الأداء والعمل فى محافظة السويس .. تقديم أحمد رضوان .

وتقدم اذاعة القاهرة الكبرى ١٠,٣٠ مساء اليوم حلقة خاصة من برنامج « الثقافة للجميع » عن أدب اكتوبر وماتقدمه هيئة الكتاب وهيئة الاستعلامات وقصور الثقافة بالقاهرة الكبرى احتفالا بأعياد اكتوبر .. كما تقدم عرضا لكتاب « وحان وقت الاختيار » الذى كتب له المقدمة المشير أبو غزالة ويتضمن ثمانى قصص لثمانية من ابطال حرب اكتوبر فازت جميعها فى المسابقات الثقافية التى أجرتها ادارة الشئون المعنوية للقوات المسلحة .. كما يستضيف البرنامج لمعى المطيعى وكيل وزارة الثقافة للنشر والمراكز العلمية يتناول احدث اصدارات هيئة الكتاب .. اعداد مصطفى الماحى وتقديم آمال العنانى .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الأحد : السهرة على القناة الأولى مع الحفل الساهر بمناسبة ذكرى أكتوبر .

أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى « الماكينة الخيالية » .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الأولى مع الفيلم العربى « اعدام ميت » بطولة محمود عبدالعزيز ويسرى ويحيى الفخرانى وفريد شوقى لاخراج على عبدالخالق .

والسهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى « Dam busters » .

● يوم الثلاثاء : سهرتك على القناة الأولى مع الفيلم العربى « الصعود الى الهاوية » لمحمود ياسين ومديحة كامل واخراج كمال الشيخ .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية الفيلم الاجنبى « جالاكسى » .

● يوم الأربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة . على القناة الأولى الفيلم العربى « الشقة من حق الزوجة » تشاهده فى سهرة القناة الثانية بطولة محمود عبدالعزيز ومعالى زايد واخراج عمر عبدالعزيز .

● يوم الخميس : تقضى السهرة على القناة الأولى مع الفيلم العربى « لحظة حب » لنيلى وحسين فهمى وصلاح ذو الفقار واخراج سيد طنطاوى والسهرة على القناة الثانية مع برنامج « أوسكار » يعرض فيلم « الخط الفاصل بين القارات » لجون بيلوش وبلير براون .

● يوم الجمعة : السهرة على القناة الأولى مع تمثيلية « العاطفة والواجب » لكمال الشناوى ومحمود الجندى واخراج ثروت الافندى .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية الفيلم الاجنبى « G . K . Blues » .

نوال سرى

٤ أفلام تسجيلية عن ملحمة أكتوبر

أعدت نوال سرى رئيسة الادارة المركزية للبرامج الاخبارية والتبادل بالتليفزيون مجموعة جديدة من البرامج والندوات التى تتناول اكتوبر بالشرح والتحليل وتلقى الضوء على كافة جوانبه المختلفة .

وتقول نوال سرى انه سيتم تقديم ندوة بعنوان « ندوة أكتوبر » يشترك فيها بعض قادة القوات المسلحة ورؤساء الفروع المختلفة بها .. تقديم أحمد سمير واخراج عبدالخالق عباس .. بالاضافة الى تقديم برنامج بعنوان « حرب أكتوبر تحرير وتعمير » اعداد عثمان العدل وسهير شعراوى ونوال مختار وتعليق أحمد سمير وزينب الحكيم واخراج زياد تفاحة .. يلقى الضوء على انجازات الجندى المصرى وما حققه فى حرب اكتوبر ودوره فى عملية السلام .

وتضيف نوال سرى أنه سيتم اجراء لقاءات مع أسر شهداء حرب أكتوبر أثناء زيارتهم السنوية فى سيناء .. تقديم عادل نور الدين ومنال الأتربى .. مع عرض أربعة أفلام تسجيلية عن ملحمة أكتوبر هى « لا تنسى » و « النصر » و « التحدى » و « القرار » .


أمينة رزق وأحمد مرعى فى « الذئب الازرق »

وشاهد هذه البرامج

كتب خالد فرحات :

تحتفل الشاشة الصغيرة بانتصارات أكتوبر ابتداء من هذا الأسبوع وتعرض فى سهرة الاثنين الفيلم العربى الجديد « اعدام ميت » الذى يذاع لأول مرة بطولة يحيى الفخرانى ويوسى ومحمود عبدالعزيز وفريد شوقى اخراج على عبدالخالق ويدور حول أحد أدوار المخابرات المصرية فى حرب أكتوبر .. وفيلم « الصعود الى الهاوية » الذى تشاهده فى سهرة الثلاثاء على القناة الأولى .

وتعرض القناة الأولى ابتداء من اليوم حلقات مسلسل « الذئب الأزرق » التى تدور حول بطولات صلاح الدين الايوبى وأشهر المعارك التى خاضها ضد الغزاة والصليبيين المسلسل قصة فيصل عبدالمنعم واخراج منير التونى .

وفى يوم الاثنين تعرض القناة الأولى يوما مفتوحا حيث يبدأ الارسال من العاشرة صباحا وتذيع كلمة الرئيس حسنى مبارك فى هذه المناسبة فى الساعة ١٠,١٠ صباحا وفى الحادية عشرة صباحا تنتقل الكاميرات لاذاعة خارجية لنقل احتفالات وضع أكليل الزهور على قبر الجندى المجهول ثم اعادة لكلمة الرئيس .

وفى الساعة الحادية عشرة والنصف تعرض القناة الأولى فيلما تسجيليا عن حرب أكتوبر وفى الثانية عشرة اذاعة احتفالات الأطفال باعياد أكتوبر .

وفى السادسة والنصف مساء الانتقال لاذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين المنتخب العسكرى والترسانة فى الاحتفال بذكرى انتصار أكتوبر :

وفى التاسعة والنصف تقدم البرامج الاخبارية برنامجا خاصا عن انتصارات حرب أكتوبر بعنوان « حرب أكتوبر تحرير وتعمير » .

كما يتضمن اليوم المفتوح مجموعة أناشيد وطنية والأغنيات التى أذيعت بهذه المناسبة منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن .

وعلى شاشة القناة الثانية يبدأ الارسال من الساعة الثالثة ظهرا بتقديم حلقة خاصة من برنامج فى نور القرآن الكريم وحلقة عن « الدعوة فى الجهاد » تقديم الشيخ ابراهيم الدسوقى وفى الثامنة والربع مجموعة أناشيد وطنية ثم فيلم تسجيل عن حرب أكتوبر .

وفى الساعة ٧,٤٥ مساء وحتى الثامنة تعرض موسيقى سيمفونية العبور اخراج عبدالمنعم حافظ .

بدون زعل

يوم الاثنين القادم نحتفل بمرور ١٣ عاما على نصر اكتوبر المجيد . وكالعادة يقام حفل غنائى فنى كبير وتتبارى الاذاعة والتليفزيون فى تقديم البرامج والافلام التى سبق أن شاهدناها مرارا على برامج تبدو بأنها صورة طبق الأصل مما عرض فى سنوات سابقة .. والمهم لا يوجد عمل فنى واحد يليق بالمناسبة العظيمة التى غيرت وجه التاريخ ! .

والسؤال الآن هو متى تأتى ذكرى نحتفل فيها بميلاد عمل فنى درامى أو مسرحى يكون على مستوى الانتصار الذى أحدثه نصر اكتوبر سنة ١٩٧٣ . فمن غير المعقول أن نظل هكذا ندور فى حلقة مفرغة لانرى فيها جديدا يستحق المشاهدة سوى الطبل والزمر وكلمات الطرب . نحن نحتاج الى تجسيد حى لنصر عظيم تحقق بالدم والدموع والعرق . وكفانا كسلا و « نطعا » ولابد أن يكون للسينما الدولة دور فى انتاج مثل هذا العمل الكبير متناسيا البذل الكبرى التى سجلت انتصارات جنودنا فى اعمال فنية خالدة حتى الآن .

أحلم بملاوية فى أوبريت تحكى أحداثها قصة هذا الانتصار العظيم .. فمتى يتحقق لنا مثل هذا الحلم .

مجدى عبدالعزيز

القناة الثالثة تحتفل بعيد ميلادها

القناة الثالثة تحتفل بمرور سنة على بدء ارسالها مع احتفالها باكتوبر حيث تتناول برامجها طوال الاسبوع الحالي هاتين المناسبتين .

يقول مدحت زكى نائب رئيس القناة لبرامج المنوعات والخدمات انه تم تصميم استمارات بحث توزع على المواطنين من خلال برنامج « ريبورتاج » ليقولوا رأيهم فيما تقدمه القناة الثالثة والوقوف على رغباتهم . يشرف على البحث اساتذة من كلية الاعلام .. بالاضافة الى عرض لأهم الأحداث التى صورتها القناة وقت وقوعها مع عرض للبرامج التى قدمت فى اليوم الأول لبدء ارسال القناة .

وسيتم تقديم حلقة من برنامج ليالى عن الحفل الذى يقام على مسرح الجلاء واجراء لقاءات مع مخرجه يوسف مرزوق والفنانين المشتركين فيه .

أكتوبر فى ذاكرتهم !

كتبت – دينا ريان

انتهى المخرج مصطفى الشافعى مدير عام برامج الشباب والاطفال بالقناة الأولى من اعداد خطته للاحتفال باعياد اكتوبر تتضمن برامج جديدة هى « اكتوبر والناس » اعداد عبدالحميد فرحات وتقديم احمد مختار واخراج نصر عبدالسلام يتناول معنى الانتصار وقيمته ولقاءات مع الشباب الذين عاشوا تجربة العبور وأسر الشهداء مع عرض للنماذج الفنية التى قدمت بمناسبة اكتوبر .

« واكتوبر فى ذاكرتهم » يلقى الضوء من خلاله على النصر من وجهة نظر المراسلين المصريين وماذا يعنى النصر بالنسبة لهم مع القاء الضوء على اصدائه فى الخارج والمواقف التى لاينسونها على طول الجبهة وخاصة خط بارليف وأهم المعارك التى قاموا بتغطيتها .. لاخراج عبلة منصور .

و « لقاء الصغار باحتفالات أكتوبر » يقدم للاطفال من سن « ٣ » الى « ٦ » سنوات ويلقى الضوء على الإنتماء والحب الذى يرتبط بمصر مع اذاعة أغانى (أ ب) لمحمد ضياء .. اخراج سامية توفيق بالإضافة الى تقديم منوعات غنائية للاطفال بما يتناسب مع أكتوبر .

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « البقرة » . تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف .
- ١١,٠٥ « من أقوال الصحف » .
- ١١,١٥ برنامج الصحة بين يديك . تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة خاصة عن حماية العظام من الالتهابات والتسوس يتحدث خلالها د . وحيد رمضان الاستاذ بجامعة المنصورة .
- ١٠,٢٥ برنامج الاطفال « لعب وجد » تقديم رشا مدينه اخراج امل سلام حلقة خاصة عن الكتب وتجليدها
- ١٢,٠٠ برنامج « ابو الهول يقول » غناء سمير الاسكندرانى اخراج شكرى ابو عميره
- ١٢,٠٥ المسلسل العربى « الف ليله وليله » لحسين فهمى ونجلاء فتحى واخراج عبدالعزيز السكرى .
- ١٢,٥٠ برنامج « الدين المعاملة » اخراج فاروق امين .
- ١,٠٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الاحقاف » و « محمد » تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى .
- ٤,١٠ برنامج « فى رحاب القرآن » تقديم محمد عبدالعزيز اخراج احمد عبدالفتاح حلقة عن « التقوى »
- ٤,٢٠ برنامج « الجائزة لمين » تقديم هانى يسرى . اخراج هاشم غالب حلقة مع العاملين بالصناعات الغذائية
- ٥,٠٠ برنامج الاطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عز حلقة عن تكوين جناح الطائرة
- ٥,٢٠ برنامج « شموع » تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس حلقة مع الدكتوره نعمات احمد فؤاد وحديث عن النيل والحضارة المصرية بمناسبة عيد وفاء النيل .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,١٥ برنامج « شباب ٨٦ » تقديم وفاء عبدالغفار اخراج محمد بهاء الدين يقدم ريبورتاجا عن جامعة الازهر واستعداداتها للدراسة
- ٧,١٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد « الذئب الازرق » لعفاف شعيب واحمد مرعى وامينه رزق واخراج منير التونى
- ٨,٠٠ برنامج « سهرة ثقافية » تقديم سميحه غالب اخراج احمد عثمان حلقة عن اللقاء الفكرى الذى تم فى معرض الكتاب الدولى مع الدكتور زكى نجيب محمود .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .. ثم كلمة المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة فى يوم التدريب العسكرى .
- ٩,٣٠ « ندوة أكتوبر » تقديم احمد سمير اخراج عبدالخالق عباس تتضمن حديثا مع بعض قادة القوات المسلحة ودور الاسلحة المختلفة فى حرب اكتوبر وتطوير هذه الاسلحة .
- ٩,٣٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « شوارع سان فرانسيسكو » لكارل ملدن وروبرت واجنر ومايكل دوجلاس .
- ١٢,٤٥ صحافة وانباء
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « القصص » .

القناة الثانية

– مذيعتا الربط .. فاطمه فؤاد ومرفت فراج .

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع تفسير محمود رزق الموضوع « النجوى فى القرآن » .
- ٣,١١ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم .
- ٣,١٥ الفيلم الاجنبى « وادى العرائس » .
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال « حكايات أندرسون » تقديم مرفت سلامه اخراج محاسن شعبان حلقة بعنوان « عروس البحر » .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج « آدم وحواء » تقديم سلميه الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن سفر الزوج وما يسببه من مشاكل للأسرة
- ٥,٢٨ موعد اذان المغرب .
- ٦,٠٠ أغنية « مصر » لفيروز
- ٦,١٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربى « غوايش » لصفاء ابوالسعود وفاروق الفيشاوى واخراج محمد شاكر .
- ٦,٥٤ موعدا اذان العشاء .
- ٧,٠٠ برنامج « اعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن حلقة عن تعليم السباحة
- ٧,٢٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان Department
- ٧,٤٠ دعاء « لعبدالحليم حافظ .
- ٧,٤٥ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه
- ٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . حسين جعفر استاذ جراحة القلب والصدر اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن الامراض التى تصيب صمامات القلب .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,١٠ برنامج « فى مثل هذا اليوم » تعليق احمد فؤاد معلا اخراج محمد النشار
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- بالمير .
- ٩,١٥ عرض سريع لاهم فقرات تقديم مدحت شلبى اخراج زينب اسماعيل
- ١٠,٠٥ نافذة على العالم
- ١٠,١٥ برنامج « الوان من الفنون » تقديم عمر الحريرى ومحمد العربى وصبرى عبدالمنعم وسهير طه حسين اخراج فتحى عبدالستار . يتضمن اغانى لياسمين الخيام ومحمد رشدى ومنى عبدالغنى سوزان عطية وسمير الاسكندرانى وصفاء ابو السعود وشادية وهانى شاكر ونادية مصطفى ومحمد العربى وعفاف راضى وسميره سعيد ورقصات لفرقة رضا .
- ١٢,١٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٣٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ١٢,٤٠ السلام الوطنى والختام

القناة الثالثة

– مذيع الربط .. احمد سباعى

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الفرقان » .. تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .. تنفيذ مسعود فوده
- ٥,٢٠ (أ ب) مصر .. اخراج سيد حسنين
- ٥,٣٥ برنامج « ويصل ويسلم » تقديم غادة صلاح الدين اخراج احمد ضياء
- ٥,٥٠ ريبورتاج تقديم احمد شرف اخراج نهله عبدالمعطى
- ٦,٠٥ فنون تقديم جمال ابو على اخراج كمال محجوب
- ٦,١٥ دليل المشاهد
- ٦,٢٥ علم ومعرفة
- ٦,٥٠ الحلقة الاجنبية « المستشفى العام »
- ٧,٢٥ الفيلم التسجيلى « الحنطور »
- ٧,٤٥ النشرة الاخبارية
- ٧,٥٥ « الباب المفتوح » تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف
- ٨,٢٥ برنامج ليالى حلقة عن مسرحية العسل عسل والبصل بصل .. اخراج سميحة نصحى .
- ٩,١٠ غدا تقول الصحافة
- ٩,٢٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الطور » تلاوة الشيخ محمد عبدالرحمن الدروى

د . لطفى ود . خليل يتحدثان عن اكتوبر

د . على لطفى رئيس الوزراء ود . مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى يتحدثان للشبكة الاخبارية بمناسبة الاحتفال بانتصارات اكتوبر .

الاذاعية سهام البلك اجرت حوارا مع د . مصطفى خليل حول اكتوبر وتغير الاستراتيجية السياسية للمنطقة العربية ويذاع الحوار غدا الاحد الساعة ١١,١٥ مساء على موجات البرنامج العام .

ويوم الاثنين يتحدث د . على لطفى رئيس الوزراء مع سهام البلك فى مختلف القضايا السياسية الداخلية والخارجية ويذاع البرنامج ١١,١٥ مساء على موجات البرنامج العام ايضا .

الانذار الأخير !

طلبت سامية صادق رئيسة التليفزيون من مخرجى مباريات كرة القدم الحرص على متابعة حركة الكرة فى الملعب خلال المباريات التى ينقلها التليفزيون على الهواء بعد أن لاحظت أن كثيرا ما تغيب الكرة والأهداف عن عيون المشاهدين لانشغال المخرج بتركيز الكاميرا على أشياء أخرى غير موضوعية ولا علاقة لها بالمباراة !

قالت سامية صادق أنها تعتبر هذا انذارا أخيرا قبل أن تتخذ قرارات حاسمة مع المخرجين الذين لا يلتزمون بخدمة عشاق كرة القدم على الوجه الأمثل .

طوفان يوسف ادريس بين القاهرة وعجمان !

استوديوهات « عجمان » للانتاج التليفزيونى أرسلت لتليفزيون القاهرة مشروعا للتعاون المشترك بين الجهازين لانتاج مجموعة من الاعمال الفنية الجديدة .

واختار المشروع الجديد قصة د . يوسف ادريس « الطوفان » للبدء فى انتاجها انتاجا مشتركا بين القاهرة وعجمان . بعد أن وافق د . ادريس على تحويلها الى حلقات مسلسل تليفزيونى .

أفلام الحضارة المصرية القديمة تطير الى جامعة تكساس الأمريكية

وافق التليفزيون على الطلب الذى تقدم به بيتر عبود أستاذ اللغة العربية بجامعة تكساس الأمريكية بشأن طلب مسرحيات وأفلام وبرامج ثقافية وحضارية ناطقة باللغة العربية لتدريسها للطلبة هناك .

التليفزيون قرر ارسال بعض الأفلام التى تصور الحضارة المصرية القديمة ومن بينها « أرض البردى » و « أرض الفيروز » و « جزيرة الجبل المنقوش » و « المتحف المصرى » و « اسكندرية سجل لكل العصور » .

فردوس عبدالحميد .. نفرتيتى فى مسلسل « أخناتون »

اتفق المخرج ممدوح مراد مع الفنانة فردوس عبدالحميد على الاشتراك مع عبدالله غيث ونور الدمرداش ومحسنة توفيق وسعد أردش وحسين الشربينى واحمد ماهر وسميره محسن فى بطولة الجزء الثالث من مسلسل « لا اله الا الله » .

فردوس تمثل فى العمل دور « نفرتيتى » زوجة اخناتون وشريكته فى دعوة التوحيد .

المسلسل قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى التى سبق لها ان كتبت الجزء الأول والثانى .

ومنذ ايام تلقى التليفزيون موافقة الأزهر الشريف والجمعية التاريخية على انتاج العمل وتلقى ايضا موافقة د . ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة الذى راجع الجزء الخاص بالعقيدة فى العمل .

« فى رحاب المصطفى » من التليفزيون الى الاذاعة

طلبت الاذاعة من التليفزيون نقل الصورة الغنائية « فى رحاب المصطفى » التى صورها محمد رشدى وزينب يونس للتليفزيون ولم تسجلها ميكروفونات الاذاعة .

فاطمة مظهر .. وموعد مع الغائب !

قبل أن تنتهى الفنانة فاطمة مظهر من تصوير دورها فى حلقات مسلسل « برج الأكابر » مع حسن عابدين وليلى طاهر اتفق معها المخرج رضا النجار على بطولة حلقات مسلسل آخر باسم « موعد مع الغائب » يشاركها بطولته جميل راتب وشويكار وحمدى أحمد وأسامة عباس ودلال عبد العزيز وانعام سالوسة .

وتقول فاطمة مظهر ان دورها فى حلقات المسلسل الجديد « موعد مع الغائب » يمثل مرحلة متطورة فى نوعية الادوار التى ستقدمها خلال المرحلة القادمة بعد أن قررت تغيير جلدها بأعمال غير تقليدية .

وعن أخبارها مع الاذاعة تقول فاطمة مظهر أنها ستبدأ اليوم بطولة حلقات المسلسل الاذاعى « أهل الجنة » اخراج حسين الصعيدى وتقدمه اذاعة الشعب خلال الأيام القليلة القادمة .

حديث صريح مع وزير الداخلية ، لأخبار اليوم ،

أنا والمعارضة

في حديث صريح مع زكي بدر وزير الداخلية ..

أكد أن لدى الوزارة ملفات كثيرة وخطيرة ضد المعارضة .. ولو أراد الاثارة لفتح هذه الملفات وكشفها أمام المواطنين .

تحدث وزير الداخلية في هذا الحديث الصريح عن علاقته بالمعارضة .. ومفهومه لرجل الامن .. وحركة التنقلات والترقيات الاخيرة بجهاز الشرطة .. وعن قانون الطوارىء .. وجرائم الثأر وانتخابات مجلس الشورى الاخيرة .

وحاولنا في هذا الحديث .. أن نقترب أكثر من زكي بدر كإنسان .. وأن نبتعد أكثر عن الغبار الذى تحاول المعارضة أن تشوه به صورته .. كوزير للداخلية .

نقلنا اليه كافة التساؤلات المثارة ..

وأجاب الرجل بكل الصراحة .. والحسم .

الشرطة لابد أن تكون لها هيبة واحترام ولكن في اطار ..

تصوير: مصطفى عطية

حديث تكتبه

تهاني إبراهيم

عندنا ملفات خطيرة ضد المعارضة ولو أردنا الاثارة لكشفناها

التنظيم اليسارى الأخير .. لم نستخدم في ضبطه قانون الطوارىء

في بداية اللقاء قلت للواء زكي بدر وزير الداخلية :

اختلفت الآراء حولك سواء في المعارضة أو في جهاز الشرطة نفسه .. وأطلقوا عليك صاحب أكبر قاموس شتائم : لماذا ؟

ــ قال : أنا رجل عسكرى .. صارم في رئاستي . لا أغلف كلماتي وقد يكون أكثرها عنيفا . والوضوح والصراحة لاتعجب الكثيرين ..!

وأنا ضمن جيل من القدامى مؤمن بان الشرطة لابد أن تكون لها هيبة وقوة واحترام . ولكن في إطار من القانون .. وعدم تعارض مع الاعتبارات الانسانية ومن هنا كان تركيزى على الأمن العام قبل باقى أجهزة الشرطة كلها .. وضعت أسسا جديدة لم تراع من قبل . ٣٠٪ بدل طبيعة عمل للجندى الفقير المحدود الدخل وتظلم للحوافز والمكافآت يبدأ من القاعدة أولا ثم يصل الى القمة في النهاية .. فالمجند أولا ثم العسكرى والمساعد والأمين والموظف المدنى كترس من تروس الداخلية ثم الضابط الصغير فالكبير .

وأتابع بنفسى نسب التوزيع .. فليس معقولا أن يحصل الذين يؤدون العمل مثلما يحصل من لايؤدون . والعدالة مطلوبة على حتى نتجنب الحقد . وحتى لايتكرر مثل ماحدث في الأمن المركزى !

● سألته : هذا يجعلنا نتساءل هل لابد أن يكون دور وزير الداخلية أمنيا فقط . أم أمنيا وسياسيا ؟

ــ قال : رجل أمن أولا . ثم سياسة في حدود معينة ومفاهيم معينة فالعلوم الحديثة تسيس القرارات .. بمعنى أنه إذا أردت أن اتخذ قرارا أمنيا تساندنى فيه قوة القانون .. فلابد أن أقف أولا وأبحث هل الواقع السياسى وظروف المجتمع تسمح لى بتنفيذه . أم لا ؟ فربما يقتضى الصالح العام أن نبدأ بالتوجيه والتمهيد وتسييس القرار لايمتد الى الأمن فقط بل ربما يمتد الى القانون نفسه .. في دول كثيرة مثل الولايات المتحدة .. فالقانون الامريكى مثلا رفض الموافقة على سحب أرصدة وودائع بعض الدول عندما وجد أن ذلك سوف يؤثر أو يهز الاقتصاد الامريكى .. فجاء الحكم سياسيا وليس قانونيا .. راعت فيه المحكمة مصلحة الدولة أولا حتى لو كان ذلك على حساب القانون !

● قلت لوزير الداخلية : هل لهذا الرد علاقة بقضايا التعذيب التى صدرت مؤخرا واتهم فيها عدد من ضباطك وكان تبريرها أن هناك ١٠٨ من رجال الشرطة حصدتهم أسلحة المتطرفين صباح يوم العيد بدون ذنب ؟!

ــ قال : لا . نحن ننحنى احتراما للقانون وقدسية القضاء .. ونرفض التعذيب قانونيا وانسانيا ولا اعتقد أن هناك جريمة مهما كانت تبرره .. وفي حوادث الارهاب الأخيرة في فرنسا ثار الشعب كله من أجل مقتل جنديين من الشرطة واعتبروهما أبطالا قوميين وعندما نتحدث عن التعذيب يجب ألا ننسى دماء الجنود التى أهدرها المتطرفون !!

أنت والمعارضة !!

● استأثرت دون وزراء الداخلية السابقين بأكبر قدر من الهجوم الشرس من المعارضة .. وهذا أثار الشكوك والتساؤلات فلا أنت تنفى ماينشر . ولا هم توقفوا عن اتهامك .. فما تفسيرك لهذا ؟

ــ وبهدوء يخفى ثورة غضب قال اللواء زكي بدر : إن المعارضة للأسف فقدت وعيها واتزانها وحيادها وهم منذ الانتخابات السابقة لم يتوقفوا عن الادعاء بتزويرها والتهجم على أجهزة الأمن وربما يعتقدون أن الانتخابات القادمة قد تجرى في وجودى ومن ثم اتخذوا خطا لمهاجمتى وتجريحى منذ صدور قرار تعيينى وحتى قبل أن أجلس على كرسى الوزارة .. وربما تصوروا أن هذا الاسلوب يرهبنى لذلك تركتهم يفتحون ماشاءوا من ملفات .. ويروون ما يريدون من قصص .. ووصلت الى حد الكذب والتأليف ..

● مثلا في يوم الثلاثاء الماضى نشرت إحدى صحف المعارضة في صفحتها الأولى خبرا يقول إن ابنتى فقدت حقيبتها بجوار قرية اسمها الحصة ناحية بنها .. وأن قوات الأمن حاصرت تلك القرية وأهانت وعذبت أهلها بحثا عن حقيبة ابنة الوزير ..

وأقول أن كل أولادى الثلاثة ذكور ضابط في الشرطة . وطبيب صيدلى ومهندس كمبيوتر .. وليس لى أولاد بنات ولا أخوات بنات .. فمن أين جاءوا بهذه القصة !

● أكثر من ذلك ادعوا إنى ابنى فيللا في قريتى الشربكين وعلى أرض زراعية مخالفا للقوانين الدولة .. وأنا والله لا أملك أرضا ولا فيللا وياليتهم يعطونى أى وثيقة تمليك بها وسوف أتنازل عنها فورا لصالح الدولة !!

حوار معهم !

● توقف الوزير دقائق .. وهدأ قليلا ..

● فقلت له : أنت وزير الداخلية ولايعقل أن يستمر خلافك مع المعارضة الى الابد . فلم لا تفتح معهم حوارا وتعقد هدنة ؟

ــ قال الوزير : من قال لك أن هذا لم يحدث .. لقد فتحنا معهم حوارا بعد تسليمى للعمل ثم لاحظت أن الاحاديث والتصريحات والمعلومات التى يحصلون عليها لاتنشر بصدق . بل مشوهة .. وتحجب كثيرا من الحقائق ..

وهنا قررت أنه مادام ليس هناك أمانة في النشر واحترام للحقيقة فلاتعاون بيننا .. ولكى أوضح ذلك .. أقول : لاتعاون صحفيا فقط .. ولكن كل ما ينشرونه يحقق فيه فورا رغم أن ٩٠٪ منه كذب وافتراء !

وأقول مكتبى مفتوح لهم جميعا كمواطنين لكن كصحفيين لا . وأنا أرحب بالنقد الموضوعى وبنشر أى شىء مادام حقيقيا .. وأؤكد أنه عندنا ملفات كثيرة وخطيرة ولو كنا نبغى الاثارة لفتحناها وكشفنا الكثير منها أمام المواطنين .. وجعلنا الجميع يعرفون حقيقة الذين يدعون الوطنية والطهارة أن ماعندنا من الاسرار نخجل من قوله وكلها بالمستندات .. ولاداعى لان نفتح ملفاتهم . وننشر أوراقهم على الملأ !!

● لماذا لا تنشرون الملفات خاصة وان رئيس حزب الوفد قد وجه اليكم تحذيرا ؟!

ــ أجاب الوزير ليس عندنا ما نخشاه . وقد رفضنا التصدى بالملفات حتى الان لان المسئولية التى نتحملها تمنعنا من ذلك فضلا عن ان ايماننا بالحوار الموضوعى جعلنا نرفض المشاركة في التشهير والتجريح لتنافيهما مع أبسط مبادىء وقواعد الديمقراطية ولكنى أرجو الا نضطر الى فعل ذلك في وقت قريب !!

الأمن والجرائم !

● سألت وزير الداخلية : هناك تصاعد في حجم بعض الجرائم وخاصة السرقات .. وسرقات السيارات على وجه التحديد . فما هو تفسيرك لذلك ؟!

ــ قال الوزير : نحن لا نخفى اية جرائم . وفي تقارير الامن العام زيادة حوالى ٢٪ لبعض الجرائم كالحريق العمد والجنايات والسرقات والرشوة . مقابل انخفاض في حجم جرائم اخرى . وهذه الزيادة في الارقام سببها ان هناك تعليمات اصدرناها لجميع الاقسام وادارات الامن بتسجيل كل انواع الجرائم ومحاسبة اى مسئول يحاول اخفاء عددها الحقيقى ولا يجب أن نغفل ان هذه الزيادة مرتبطة ايضا بزيادة عدد السكان واتساع مناطق العمران الجديدة .

والامن العام في هذه الجرائم حقق اعلى نسبة ضبط ووصلت في قضايا الجنايات الى ٩٢٪ وفي الجنح الى ٨٨٪ .

وهناك تعزيزات جديدة ستضاف الى ادارات وقوات الامن العام من اجل مكافحة بعض الجرائم وخاصة السرقات فنحن فعلا نوليها عناية خاصة .. وجهود المكافحة مستمرة . فالحفاظ على الامن العام هو اول مسئولياتنا .

تنقلات . أم !

● في حركة تنقلات الشرطة الأخيرة .. انقسم الرأى . البعض قال إنها تصفية حسابات والبعض الآخر قال إنها تطهير وتصحيح !!

ــ أجابنى الوزير : أنا لا أصفى خلافات مع زملائى وابنائى . ولكن اذا كان قد اتيح لى أن أصحح مواقف وأوضاعا كنت أعلم بها قبل تولى منصبى فهذا ليس تصفية خلافات . وسأقول لك بصراحة مثلا عندما كنت محافظا جاءت مجموعة من أعضاء مجلس الشعب في إحدى محافظات الوجه القبلى تصرخ من سوء سلوك قيادة معينة في الشرطة واستغلالها لسلطتها .. ولم يفعل أحد شيئا وفي الحركة الأخيرة طلبت ملف تلك القيادة وتقارير التفتيش عنها وجاءت كلها تؤيد الشكوى منها .. فبدلا من ترقيته أحلناه على المعاش ..! وفي بعض المواقع الأخرى جرى تصحيح بصورة عديدة ! نحن نفحص بدقة ملفات ضباطنا ولا نتستر على أى شىء وعميد الشرطة الذى ضبط في قضية المخدرات الأخيرة نفذت تجاهه كل الاجراءات التى تتخذ في أى قضية ومع أى متهم . وأعطيت تعليماتى لكل الإدارات أنه في حالة ضبط أى من رجال الشرطة في قضية انحراف تبلغ النيابة أولا .. وأنا ثانيا !

وأضاف لقد راعينا في حركة التنقلات أيضا تلبية رغبات أغلب الضباط . وفي نفس الوقت حرصنا على الابتعاد بقدر كبير عن عملية التوطين وذلك حرصا منا على ألا يمتد أى نوع من الشك نحو ضباطنا واليوم سأجتمع بقيادات الأمن المركزى لمناقشة حركة تنقلاته والتى راعينا فيها تحقيق ٩٠٪ من رغباتهم .

وأضاف وزير الداخلية .. أن اختيار الطلاب الجدد في كلية الشرطة سوف يراعى فيه البيئة والمستوى الاجتماعى بصورة أساسية .. فالتجربة أعطت لنا مؤشرات تحتم علينا أن نعيد النظر في اختيار العناصر البشرية في الوظائف السيادية . وهذا ليس عيبا ولا خروجا على الخط الاشتراكى ومعاييره !

نعم للطوارىء !

● تثور تساؤلات كثيرة عن مبررات وجدوى استمرار العمل بقانون الطوارىء .. وأنك مولع باستخدامه !

ــ أجاب وزير الداخلية : قانون الطوارىء لابد أن يبقى لانه يحمى أمن مصر على الاقل في الظروف الطارئة .. ولا أدرى ما السبب في إثارة المخاوف من وجوده . أن اسمه « قانون » الطوارىء وهو يخضع لمراجعة النيابة والقضاء ولا يرتب أى عقوبات بل . كل مافى الامر أنه ييسر اتخاذ أى اجراءات سريعة لمواجهة موقف ماقد يتعلق بالأمن وخاصة في حالات الارهاب واجراءات الضبط حيث يكون لعنصر الوقت قيمته وأهميته .

وأضاف وزير الداخلية : حتى أوضح الصورة أكثر فانه في جرائم الثأر الأخيرة استخدمنا فعلا قانون الطوارىء في اعتقال العناصر التى اشعلت الموقف من الطرفين وجمعنا أسلحة كل الأطراف المرخص وغير المرخص . وذلك في الجيزة والبدارى .. وبعدها انهينا الخصومات بمفاوضات شارك فيها أعضاء مجلس الشعب من الحزب الوطنى والوفد !

ولو لم يكن قانون الطوارىء موجودا وسهل لنا محاصرة الموقف واتخاذ اجراءات سريعة لكان من الممكن أن يزداد حجم تلك الاعمال وأن تمتد بصورة تخل بالأمن في محافظاتها !

واستطرد وزير الداخلية .. أنه في حالات كثيرة أخرى لا نلجأ للطوارىء بل للقانون العام مثلما حدث في التنظيم اليسارى الذى ضبط مؤخرا ويضم حوالى ٢٤ شخصا ويمارس نشاطه في سبع محافظات .. فضبطنا المنشورات والأسلحة والمستندات والمتهمين عن طريق النيابة العامة التى أشرفت على الاجراءات وتواصل الآن تحقيقاتها .

القضاة والانتخابات

● سيادة الوزير : قلتم أن القضاة يشرفون على لجان انتخابات مجلس الشورى بينما أثار العديد من القضاة أن اشرافهم منحصر في اللجان الرئيسية فقط دون اللجان الفرعية وهى الاكثر عددا ، وبالتالى فهو اشراف صورى فما رأيك ؟

ــ أجاب وزير الداخلية : أن أغلب المحافظات لجانها رئيسية .. واذا وضعنا في جميع اللجان قضاة فمعنى هذا أننا سنحتاج الى أكثر من ٢٠ ألف قاض .. فاذا ماكانت وزارة العدل تستطيع أن تمدنا بهذا العدد فلا مانع أن يشاركونا في حمل هذا العبء الثقيل ..

وفي النهاية قال اللواء زكي بدر وزير الداخلية :

● نحن لانراقب تليفونات الاحزاب أو الافراد ألا بأمر من القضاء ومن أجل استكمال جريمة ما ..!

● نستخدم قوانين الطوارىء في حالات الضرورة التى تستدعى ذلك . والقانون العام هو السائد !

● نملك كل الملفات التى نستطيع أن نتصدى بها للذين يشهرون بنا كذبا وزورا !

● نصحح كل الاوضاع التى تعوق حركة الشرطة ونعيد اليها قوتها وهيبتها واحترامها !

● نعمل على تصفية الخصومات الثأرية الملتهبة في بعض محافظات مصر حتى نتيح للأمن أن يستقر فيها وألا يهزه التراشق والتقاتل !

● نرحب باشراف القضاة على جميع لجان الانتخابات إذا توفر العدد اللازم لذلك !

● وأقول أخيرا أن ممارسة الديمقراطية مسموح بها على أوسع نطاق مادامت في حدود القانون والشرعية وعلى كل من يحاول أن يخل بأمن هذا البلد أن يحمل عصاه ويرحل !!

على مدى ما يقرب من مائة عام .. يضىء اليوم عمر اعرق قاعدة صناعية في مصر لصناعة الزيوت والصابون .. شركة الملح والصودا المصرية .. يرتبط اسمها دائما بتاريخ صناعة الزيوت والصابون في مصر .. فعلى مدى مائة عام كاملة ساهمت هذه القاعدة الصناعية العريقة في خدمة الاقتصاد القومى المصرى ، ولتسجل خلالها انجازات كبيرة .. وقفزات عظيمة على الطريق ولتكون من أولى الشركات التى حققت الشعار الوطنى .. صنع في مصر .. وبأيد مصرية .

شركة الملح والصودا المصرية

القاعدة الصناعية الكبرى للزيوت والصابون فى مصر

كتب يحيى عنبر :

الشركة التى ولدت عملاقة .. تتخذ شعارا لها حارس حضارة مصر رمزا لعراقتها وكعلامة مميزة لمنتجاتها التى حازت على ثقة الجميع لانتاجها المتميز بالجودة وللتطور المستمر .

وبمناسبة عيد الصناعة المصرية التقت (أخبار اليوم) بالمهندس مصطفى احمد سليمان رئيس مجلس ادارة شركة الملح والصودا المصرية .. والتى تعتبر من أعرق واقدم الشركات المصرية . قال :

ان شركة الملح والصودا المصرية قد ساهمت على مدى ما يقرب من مائة عام في خدمة الاقتصاد المصرى حيث تم انشاء الشركة في عام ١٨٨٩ حتى اصبح إسمها اليوم يرتبط بتاريخ صناعة الزيوت والصابون في مصر .

فهى تقوم بانتاج كل جديد يصل الى كل بيت في مصر فهى تنتج الزيت وتعبئه لاعداده للغذاء مطابقا لارقى المواصفات العالمية .

كما تقوم بتصنيع المسلى بانواعه المختلفة من مسلى أبو الهول الفاخر ومسلى السلطان ومسلى النباتين وكلها من زيوت نباتية جيدة .

وفي نفس الوقت تقوم الشركة بانتاج كل من صابون الغسيل وصابون التواليت الفاخر سواء ما ينتج منه تحت الأسماء العالمية أو الاصناف المحلية .

كما تنتج كريم الحلاقة ومعجون الاسنان إليت .. ويقول المهندس مصطفى احمد سليمان رئيس مجلس الادارة ان نشاط الشركة لايقتصر على ذلك فقط .. بل تتجاوزه الى صناعة الجلسرين بانواعه الكثيرة سواء الطبى الذى يعتبر عماد الصناعة في مصر .. أو النقى نقاء كيمائيا ليكون أساس صناعة الكيماويات أو الجلسرين المعد للمصانع الحربية .

كما تقوم شركة الملح والصودا المصرية كذلك بصناعة علف الحيوان المتطورة للمساهمة في معركة الأمن الغذائى وزيادة الانتاج الزراعى في مصر .

ويمتد نشاط الشركة ايضا الى انتاج أنواع مختلفة من شمع الانارة بمصانعها بمحرم بك وانتاج سليكات الصوديوم والتى تدخل في كثير من الصناعات مثل صناعة الصابون والمنسوجات والورق .. هذا بالاضافة الى المنظف الصناعى السائل (ساس) والذى يعتبر من احدث منتجات الشركة وهو يستخدم في غسيل الاوانى والاطباق وغيرها .

مائة عام في خدمة الاقتصاد القومى

اهتمام كبير بتدريب العمالة

وتهتم الشركة بالعاملين بها باعتبارهم عصب الانتاج .. حيث تلعب العمالة دورا كبيرا في زيادة الانتاج وتطويره ولذلك تحرص الشركة دائما على ان يكون العاملون بها على مستوى مرتفع من الكفاءة والامتياز .

فهى تلبى الاحتياجات التدريبية الفعلية وتقوم بتزويد العاملين بكل ما يتعلق بمجالات اعمالهم من الناحية التدريبية الفعلية والتطبيقية ومساعدتهم على تحسين مستوى ادائهم ورفع كفاءتهم الانتاجية وذلك عن طريق التدريب داخل الشركة او في مراكز التدريب المتخصصة كما تقوم الشركة بتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية الكاملة لجميع العاملين بها .

مركز صناعى ضخم بالمنطقة الحرة بالاسكندرية

ويقول المهندس مصطفى سليمان رئيس مجلس الادارة أنه في ضوء تزايد عدد السكان وارتفاع مستوى المعيشة في السنوات الاخيرة بالاضافة الى الامكانيات المحدودة في التوسع في زراعة وانتاج المحاصيل الزيتية في مصر فقد تزايدت الكميات المستوردة من الزيوت في السنوات الاخيرة بشكل كبير سواء على هيئة زيوت خام او نصف مكرره وذلك لتغطية حاجة الاستهلاك المحلى التى قدرت في نهاية الخطة الخمسية ٨٦/٨٧ بكمية ٥٢٧ الف طن .

كما تشير التوقعات الى ان حاجة الاستهلاك حتى عام الفين سوف تتجاوز ٧٠٠ الف طن في الوقت الذى لن يتجاوز الانتاج المحلى ١٦٠ الف طن وفقا للتقديرات المتوقعة .. الامر الذى استلزم معه التفكير في انشاء مصانع جديدة لاستخلاص الزيوت من البذور الزيتية المستوردة بدلا من استيراد الزيوت من الخارج علاوة على استخدام الكسب الناتج من العصير كاعلاف للماشية والدواجن .

ولقد كانت شركة الملح والصودا المصرية سباقة كعهدها دائما في اتخاذ خطوات ايجابية في حل هذه المشكلة مما جعلها تسعى للحصول على قطعة أرض مساحتها ٦٠ فدانا بترعة النوبارية على مقربة من ميناء الاسكندرية وبدأت بالفعل في اقامة بعض المشروعات الجديدة عليها مثل مشروع سليكات الصودا ومشروع المنظفات الصناعية الى جانب بعض المشروعات الهامة الأخرى التى سوف تساهم باذن الله في رفع المعاناة عن شعبنا العظيم ولا شك ان هذه الانجازات جميعا تتحقق بفضل تضافر جهود جميع العاملين بالشركة بمختلف مستوياتهم اذ أنهم جميعا حريصون على الرقى بهذه الشركة من منطلق حبهم لوطنهم الكبير .. مصر الغالية .

صنع في مصر

وهكذا .. تنطبق جهود ما يزيد على خمسة آلاف وخمسمائة عامل من ابناء مصر المخلصين والمنتجين في هذه القاعدة الصناعية الكبرى لصناعة الزيوت والصابون والذين يرفعون شعار صنع في مصر .. لتقديم خمسمائة الف طن من المنتجات سنويا .. وليتوافر للمستهلك المصرى ستون الف طن من انواع المسليات التى تضاهى أحدث المنتجات العالمية وتفوقها في الجودة نتيجة استخدام أحدث المعدات التكنولوجية المتطورة عالميا ومداومة ابحاث التطور لمواكبة الانتاج العالمى .

كما تتضافر جهودهم ايضا لتقديم ٥٥ الف طن سنويا للاسر المصرية من الزيت الغذائى بأعلى درجات النقاوة .

وبترخيص خاص من الشركات العالمية تنتج الشركة نوعيات متميزة من صابون التواليت مثل صابون امبريال ليذر الانجليزى ، وبالموليف .

فضلا عن صابون الغسيل بانواعه المختلفة .. وللاسهام في تنمية الثروة الحيوانية تقدم الشركة لمزارعنا من انتاج مصانعها الف طن يوميا من الاعلاف الحيوانية ذات القيمة الغذائية العالمية .

هذا بالاضافة الى منتجاتها الاخرى من السليكات والجلسرين الطبى والصناعى والشموع بأنواعها . ومن منطلق ان الصناعات الغذائية هى من الواجبات القومية وان الصناعة هى الدعامة الرئيسية للاقتصاد القومى فقد اتخذت الشركة الخطوات اللازمة لتجديد المعاصر .

كما اضافت وحدات جديدة لتصنيع وتجفيف الصابون وكذلك وحدات جديدة لانتاج الجلسرين الخام الصالح للتصدير ، كما اتخذت الخطوات الايجابية لتركيب أكبر وحده للاستخلاص بالمذيبات بالشرق الاوسط يستوعب حصة الشركة بأكملها من البذور الزيتية .

وهكذا .. تمضى الشركة العملاقة .. باخلاص أبنائها العاملين .. في انطلاقها نحو المستقبل وفي خدمة الاقتصاد المصرى ..

إفتتاح أحدث مركز عالمى للحاسب الآلى فى « أخبار اليوم »

من أجل خدمة صحفية أفضل لـ ٥ ملايين قـ ... ارىء

فى يوم من أيام « أخبار اليوم » المشهودة . وبالتحديد فى مساء يوم الاربعاء الماضى . شهدت نخبة من رجالات الصحافة والادارة وخبراء الكمبيوتر لحظة عظيمة .. لحظة دخول مؤسسة « أخبار اليوم » الحقيقى الى عالم التكنولوجيا وتقدم طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة « اسرة « أخبار اليوم ليفتتح مركز الحاسب الآلى « بـأخبار اليوم » ذلك المركز الضخم الذى توج جهود مخلصة استمرت طوال عامين . وجاء فى النهاية « هدية » أبناء « أخبار اليوم » لأكثر من ٥ ملايين قارىء من قراء « أخبار اليوم » فى مصر والعالم العربى ومختلف دول العالم .

إن ايمان دار « أخبار اليوم » وقناعتها منذ إنشائها وحتى اليوم . بأن غاية جهودنا تقديم خدمة صحفية افضل والوعى الهادىء بأن التكنولوجيا لم تعد مجرد « لغة العصر » وإنما هى الجسر الحقيقى لتقدم الوطن الى الامام كان خلف فكرة انشاء مركز للحاسب الآلى فى مؤسسة « أخبار اليوم » .

ولاحاجة بناء للحديث عن عراقة « أخبار اليوم » التى صنعت مكانتها الاثيرة فى نفوس ملايين القراء . ولا عن ضخامة الجهد الصحفى والأدبى الذى تضيفه مؤسسة « أخبار اليوم » هذا بالاضافة إلى مئات الآلاف من المطبوعات الثقافية و التجارية ان تدرس مطابع « أخبار اليوم » لاتتوقف . وهى تحمل مسئولية وشرف أنها المطابع الوحيدة فى الشرق الأوسط التى تدرو طوال الـ ٢٤ ساعة .

أول مؤسسة صحفية بالشرق الأوسط تستخدم الحاسب الآلى ذى المليار حرف

طلعت الزهيرى رئيس مجلس إدارة « أخبار اليوم » يقص الشريط إيذانا بإفتتاح أحدث مركز للحاسب الآلى فى « أخبار اليوم »

طلعت الزهيرى : رئيس مجلس ادارة أخبار اليوم :

بدأنا لغة العصر .. من حيث إنتهى الجميع

لماذا الحاسب الآلى

مثل هذا الانتاج الضخم الذى تقف خلفه جهود المئات من أبناء « اخبار اليوم » كان لابد أن يواكب تطورات العصر وكان قرار المؤسسة ان تمتلك بيدها كافة ادوات والات التكنولوجيا . التى تمكنها من تطوير عمليات الأداء والادارة والتى تنعكس فى النهاية وبالضرورة على الخدمة الصحفية التى تهدف الى الارتقاء بها دائما .

من هنا جاءت اهمية وجود مركز للحاسب الآلى فى مؤسسة « أخبار اليوم » لكن الوهج الحقيقى الذى انار بداية الطريق كان اشارة من طلعت الزهيرى رئيس مجلس الادارة الذى رأى اننا « يجب ان نبدأ من حيث إنتهى الجميع » اى اننا لن « نحبو » من البداية وانما يجب ان تقتحم عالم التكنولوجيا بخطوات مسرعة واثقة . وان نستعين باحدث ماوصل اليه عقل الانسان البشرى من خبرة وتقنية فى مجال علوم واجهزة الحاسبات الآلية .

وبهذا المنطق كان اختيارنا للحاسب الآلى الذى قدمته شركة « إن . سى . آر » وهو من طراز 8575 - V الذى يعرفه خبراء الكمبيوتر على مستوى العالم . بأنه أحدث العقول الالكترونية على الاطلاق واكثرها قدرة على تقديم خدمات الحاسب فى مختلف التطبيقات .

ويتميز هذا الحاسب الآلى بميزات عديدة لعل اهمها أنه يحتوى على وحدتى تشغيل مركزيتين بدلا من وحدة واحدة كالمتبع فى معظم الحاسبات الآلية التى تعمل فى مصر . والوحدة الاولى تسع ٤ ملايين حرف وهى الوحدة التى ستتحمل مسئولية العمل اليومى . والوحدة الثانية والتى ستعد بمثابة « المخزن الاساسى » تسع اكثر من مليار حرف .

والمعروف أن « أخبار اليوم » تعمل بنظام اللامركزية فى الادارة فمعظم قطاعاتها لها ادارات مستقلة مثل الاعلانات والتوزيع والمطابع الصحفية والمطابع التجارية والقطاع التجارى وغيرها وبذلك فان نظام الحاسب الآلى - V 8575من « إن سى . آر » يتوافق تماما مع النظام الذى نعمل به . ويعد افضل الحاسبات الآلية قدرة على تطوير نظامنا .

صناعة القرار

كما يتيح لنا هذا الحاسب الآلى ادخال واستخراج البيانات فى مواقع العمل المختلفة بأنحاء المؤسسة العريضة والواسعة مباشرة بدلا من نقل البيانات الى صالة الحاسب
الآلى نفسه ان هذا يقدم المزيد من السرعة والمرونة فى العمل بالاضافة الى ان هذا الحاسب يمكننا من استخدام تكنولوجيا الحاسبات الشخصية فى تكوين شبكة حاسبات متصلة بالحاسب الرئيسى .

ان صناعة القرار الادارى فى العالم كله اصبحت تعتمد الآن على توافر كافة المعلومات فى اللحظة المناسبة وفى اى لحظة بين يدى صانع القرار . ونظرا لتعدد وتنوع البيانات والمعلومات المطلوبة للادارة العليا لاتخاذ القرارات فانه يصبح من الضرورى والحتمى تجميع هذه البيانات فى مصدر واحد والحساب الآلى 8575- V الذى قدمته شركة « إن . سى . آر » يوفر للادارة العليا الحصول على البيانات المطلوبة بسرعة وفى الوقت المناسب . ويقضى تماما على احتمال الخطأ فى البيانات . والذى ينتج عادة من تعدد مصادر البيانات .

أما بالنسبة للادارة المتوسطة والتنفيذية فى مواقع المؤسسة المختلفة . فان الحاسب الآلى سوف يوفر البيانات اللازمة . ويستخرج التقارير المطلوبة والتى ستؤدى بدورها الى تحسين مستوى الاداء . ومن ناحية أخرى فان الحاسب الآلى سيؤدى الى التوفير فى كثير من أوجه النفقات . مثل التعجيل بتحصيل مستحقات المؤسسة فى موعدها وتقليل المخزون الراكد .

ان تاريخ الانسان ومستقبله حلقات متصلة . « واليوم » صنعه « الأمس » ولذلك كان لزاما علينا ونحن نفكر فى « الغد » ان نحتفظ بتجربة « اليوم » الحاضر . لتعاوننا على رسم سياستنا المستقبلية . والحاسب الآلى سوف يقدم امكانياته أيضا فى مجال التوقعات المستقبلية لأعمال المؤسسة عن طريق تخزين المعلومات التاريخية . واستخراج التقارير التى تعطينا مؤشرات محددة عن التوقعات المستقبلية لكافة أنشطة مؤسسة « أخبار اليوم » وهى كثيرة ومتنوعة .

ولقد ظل استخدام الحاسب الآلى حلما يراود الصحفيين من ابناء « أخبار اليوم » . وشاءت ارادة الله والجهود المخلصة ان يصبح الحلم حقيقة . وهكذا سيتم ربط نظام الميكروفيلم الذى يفتتح فى « أخبار اليوم » خلال الشهور القليلة القادمة بالحاسب الآلى . وبذلك يمكن ان تحصل أسرة تحرير « أخبار اليوم » على البيانات السابق تخزينها بواسطة الميكروفيلم فى سرعة وسهولة . ويكفى لاى محرر صحفى ان يضغط زرا وهو فى مكتبه ليحصل على كافة البيانات حول اية موضوع يريد الكتابة عنه .

●● المفاجأة .. المعتادة !

وكالعادة فى كل عمل ينجزه أبناء « أخبار اليوم » كان لابد ان تكون هناك مفاجاة سارة .. وشيئا جديدا.

فعندما تلقى ضيوفنا وحدات الحضور لافتتاح المركز الآلى . ظنوا انهم لن يشاهدوا سوى عملية « قص الشريط » وتتلوها بعض كلمات الترحيب . لكن المفاجاة التى كانت فى انتظارهم ان نظام الحاسب الآلى .. يعمل !

كان أبناء « أخبار اليوم » من خيرة الخبرات والمهارات جالسين الى شاشات الحاسب الآلى يقدمون للضيف نماذجا فعلية وواقعية لعمل الحاسب الآلى .

ومن الطريف انه بمجرد أن قام الأستاذ طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة وصفق الجميع احتفالا بالمناسبة التى تعد علامة من علامات مسيرة « أخبار اليوم » . كان الحفل يضم من الضيوف من خارج المؤسسة المهندس محسن يونس اسطفان نائب رئيس مجلس ادارة شركة إن . سى .آر الامريكية وهو نموذج مشرف للمصريين . فقد تخرج من كلية الهندسة جامعة القاهرة عام ١٩٦٧ والتحق بشركة « إن.سى.آر » بعد تخرجه بعامين . وبجهده واخلاصه تدرج فى الوظائف من ممثل لشركته العالمية فى البرازيل إلى المدير الاقليمى للشركة باليونان الى مدير فرع الشركة بالكويت ثم مديرا اقليميا بالمركز الرئيسى وفى عام ١٩٨٢ التحق بمكتب رئيس مجلس الادارة ثم عين نائبا لرئيس مجلس الادارة عن منطقة الشرق الاوسط وافريقيا ثم نائبا لرئيس مجلس الادارة عن منطقة الشرق الاوسط وافريقيا وأمريكا الجنوبية .

وكان هناك أيضا السيد وولف جانج داليشاو مساعد نائب رئيس مجلس ادارة « إن سى .آر » وأيضا السيد أمين على هوايت المدير العام لشركة



الدكتور وليد الشافعى صاحب ومدير مركز « سكور » ومستشار « أخبار اليوم » لشئون مركز الحاسب الآلى شرح بالفانوس السحرى . استخدمات الحاسب الآلى

« إن سى .آر » بمصر والسودان والاردن والمهندس مقبل حسين فياض « شركة . إن.سى.آر » والمنوط به تسليم المشروع وتشغيله وقام بتقديم الحاسب الآلى وشرح أسلوب عمله الدكتور وليد الشافعى صاحب مركز (سكور) الاستشارى المتخصص وهو الخبير الذى عهدت اليه أخبار اليوم بالاشراف على تشغيل الحاسب الآلى مستخدما الفانوس السحرى فى شرح كل خطوات عمل الحاسب وماتقدمه من تطوير لكفاءة العمل فى كافة قطاعات وأنشطة المؤسسة . ثم تلاه الدكتور محمد مدكور مستشار المؤسسة لشئون مركز التوثيق الميكروفيلم والمعلومات فقدم شرحا تفصيليا لمزايا ربط مركز الميكروفيلم (الذى سيفتتح بعد شهرين ـ بالحاسب الآلى وهو النظام الذى ينقل مركز المعلومات) (الأرشيف) الى صالة التحرير مباشرة لاسترجاع المعلومات اللازمة للعمل الصحفى على الشاشة فى صالة التحرير معلنا إنتهاء عهد الملفات والدوسيهات فى أرشيف المؤسسة .

كما شهد الافتتاح الأستاذ مصطفى أمين . بالاضافة الى حشد كبير ضم أعضاء مجلس ادارة مؤسسة « أخبار اليوم » وأعضاء الجمعية العمومية وأعضاء اللجنة النقابية وأعضاء مجلس المديرين والمديرين الماليين ومديرو الادارات وكبار الصحفيين بالمؤسسة .

واستمع الحاضرون الى شرح واف للخطة المستقبلية لمركز الحاسبات الالكترونية . وكيف انه سيرتبط بثلاثة عشر قطاعا تغطى كافة أنشطة المؤسسة . فالحاسب سيتصل مباشرة بمكتب رئيس مجلس الادارة . حيث يمكنه فى أى لحظة استخراج كافة المعلومات والبيانات والاحصائيات المطلوبة عن طريق شاشته للاستعلام .

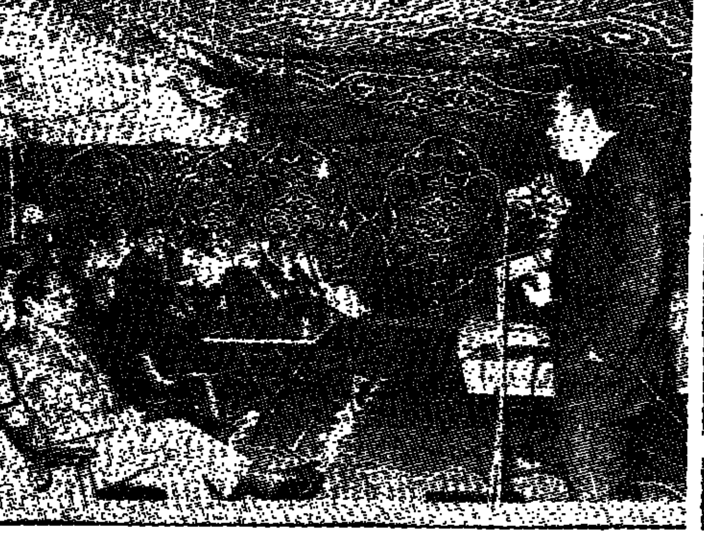
كما سيتم ربط الحاسب بقطاع ميكنة أعمال السكرتارية وفى قطاع النشر سوف تكون هناك شاشة خاصة بالحاسبات المالية وشاشة لحاسبات المخازن وشاشة للمدير العام وأخرى بالخزينة . أما فى قطاع الاعلانات فستكون هناك شاشة « بشباك » الاعلانات وأخرى للحصر وطباعة الفواتير وثالثة للحسابات المالية ورابعة للمدير العام ثم شاشة للخزينة . وأيضا فى قطاع المطابع سكون هناك شاشات مرتبطة بالحاسب الآلى وموجودة فى أقسام الحسابات المالية وحسابات المخازن وفى مكتب مدير عام المطابع والخزينة وقسم متابعة انتاج المطابع .

●● معلومات عن كل شىء

كما ستزود ادارة الحسابات الالكترونية بخط يصل بالحاسب الآلى لاستخدامه فى التحليل والنظم المبرمجة . كما سيكون هناك خط يربط الحاسب الآلى بالادارة الصحفية لخدمة التحرير وخط آخر يربط الحاسب بالميكروفيلم بواسطة شاشة لخدمة الفهارس .



شرح عملى لنظام الحاسب الآلى الذى يحتوى على مخزن رئيسى به اكثر من مليار حرف



الدكتور محمد مدكور مستشار « أخبار اليوم » لمركز التوثيق الميكرو فيلم والمعلومات يتحدث عن أهمية ربط نظام الميكروفيلم بالحاسب الآلى ويظهر الى جانب الصورة المهندس محسن يوسف إسطفان

وسيتم ربط الحاسب الآلى بادارة التوزيع من خلال شاشات أخرى توزيع بالحسابات المالية للتوزيع وبالمكتب الفنى ومكتب المدير العام وشاشة للجراج وشاشة للخزينة . أما ادارة الاستحقاقات والافراد فسترتبط بالحاسب الآلى من خلال شاشة المرتبات والأجور والأجر الاضافى والحوافز والارباح والعمولات والأفراد . كما سيتم ربط تسجيل الحضور والانصراف بالحاسب بالاضافة الى ربط ادارات المراجعة والدورات التدريبية أيضا بالحاسب الآلى .

وهذا يعنى ان مركز الحاسب الآلى سوف يكون فى خدمة كافة أنظمة المؤسسة مثل الإعلانات والتوزيع والمطابع الصحفية والمطابع التجارية والنشر والمخازن والورق والمشتريات والأجور والمرتبات وشئون العاملين والتكاليف ومتابعة الانتاج والحسابات المالية وخدمة التحرير وخدمة البيانات الاحصائية والتجميعية على مستوى المؤسسة وخدمة الميكروفيلم .

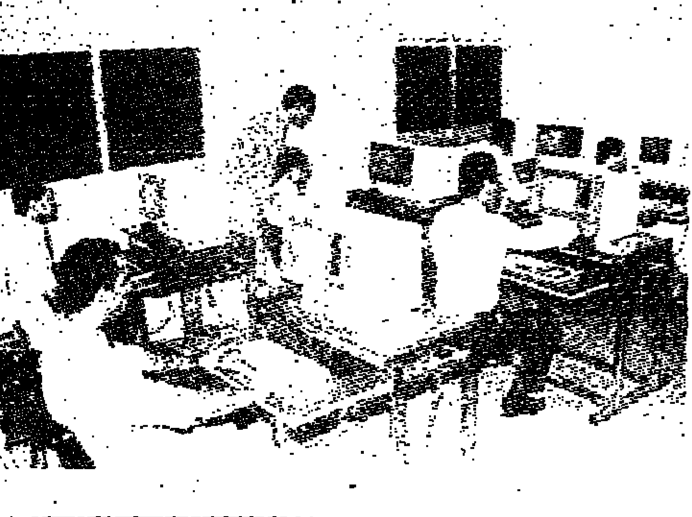
وعلى سبيل المثال فان الحاسب الآلى سوف يقدم المزيد من التطوير والكفاءة فى نظام الاجور المرتبات . حيث يتم اداخل كافة بيانات العمالة بالمؤسسة الى ذاكرة الحاسب . مثل الاسم والبيانات الشخصية والبيانات الوظيفية والمرتب والبدلات والدخول الاخرى والاستقطاعات . وفى أقل وقت ممكن استخراج كافة المستحقات والاستقطاعات مثل الاجور والمرتبات الاساسية والاجور الاضافية والحوافز والمكافآت والارباح السنوية والضرائب والتأمينات الاجتماعية والتامين الخاص . كما يمكن عن طريق الحاسب الآلى متابعة الاجازات السنوية والمرضية والعارضة والاجازات بدون مرتب وتاريخ العودة . ويمكن أيضا استخراج كشوف تحليلية للشئون الادارية . مثل تطور أجور العاملين سنويا وتطور العلاوات والترقيات والمستحقين لها والجزاءات والدورات التدريبية والمنح والدخل والمنصرف بالنسبة لكل قطاع .

●● فى خدمة .. القرار

ان تطبيقات استخدام مركز الحاسب الآلى فى « أخبار اليوم » عديدة ومتنوعة . لكنها جميعا فى النهاية تهدف الى تطوير كافة الأنشطة والخدمات التى تحمل المؤسسة عبء مسئوليتها . فبالنسبة لنظام خدمة الادارة العليا سوف يتيح الحاسب الآلى للادارة العليا اتخاذ القرارات على أساس معلومات صحفية ومتكاملة تظهر على الشاشة فور طلبها .

وهذه المعلومات المتعلقة بكافة أنشطة المؤسسة يمكن للادارة العليا فى لحظات استخراجها بدرجات فى التفصيل أو التلخيص أو التحليل طبقا لقوائم اختيار تظهر على الشاشة .

فيمكن فى لحظات استخراج معلومات عن موقف حسابات البنوك . لجميع حسابات المؤسسة وفى جميع البنوك التى تتعامل معها المؤسسة . كما يمكن استخراج كمية وقيمة الفواتير التى صدرت خلال فترة محددة لاى قطاع من



ابناء « أخبار اليوم » بدأوا العمل بعد تدريبهم على نظام الحاسب الآلى الذى يعد نقلة حضارية هامة فى مجال صناعة الصحافة



حوار حول مستقبل الصحافة والحاسب الآلى بين الأستاذ مصطفى أمين والمهندس محسن يوسف إسطفان نائب رئيس مجلس إدارة شركة « إن سى . آر » لمنطقة الشرق الاوسط وأفريقيا وأمريكا الجنوبية ..

قطاعات المؤسسة . ويمكن أيضا استخراج رصيد أى صنف من أصناف المخازن على مستوى المخزن والمؤسسة وتحديد متوسط الاستهلاك اليومى للورق وبقية مستلزمات تشغيل المطابع أو مديونية العملاء بالتحديد لاى عميل وفى أى قطاع ويمكن أيضا فى لحظات استخراج بيانات عن الضرائب المسددة لمصلحة الضرائب وأرصدة الفواتير وما تم سداده يوميا سواء فى قطاع التوزيع أو قطاع الاعلانات .

كما يمكن للادارة العليا من خلال الشاشة المرتبطة بالحاسب الآلى استخراج المعلومات المطلوبة عن أرصدة الفواتير التى لم تسدد والفترة التى انقضت على تاريخ استحقاقها . وأيضا . ما تم صرفه خلال الشهر سواء فى المرتبات أو الإضافيات أو الحوافز والعمولات لكل قطاع . وأيضا بيانات تفصيلية عن المواطنين . موقفهم الوظيفى والمالى والاجازات وغيرها من المعلومات التى تساعد الادارة العليا على اتخاذ القرار العملى المناسب .

●● مركز المعلومات والميكروفيلم ..

●● كل المعلومات فى لحظة ..

ولعل القارىء لا يعلم أى مجهود ضخم تقدمت به أسرة التحرير عند تقديم موضوع للنشر . ان أى صحفى فى العالم لا يمكنه الاستغناء عن قراءة المعلومات والبيانات السابقة حول الموضوع الذى يريد الكتابة فيه . وهذه المعلومات فى شكلها التقليدى توجد فى صفحات الجرائد والمجلات والدوريات المحلية والعربية والعالمية . على شكل قصاصات تشمل الموضوعات الهامة والمنشورة من قبل حول كافة الموضوعات الهامة .

ومن أجل تطوير الخدمة الصحفية ستقوم « أخبار اليوم » بتطبيق نظام الميكروفيلم الحديث . الذى يتيح تسجيل صفحات الجرائد والمجلات والدوريات على وسيط ميكروفيلمى بتسلسل تاريخى . يتيح الوصول الى المادة الصحفية من خلال بيانات محددة تشمل تاريخ النشر والمانشيت الذى نشر تحت الموضوع ورقم الصفحة والعمود .

ولعل أكثر تطبيقات نظام الحاسب الآلى فى « أخبار اليوم » أهمية هو ربطه بنظام الميكروفيلم . الذى سيتيح نظاما متكاملا للتبويب وتخزين واسترجاع المعلومات .

ويستطيع أى محرر فى « أخبار اليوم » استخدام امكانيات كشاف الاسترجاع . وعن طريق « الكلمة الدالة » يمكنه الوصول الى أى موضوع أو اسم أو تاريخ نشر الموضوع وموقعه من صفحات الجرائد والمجلات والدوريات والكتب أو المراجع . و« الكلمة الدالة » قد تكون اسم كاتب صحفى أو اسم شخص أو دولة أو مدينة أو مكان أو اسم منظمة أو هيئة أو وزارة أو مصلحة أو جهاز أو اسم مجلس قومى أو اسم موضوع محدد .

وهكذا سيكون فى امكان أسرة التحرير الوصول الى معلومات متكاملة بسرعة ودقة أو الحصول على مصدر ووثائق او مستندات أو الاجابة على أى أسئلة عن طريق ربط نظام الميكروفيلم بالحاسب الآلى .

●● من أجلك

ان « أخبار اليوم » وهى تخطو هذه الخطوات الجريئة السباقة نحو عالم التكنولوجيا الحديثة . تضع نصب عينيها وفى أسباب تحركها ان تقدم خدمة صحفية وثقافية للقارىء المصرى والعربى .

ان التكنولوجيا لم تعد « رفاهية » بقدر ما أصبحت ضرورة حتمية لمن يرغب فى ملاحقة العالم الذى يتطور كل لحظة وبسرعة الصاروخ . واستخدام العلم الحديث ليس « ترفا » بقدر ما هو مجهود دائم ويقظة مستمرة .

و« أخبار اليوم » تجاهد وتعمل .. باخلاص من أجل قارىء « أخبار اليوم » .
من أجلك .

روح أكتوبر .. تقود معركتنا عام ١٩٨٦

وتمر الايام لنحتفل بعد غد الاثنين بمرور ١٣ عاما على عودة الكرامة لشعب باكمله .. عودة الروح للعلم المصرى الذى ارتفع عاليا فى الساعة الثانية ظهرا على الضفة الشرقية لقناة السويس فى يوم ٦ اكتوبر ١٩٧٣ .

والنصر الذى تحقق فى ذلك اليوم لم يحققه فقط الجندى المصرى الذى عبر القناة .. ولم يحققه فقط القائد الذى وضع الخطة .. ولم يحققه صاحب قرار الحرب بل حقق النصر شعب باكمله سيطرت عليه روح اكتوبر فعبر الهزيمة الى نصر نحتفل بفرحته كل عام .

ولكن هناك سؤالا نساله لانفسنا فى اكتوبر من كل عام وهو هل مازالت روح اكتوبر مسيطرة علينا ؟ . وهل استفدنا من معنى النصر فى اكتوبر ؟ . وهل كلمة (النصر) مرتبطة فقط بالحرب مع دولة اخرى ام انها يمكن ان ترتبط بالمواجهة مع اى قضية ؟

تعالوا معنا نحتفل بنصر اكتوبر ونجب على هذه الاسئلة .

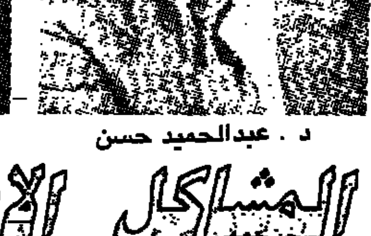
القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية :

• الديمقراطية ثمرة من ثمرات النصر










د . يوسف والى — د . عبدالحميد حسن — د . محمد عبداللاه — د . سمير طوبار

مراجعة المشاكل الاقتصادية واتباع التخطيط طويل المدى .

قال الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطنى .

ان لنصر اكتوبر اكبر الاثر فى حياة شعبنا باعتبار انه غير نظره العالم الينا وفتح طريق السلام والديمقراطية والحوار مع شعبنا وكان بداية لطريق التنمية والبناء حيث اثبت اننا قادرون على قهر الصعاب وتحدى العقبات ثم اتجهنا بعد ذلك لبناء مستقبلنا وتنمية مجتمعنا .

كما ان نصر اكتوبر وروح اكتوبر جعلتنا ننطلق فى تعاملنا مع العالم الخارجى واصبحنا نتعامل معهم من منطق الواثق بنفسه الذى يستطيع أن يتحدى الصعاب ولن يواجه ويقهر كل من يتحداه ويقف فى طريقه واننا لو نظرنا الى مجتمعنا الآن نجد أنه فى مناخ ديمقراطى صحيح يتسم بعدم العصبية والصبر ويتشابه هذه الفترة التى نعيشها ويحكمنا فيها الرئيس الديمقراطى حسنى مبارك مع فارق الزمان والمكان بين مصر وامريكا فى عهد ايزنهاور ..

فقد كان يحكم امريكا ايزنهاور وهو قائد منتصر ويحكم مصر الآن الرئيس حسنى مبارك وهو قائد منتصر وباستمرار عندما يحكم البلد قائد منتصر فان حكمه يتسم بالثقة والصبر وعدم العصبية وردود الفعل لأنه غير محتاج الى أن يثبت نجاحه على المستوى الفعلى بل تكون نظرته تنموية لحل مشاكل بلاده وتنمية مجتمعه .

روح اكتوبر

ويقول محمد حامد محمود رئيس لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب : الهزيمة التى ابتلينا بها فى عام ١٩٦٧ لم تكن هزيمة جيش . ولكنها كانت سوء تخطيط وتدبير والدليل انه عندما اعطيت الفرصة للجيش المصرى فى ١٩٧٣ أن يثبت ذاته وفق تخطيط مسبق فلم يتوان عن تحقيق النصر المؤزر وكتب لمصر صفحات من نور فى كتب التاريخ . هذا النصر الذى لم يعد لمصر فقط كرامتها بل للامة العربية بأثرها .

وبهذه المناسبة لايمكن الا ان نرد الحق لذويه . فصاحب القرار الرئيس الراحل انور السادات وشريك نضاله الرئيس حسنى مبارك كان لهما من الحكمة والجرأة والشجاعة التى كانت هى العامل الاساسى فيما احرزناه من نصر على ايدى ابنائنا ضباط وجنود القوات المسلحة .

الخطة والمرونة

أما الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى فيقول : من الناحية الاقتصادية ساهم نصر اكتوبر فى أن نضع خطة اقتصادية لفترات زمنية اكبر ووضعنا ٣ مراحل للتخطيط طويل الاجل . فهناك خطة تنتهى فى عام ١٩٩٢ وخطة تنتهى فى عام ٢٠٠٠ وخطة تنتهى فى عام ٢٠٠٢ وهذا التخطيط من شأنه أن يعيد الى اقتصادنا التوازن الذى نبتغيه للهيكل الاقتصادى المصرى . ولاول مرة نجد أن الخطة الخمسية الاولى (٨٢ ــ ١٩٨٧) ستنفذ بدون تعديلات وهذا باثر مناخ الاستقرار الذى حققه نصر اكتوبر . واذا ذكرنا التخطيط لابد أن نشير اننا تعلمنا معنى أن تتسم الخطة بالمرونة لتكون جاهزة لأية تعديلات . وهذا ماحدث نتيجة انهيار اسعار البترول وانخفاض دخل السياحة وتحويلات المصريين بالخارج . لقد تعلمنا من التحدى أن نواجه مثل هذه الظروف ويكفى أن المشاكل التى اعترضتنا فى يناير الماضى واثرت على وسيلة النقد الاجنبى بما تجاوز ١٠٠٠ مليون جنيه الا اننا استطعنا بروح اكتوبر ان نتغلب عليها .

معركة السلام

ويقول الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة : لم تسم حرب اكتوبر الجانب العسكرى فقط فى الجوانب التى تمثل فى مجملها الشخصية المصرية . فقد كانت الشرارة التى اندلعت فى اكتوبر بمثابة نثر لبذور الانضباط والضبط والربط وانكار الذات .. واثبات ان المواطن المصرى عندما يجد نفسه بصدد قضية ترتبط بالانتماء لمصر فانه لن يتردد لحظة فى بذل كل غال فى سبيل رفعة هذا البلد . والحمد لله أن استمرت هذه الروح لفترة بعد حرب اكتوبر بدليل الطفرة التى حدثت فى مصر من انفتاح اقتصادى وسياسى واجتماعى .. بل وتوجنا ماحققناه فى الحرب واعلنا على رؤوس الاشهاد باننا قادرون على الانتصار فى معركة السلام بنفس حجم انتصارنا فى معركة العبور . ولايجب أن نتحدث عن (قطوف) اكتوبر دونما اشارة الى رياح الديمقراطية التى هبت على مصر منذ اكتوبر ٧٣ ومازالت اثارها باقية ومتمخضة عن احزاب سياسية تمارس دورها فى الشارع السياسى .

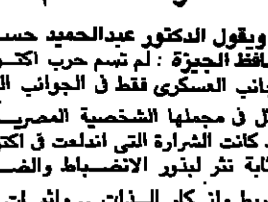
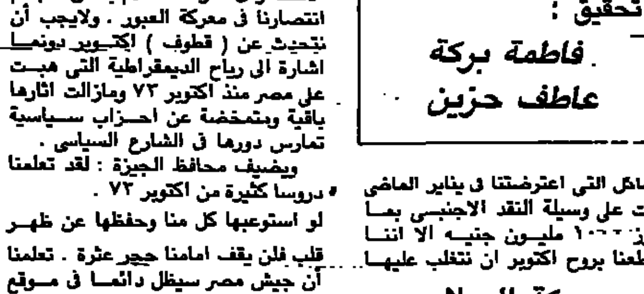
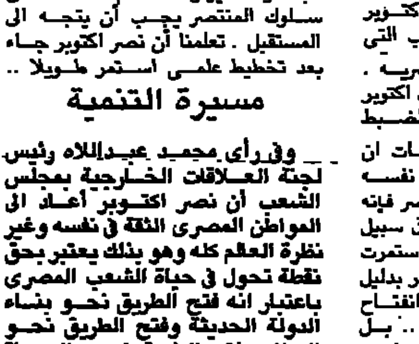
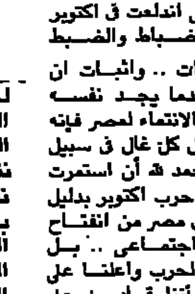
ويضيف محافظ الجيزة : لقد تعلمنا دروسا كثيرة من اكتوبر ٧٣ .

لو استوعبها كل منا وحفظها عن ظهر قلب فلن يقف امامنا حجر عثرة . تعلمنا أن جيش مصر سيظل دائما فى موقع القلب من كل مصرى . فها هو الجيش الذى عبر وانتصر فى الحرب يشارك فى البناء والتعمير وقت السلم . تعلمنا أن سلوك المنتصر يجب أن يتجه الى المستقبل . تعلمنا أن نصر اكتوبر جاء بعد تخطيط علمى استمر طويلا ..

مسيرة التنمية

وفى رأى محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب أن نصر اكتوبر أعاد الى المواطن المصرى الثقة فى نفسه وغير نظرة العالم كله وهو بذلك يعتبر بحق نقطة تحول فى حياة الشعب المصرى باعتبار انه فتح الطريق نحو بناء الدولة الحديثة وفتح الطريق نحو السلام وفتح الطريق نحو الحياة الديمقراطية وانه غير منظور العالم اجمع ليس الى مصر فقط وانما الى الامة العربية كلها واصبح التعامل مع العرب يتم على اسس مختلفة واصبح العالم ينظر الينا على اننا قوة حقيقية يجب أن تؤخذ فى الحسابات الاستراتيجية الدولية .

كما اننا استعدنا روح اكتوبر فى اننا اصبحنا نتعامل مع العالم كله من غير حساسية وبثقة وكذا أن روح اكتوبر تعنى انه ليس هناك مستحيل امام ارادة الشعب ومن هنا فانه يمكن أن نواجه كل المصاعب والتراكمات بروح بناءة بروح الواثق من نفسه القادر على مواجهة الصعاب والتحديات وانما نعيش هذه الايام فى جو ديمقراطى واسلوب علمى فى مواجهة مشاكلنا الاقتصادية باتباع اسلوب التخطيط كمنهج علمى كمواجهة مشاكل التنمية وكذا مكانة مصر الدولية واستثمار ذلك فى اطار دبلوماسية التنمية التى ارسى قواعدها الرئيس مبارك ويعتبر بحق هو تطبيق حى لمفهوم روح اكتوبر وكان من غير الممكن أن نصل اليها دون انتصار اكتوبر .

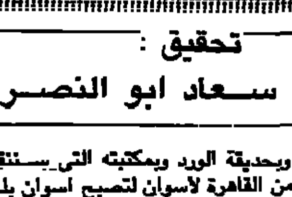





محمد حامد محمد — د . شفيقة ناصر — محمد محمود

تحقيق :
فاطمة بركة
عاطف حزين

وتحكى د . شفيقة ناصر عضو مجلس الشورى ذكرياتها عن حرب اكتوبر فتقول : فى اثناء حرب اكتوبر شاركت من خلال قصر العينى فى تنسيق الجهود التطوعية لرعاية المصابين ورأيت تلاحم كل قوى الشعب والعطاء بلا حدود والتعاون الصادق بين كل الفئات حين يلتف الجميع حول غرض واحد وهدف محدد . وقد استمر هذا الشعور لفترة يدفع المواطنين ويدفع الشباب بعد أن شعر الجميع بقدرتنا على البناء .. قدرتنا على الانتصار وبثقة لا حدود لها رفعت عن كاهل الانسان المصرى الشعور بالاحباط وبالذلة التى كان يشعر بها وظل هذا الشعور يجعل كل شخص مرفوع الرأس وخاصة بين اشقائه فى الدول العربية أو فى اى دولة من الدول الغربية .

وكان نصر اكتوبر بداية لسلسلة من النجاح فى كافة مجالات الحياة بعد فتح قناة السويس واستعادة مصر السيطرة على مقدراتها وعلى ارضها وكان بداية فترة الانتعاش والازدهار الذى تلا مرحلة حرب اكتوبر



دور قطاع التشييد

ويقول المهندس محمد محمود رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب بعد هزيمة ١٩٦٧ اصيب الشعب بالاحباط والقنوط ، ولكنه بعد فترة استرد وعيه وبدأ فى الاستعداد لاجلاء العدو بالرغم من اظهاره كقوة لاتقهر والمبالغة فى كفاءة ضباطه وجنوده . ولقد كان لقطاع التشييد دور اساسى فى تجهيز مسرح العمليات من اقامة مطارات وقواعد صواريخ ودشم لملاجىء الطائرات وخنادق محصنة للجنود وكبارى عائمة وكان القطاع يسابق الزمن باقامة قواعد الصواريخ التى تمت خلال ٤٠ يوما لحماية البلاد وقد دفع الكثير من المدنيين حياتهم ثمنا لذلك .

وبعد انتصار ٦ اكتوبر وسقوط خط بارليف الحصين والذى سبق ان ردد الاعداء استحالة اقتحامه . ردت الروح الى كل مصرى بل كل عربى واستعاد ثقته بنفسه وبجيشه وبقيادته . واحس الجميع بأن كابوسا ثقيلا قد ازيح عن كاهلهم .

مابعد الحرب

ويقول ماهر محمد على (المحامى) : لاشك أن اكتوبر علامة فى تاريخ مصر باعتبار انه لم يكن مجرد انتصار عسكرى وانما كان منهجا جديدا فى البناء الحضارى .. بمعنى انه لم يكن مجرد معركة قامت بين متحاربين انتهت بالنصر لمصر وانما كان منهجا للمصريين فى التفكير والتخطيط والتنفيذ والانضباط .. وهذا كله اتى نتيجة حتمية وهى الانتصار . هذا المنهج ذاته اعطى لمصر طريقا جديدا فى حياتها المستقبلة بحيث ألا تكون فى مصر معركة من معارك السلام الا من خلال منهج يقوم على التفكير والتخطيط وحسن التنفيذ بانضباط .

هذا المنهج الذى انتهجناه فى معركة عسكرية اضحى منهجا فى كل معارك التحدى التى نواجهها بعد الانتصار العسكرى لتنفذ فى مواقع اخرى عديدة مثل معارك السلام الصاخبة الضارية لأن معارك السلام أخطر واكبر من معارك الحرب . ولذلك اذا التزمنا بالقيم الخلقية والنفسية والادبية والانضباطية التى حققت لنا ويحقق نصر اكتوبر سننتصر من جديد فى اكتوبر من كل عام

قضايا وحكايات

● أرجو ان يكون العام الجامعي الجديد عاما بلا مشاكل .

● وأتمنى ونحن نستقبل العام الجامعي الجديد الذي يبدأ اليوم ان تعود الروح الجامعية لجامعاتنا .. ولن نبدأ من الان في تدعيم العلاقات بين الأساتذة والطلاب .. لابد من وجود انشطة طلابية يشارك فيها الاساتذة والطلاب .. فالجامعة ليست مكانا لتلقي العلم فقط ولكن ايضا مكان يمارس فيه الطلاب انشطتهم المختلفة . وهذا لا يمكن ان يتحقق الا بعودة الروح الجامعية داخل جامعتنا .. وهذه مهمة الاساتذة جميعا .. عليهم ان يكونوا قريبين من طلابهم .. يعرفونهم عن قرب .. يجدون حلولا لمشاكلهم .. يشاركونهم في انشطتهم وهواياتهم .

● لو كل استاذ جامعي أصبح مسئولا عن مجموعة من الطلاب يجلس معهم .. ويتحدث اليهم .. يناقش مشاكلهم .. يذهب معهم في رحلات جماعية لو كل استاذ فعل ذلك لوجدنا حلولا لكل المشاكل الطلابية وعادت الروح الجامعية كما كان يحدث في الماضي .

● أرجو ونحن نستقبل عاما جامعيا جديدا ان نجد حلا عادلا لمشكلة اسكان الطلاب المغتربين .. والا تكون القاعدة للالتحاق بالمدن الجامعية اساسها التفوق العلمي ولكن ايضا الحالة الاجتماعية للطالب ومدى احتياجه للسكن بالمدينة الجامعية .

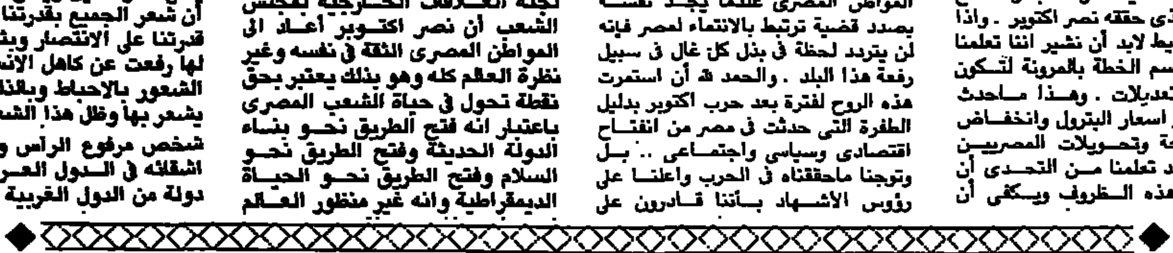
● أرجو أيضا أن نجد حلا لمشكلة ارتفاع اسعار الكتاب الجامعي وان يلتزم كل استاذ بقرارات المجلس الاعلى للجامعات بحيث لا يزيد سعر الكتاب الجامعي عن اربعة جنيهات ولا يتم تغييره الا في حالة الضرورة .

● أرجو أن يعطي كل أستاذ جزءا من وقته ليشرف بنفسه على الانشطة الطلابية ويمارسها معهم وان يتم تشكيل الأسر لتمارس كل اسرة نشاطها وتستعيد الجامعة مكانتها على المستوى المحلي والعالمي .. فتشارك الجامعة في مناقشة مشاكل المجتمع وتشارك في البطولات الرياضية والثقافية والفنية .. ويكفي ان نقول ان جميع الفنانين والرياضيين المشهورين اكتسبوا شهرتهم وبطولاتهم من خلال تفوقهم الرياضي او الفني اثناء دراستهم الجامعية .

● واخيرا أرجو أن يمارس طلاب الجامعة حقهم الانتخابي في انتخاب من يمثلونهم في الاتحادات الطلابية .. فيختارون من يمثلهم بحق .

● لو تحقق كل ما اتمناه في العام الجامعي لاصبح عندنا أبطال عالميون في مختلف الانشطة الرياضية والفنية والثقافية بجانب ما تقدمه الجامعات من الخريجين كل عام .

ربيع الشيخ



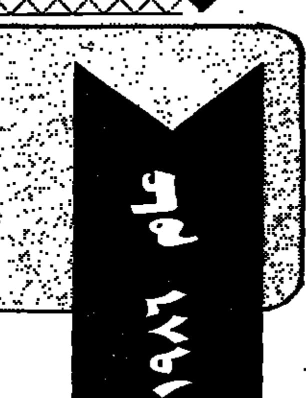
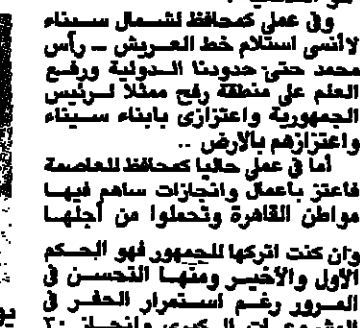
المنتصرون في حرب أكتوبر الخالدة .. أين هم الآن .؟
انهم يقودون معركة التنمية من أجل المستقبل ..
كانوا عام ١٩٧٣ .. ضباطا يخوضون أشرف حرب للتحرير .. فاصبحوا عام ١٩٨٦ قادة لمعركة التنمية في محافظاتهم .
هذه مقابلات سريعة مع ٥ من المحافظين .. من أبطال حرب أكتوبر .

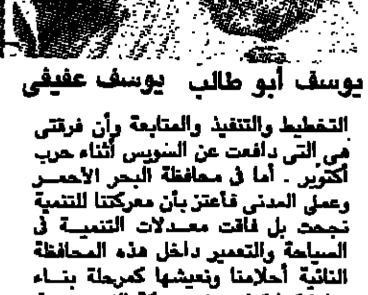
١٩٧٣ ــ ١٩٨٦

أبطال أكتوبر يقودون معركة التنمية

تحقيق :
سعاد ابو النصر

يقول اللواء يوسف صبرى أبو طالب رئيس أركان المدفعية والصواريخ أثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣ ومحافظ القاهرة الآن : بعد الحرب عملت مساعدا لوزير الدفاع ثم محافظا لشمال سيناء فوزيرا للتنمية الشعبية ثم محافظا للقاهرة وأعتز بشدة الانتماء والاعتزاز لتاريخ عسكرى محترف كضابط تدرج من أولى الدرجات حتى أعلى المناصب بسلاح عريق هو المدفعية .




يوسف أبو طالب — يوسف عفيفى — منير شاش — تحسين شنن

وفى عملى كمحافظ لشمال سيناء لاأنسى استلام خط العريش ــ رأس محمد حتى حدودنا الدولية ورفع العلم على منطقة رفح ممثلا لرئيس الجمهورية واعتزازى بابناء سيناء واعتزازهم بالارض ..

أما فى عملى حاليا كمحافظ للعاصمة فاعتز باعمال وانجازات ساهم فيها مواطن القاهرة وتحملوا من أجلها وان كنت اتركها للجمهور فهو الحكم الاول والأخير ومنها التحسن فى المرور رغم استمرار الحفر فى المشروعات الكبرى وانجاز ٣٠ كوبرى ومنشاة فى سنوات الخطة وقرب انتهاء مترو الانفاق وزراعة ٢٠٠ فدان حدائق بالقاهرة ويبقى دائما دافع الاستمرار فى تحدى المشكلة وتطويقها والنفاذ اليها بالتخطيط السليم والمتابعة المستمرة ..

وفى محافظة البحر الاحمر يقوم الفريق يوسف عفيفى قائد الفرقة ١٩ التى عبرت القناة فى صباح ٦ اكتوبر ١٩٧٣ بعبور حواجز التنمية كمحافظ للبحر الاحمر .

يقول الفريق يوسف عفيفى اعتز باننى حضرت خمس حروب بداية من حرب ١٩٤٨ وحتى ١٩٧٣ واعتز أثناء حياتى العسكرية بالاسلوب العسكرى فى التخطيط والتنفيذ والمتابعة وأن فرقتى هى التى دافعت عن السويس أثناء حرب أكتوبر . أما فى محافظة البحر الاحمر وعملى المدنى فاعتز بأن معركتنا للتنمية تجحت بل فاقت معدلات التنمية فى السياحة والتعمير داخل هذه المحافظة النائية أحلامنا ونعيشها كمرحلة بناء تماما كما كنا نعيش معركة التحدى فى أكتوبر ١٩٧٣ ..

جيش الصمود

وفى محافظة أسوان يقوم اللواء قدرى عثمان قائد الفرقة السابعة بسلاح المشاه فى قطاع السويس فى أكتوبر ١٩٧٣ ومحافظ أسوان حاليا بتنفيذ خطة متكاملة للتنمية .

يقول اللواء قدرى عثمان : فى ٦ أكتوبر كان اسم قوات الجيش الموجودة فى السويس جيش الصمود والتحدى نسبة لمدينة الصمود والتحدى وهى السويس وكانت « قوات بدر » مسئولة عن شرق قناة السويس وأعتز كل الاعتزاز باستلامنا أرض سيناء فى مراحلها المختلفة ويكفى أننا سنقول لابنائنا وسيشهدوا أننا فعلنا شيئا عظيما هو انتصار أكتوبر ..

وفى عملى كمحافظ لاسوان أهتم بتعميق الايمان بمصر والانتماء اليها كما فعلنا فى حرب أكتوبر وانتصرنا ولهذا قمت بعمل ٣ تماثيل لعباس محمود العقاد ابن اسوان لوضعها بمقبرته وبحديقة الورد وبمكتبته التى سننقلها من القاهرة لاسوان لتصبح اسوان بلد السد العالى والعقاد ونغرس فى ابنائها الانتماء لدفع معركة التنمية والانتصار فيها ..

ويقول اللواء منير شاش قائد الجيش الثالث أثناء حرب اكتوبر ١٩٧٣ ومحافظ شمال سيناء حاليا اننى أعتز بكل لحظة قضيتها بالقوات المسلحة وبالمناصب التى شغلتها بالجيش وتعتبرها المدرسة التى تعلمنا فيها كيف نقود العمل وحاليا أعتز بثقة شعب سيناء وثقتى فى قيمة هذه الارض التى استردت بالدم ولحظة الانتصار هى التى وراء كل ماتم من مشروعات وانجازات ..

وفى محافظة السويس مدينة الصمود والتحدى يقول اللواء تحسين شنن قائد اللواء ١٥ مدرع الذى اعاد أول مدينة بأرض سيناء مدينة القنطرة شرق ان الخدمة العسكرية علمتنى الصبر والاحساس بقيمة الوقت ومعنى الكرامة وانه لايوجد مستحيل واتمنى فى بداية عملى المدنى كمحافظ للسويس الا أترك مواطنا لديه مشكلة لان صاحب « بالين كداب » وصاحب المشكلة لن ينتج الا اذا تم حلها وأرتاح لهيئة الانتاج .



قالوا!

الحب لايسأم .. ولايمل .. ولا يعرف الفتور .. ولا يخاف الاخفاق .. ولكنه يلح حتى يظفر .. أو يفنى صاحبه .. وقد ألح حبى .. واسرف فى الالحاح !!

« طه حسين »

هل يفضلها البعض .. غبية ؟ !

المرأة الذكية تشعر زوجها بأنه أذكى منها

كتبت ـ زينب عفيفي

عشت سنوات طويلة .. وفكرة الزواج بعيدة عن فكرى .. فقد كنت مشغولة دائما بهدف .. هو الحصول على البكالوريوس .. والتفوق فى عملى .. وكان خوفى الوحيد .. الفشل .. وتحققت أمنيتى .. وتخرجت من الجامعة .. وعملت فى المهنة التى عشت أحلم بها .. واشتغلت بالسلك الدبلوماسى .. وأصبحت أجوب العالم .. وصارت حياتى ملك عملى ..

ولم تكن حياتى سعيدة ولم تكن تعيسة .. وانما كنت أحيا .. وكانت أفكارى واحاسيسى ومشاعرى تنمو وتكبر أسرع من تجاربى وواقعى .. ورغم أن كل من حولى يصفنى بالجدية والذكاء والنجاح .. وهى كلها صفات تحلم بها كل فتاة مثلى الا أنه كان يسكن بداخلى شعور بالوحدة .. وأحيانا يصرخ .. ويوقظنى من زحام حياتى .. حياتى المفتوحة .. وحريتى التى أملكها أعطتنى فرصة التعرف على عالم الرجال من قرب .. وكان اختيارى للرجل الذى يمكن أن يشاركنى حياتى صعبا .. فمنهم من رفض السفر معى .. بصفته مرافقا لى .. ولست أنا المرافقة له .. ومنهم من كان يشعر بأنه أقل منى ثقافة ونجاح فكان يهرب من مقابلتى رغم محاولته التقرب منى .. ومنهم من فضلنى صديقة .. وليست زوجة .. لانه كان يضع أمامى جميع مشاكله ومتاعبه .. وآخر طلب منى أن أترك عملى وانفرغ له وللبيت .. كلهم كانوا مختلفين عنى وعن أفكارى .. وسألت نفسى .. من أنا !؟ .. ومن أكون ! حتى ينفر منى كل هؤلاء الرجال .. هل معظم الرجال يفضلون أن تكون زوجتهم غبية !!.. وايقنت أن مشكلتى هى فى عقلى .. وتفكيرى .. وحياتى العملية .. وقوة شخصيتى .. وتردد بداخلى سؤال هل ذكائى وتفوقى كان نقمة على أم هو نعمة لم أستطع استغلالها مع الآخرين .. وماهو مقياس الاختيار بين الرجل والمرأة .. واسئلة كثيرة احتوت فى اجابتها ؟؟

د . عادل صادق

وتدخل الدكتور عادل صادق بالرأى القاطع فقال : الزوج الغبى .. هو الوحيد الذى يفضلها غبية !!.. وكذلك الزوج الذى لديه مركبات نقص تجعله يقلق حينما تتميز عنه زوجته بأى ميزة .. وكذلك الزوج الذى تكون لديه مشاعر الاحساس بالاضطهاد قوية أو مشاعر العظمة غير طبيعية وبذلك تفزعه كثيرا أن تتفوق زوجته عليه بذكائها مثلا ..

أما الرجل الواثق من نفسه .. المتوازن فى شخصيته فانه يسعد أكثر بالزوجة الذكية .. لانها تكون مريحة أكثر وتساهم فى تحمل أعباء الحياة .. وتقلل من حجم المشاكل التى تواجه حياتهما .. ولكن المشكلة تكون فى المرأة التى تحاول أن تثبت لزوجها .. أنها أذكى منه أو أنها أفضل منه .. وفى رأيى أن مثل هذه الزوجة انها تعانى حقيقة من الشعور بالنقص مما يدفعها الى محاولة اظهار ماتتميز به .. والزوجة التى تحاول أن تثبت أو تظهر أنها أذكى من زوجها فهى فى اعتقادى زوجة تتمتع بالغباء الشديد ..

فالمشكلة بالنسبة للمرأة التى تعتقد أنها أكثر ذكاء وتفوقا قد تجعلها معقدة نفسيا ولايمكنها رؤية الامور على حقيقتها وأن كل الرجال تافهون .. وان اختيارها لهم أصبح من المستحيل .. وهنا تقع فى أكبر خطأ .. لان الذكاء مجموعة قدرات .. فهناك ذكاء علمى .. أو أكاديمى .. أو سلوكى .. أو ذكاء اجتماعى .. وقد تتصف المرأة باحدى جوانب هذا الذكاء .. ولاتتمتع بالجوانب الاخرى ..

واذا كانت المرأة ذكية أكثر من الرجل فهى تستطيع أن تخضعه لكل رغباتها دون أن يشعر الرجل الذكى أيضا بذلك .. فالزوجة الذكية .. هى الزوجة التى تستطيع أن تشعر زوجها بأنه الاكثر ذكاء .. وانه الاقوى .. والاكثر تفوقا عنها .. دون أن تبالغ فى ذلك أيضا .. فالرجل الذكى يشقى بوجود زوجة غبية .. وانما يسعد بوجود زوجة تستخدم ذكاءها فى اسعاده !!



إبنتى .. ديكتاتورة صغيرة

الابنة الوحيدة .. قد تكون ابنة وحيدة لاسرة كلها أولاد .. وقد تكون ابنة وحيدة ليس لها أخوة .. فهل هذه الفتاة الوحيدة تفتقد للجو الاجتماعى فى الاسرة .. أم هى فى حاجة دائمة الى وجود شخص قريب منها تحتاج اليه فى أوقات تريد أن تبوح بها بمالا تريد أن تقوله لوالديها .. هل تميل شخصيتها للانطواء .. والخجل والارتباك .. أم هى شخصية أنانية .. مسيطرة .. تعشق الالتفاف حولها والاهتمام بها ؟!

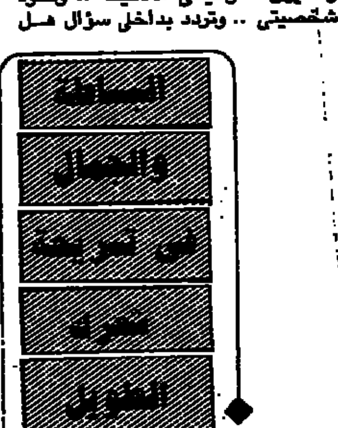
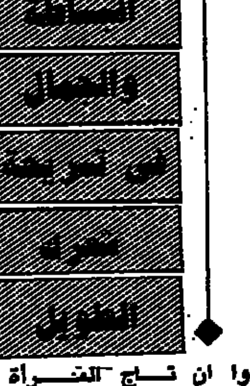
تقول الدكتورة نادية البنا الاستاذة المساعدة فى علم النفس بكلية البنات جامعة عين شمس .. : الطفل الوحيد .. يشكل مشكلة فى أسرته .. وخاصة اذا كان فتاة .. لان البنات تحتاج الى الشعور بالاهتمام الزائد أكثر من الاولاد منذ صغرهم فمثلا فى اختيار ملابسهن .. وصديقاتهن ليس من السهل ارضاؤهن مثل الاولاد ..

بالاضافة الى أن الطفل الوحيد منذ صغره .. يجد الاهتمام الزائد من الاب والام .. شعورهما بأنه وحيد .. يجعلهم يصبون كل اهتمامهم عليه .. وتلبية جميع رغباته وطلباته .. مهما كلفهم ذلك ومن هنا يشعر الطفل بأنه أهم فرد فى الاسرة .. ويجب الا يرفض له طلب .. ويعتبر نفسه مواطنا من الدرجة الاولى فى الاسرة .. واذا كانت فتاة فأن احساسها بذاتها يكبر أكثر من الولد .. وتبدأ أول صدمة للطفل الوحيد عند دخوله المدرسة .. فهو واحد وسط ثلاثين طفلا وتبدأ عملية اعادة الحساب فاما أن يتميز الطفل ويتفوق على اقرانه وأما أن يكره المدرسة .. ومعظم الاطفال سواء أكانوا أولاد أم بنات تكون شخصيتهم أنانية بصورة مفرطة وبالتالى تنعكس على حياتهن بعد الخروج الى الحياة العملية ..

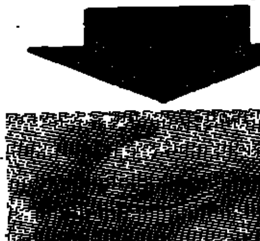
فمثلا .. تحب الفتاة أن تكون دائما بؤرة اهتمام المجتمع الذى تعيش فيه ولذلك تحاول دائما أن تكون متميزة .. لها شخصيتها المختلفة .. منفردة عن الاخريات ..

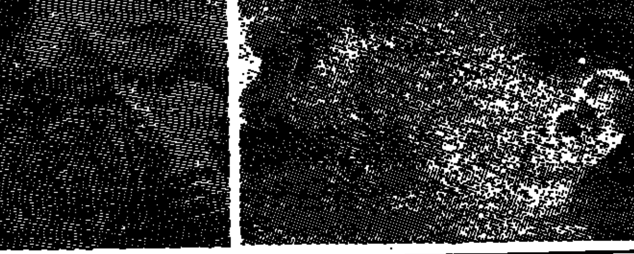
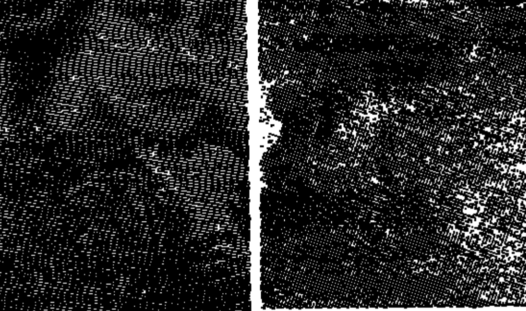
وعادة لاتتصف شخصية الطفل الوحيد بالانطواء أو العزلة لأن والديه يحاولان تعويضه عن وحدته بالاختلاط .. والالتقاء بالاصدقاء .. والخروج معهم من خلال النادى أو الرحلات لكنها بصفة عامة شخصية أنانية .. طماعة .. بعيدة عن الواقع .. ليست بشكل مرض .. وأنما هو نمط شخصية .. لانها بحكم عادتها تعودت على تلبية جميع رغباتها منذ الصغر .. ومن الصعب تغيير هذا التفكير لديها فى الكبر .. فالبنت الوحيدة ديكتاتورة فى البيت .. والمشكلة الكبرى لن تكون مع اسرتها وانما مع زوجها عندما تنتقل الى حياة المسئولية والامومة ..

ولذلك يجب عدم الافراط بالاهتمام الزائد بالنسبة للطفل الوحيد .. وعدم تلبية جميع طلباته .. فمن المهم أن يتعود ويعرف أنه ليست كل طلباته مجابة .. وأن هناك اشياء ممكنة وأخرى ممنوعة .. وغير ممكنة .. حتى تتكون له شخصية معتدلة .

قالوا ان تاج المرأة « شعرها » .. واذا كان شعرك طويلا فهو يحتاج لعناية واهتمام أكثر .. ومع بداية فصل الخريف والشتاء يمكنك استعادة جمال وصحة شعرك بعد جفاف ورطوبة حر الصيف .. وينصح علماء الصحة والجمال بعمل حمامات زيت اسبوعية .. وعدم استخدام السشوار فى تجفيف شعرك حتى لايزداد جفافا .. وهذه مجموعة من التسريحات الجديدة والتى تناسب الشعر الطويل فقط !.. واذا كان شعرك ليس طويلا .. فهى تشجعك على اطالة شعرك .. وتصفيفه بنفسك .. لانها تتميز بالبساطة والجمال .. التى تنشدها كل فتاة وامرأة .

اقتراح بمنع التدخين على الطائرات الأمريكية !!

أوصت لجنة علمية بالكونجرس الامريكى بمنع التدخين على الطائرات الامريكية .. بناء على الدراسة التى قامت بها وقد استمرت الدراسة ثمانية عشر شهرا وقد توصلت الدراسة الى ان الدخان وسائر ملوثات الهواء تتسبب فى أحداث حكة فى البلعوم وتدميع فى العينين وجفاف المسالك الهوائية فى الانف وصداع ومضايقات صحية للمسافرين .

واقترحت اللجنة بالنسبة لشديدى الادمان على التدخين والذين قد يضايقهم قرار المنع بالسفر فى رحلات دون توقف واستخدام عقاقير يصفها الاطباء كبدائل للنيكوتين وقد لاقى هذا الاقتراح قبولا من شركات الطيران حيث يرون أن هناك نفعا من هذا القرار وخاصة بالنسبة لجهات تعيين مقاعد الركاب وصيانة أجهزة تنقية وتدوير الهواء داخل الطائرة ..

لكن شركات التبغ رفضت هذا القرار .. واعتبرت دراسة لجنة العلوم بالكونجرس غير صحيحة ووصفتها بأنها غير علمية كما وصفت زيادة القيود على التدخين فى الطائرات بأنه لامبرر له ..

أخبارها

● تأجل اجتماع جمعية تضامن المرأة العربية الذى كان مقررا يوم الاربعاء الماضى لمناقشة وتقييم التوصيات التى أسفر عنها المؤتمر الاول عن تحديات المرأة فى القرن العشرين وذلك بسبب سفر بعض العضوات وسوف يعقد أول نوفمبر القادم .. كما تقوم حاليا جمعية تضامن المرأة باعداد بعد الابحاث التى قدمت فى المؤتمر لترجمتها باللغة الانجليزية والفرنسية .

القطط والكلاب الأليفة .. مالها وماعليها فى منزلك !

الكثير منا لايحب أن تعيش معه قطة أو كلب تحت سقف واحد .. والبعض الاخر يجد معهم الأنس والتسلية وفى بوسطن ـ الآن ـ ١٥٠ عالما وباحثا مجتمعون لمناقشة العلاقة بين الحيوانات الاليفة والانسان ..

ووجودها معه فى بيت واحد وتوصل الباحثون الى ان وجود الحيوانات الاليفة فى المنزل تساعد على خفض الضغط بالنسبة لاصحاب الضغط المرتفع وانها تساهم فى علاج الاكتئاب والانطواء ويقولون : ان الطفل الذى ينشأ مع حيوانات أليفة فانه لايعانى من العزلة وتكون علاقته « سوية » مع زملائه وفى الوقت نفسه يحذر أطباء أمريكا وأوربا وأخصائيو أمراض النساء والتوليد من تواجد الحيوانات الاليفة فى المنزل مع السيدة الحامل .. والسبب مرض معروف هناك .. وغير منتشر حتى الآن فى مصر ـ المرض اسمه « توكسوبلازموز » وهو يصيب الجنين مع الام الحامل التى تعيش معه القطط أو الكلاب .

وهناك تحاليل يقوم بها الاخصائيون مرة كل شهر على الأقل على المرأة الحامل للتأكد من وجود المناعة الكافية ضد هذا المرض الذى اذا ماأصاب الام الحامل تسبب فى تشويه الجنين ..

واذا كانت بيوتنا المصرية خالية من الكلاب باعتبارها « نجسة » ووجودها يبطل الصلاة فى المنزل .. الا أن القطط موجودة وبوفرة داخل وخارج المنازل ..

ومن المعروف أن الكلاب والقطط تسبب مرض « الكلب » .. وبالرغم أن فى مصر عدد الكلاب أقل من القطط الا أن مصل مرض « الكلب » متوفر بينما مصل القطط لم يدخل مصر حتى الآن .

زوجات رؤساء العالم يناشدن الشباب بالامتناع عن الادمان

.. وقفت نانسى ريجان أمام شاشات التليفزيون الامريكى تناشد الشباب الامريكى بالتوقف عن تناول المخدرات والكوكايين حيث وصلت نسبة الشباب الذين يتعاطون المخدرات ٦٠٪ وأصبحت مشكلة الادمان تهدد المجتمع الامريكى نفسه .. وفى أوربا تقول ماريان فايتسكر زوجة الرئيس الالمانى ريتشارد فون فايتسكر أن مشكلة المخدرات تشكل شرا دوليا وأن التغلب عليها يأتى عن طريق التعاون الدولى .. وترى زوجة الرئيس الالمانى كما ترى نانسى ريجان أن العمل على زوال خطر المخدرات يعتبر من أهم المهام الاجتماعية حيث يوجد فى المانيا الاتحادية حوالى ٥٠ ألف شاب يدمنون المخدرات .. ولذلك يجب أن تتحد كل القوى الاجتماعية لحماية الشباب من أخطار المخدرات .. وتؤكد زوجة الرئيس الالمانى أن الاطفال الذين يعيشون وسط عائلات لاتتمتع بالانسجام يتعرضون لخطر تعاطى المخدرات أكثر ممن ينعمون ويشعرون بالأمان والطمأنينة فى منازلهم وبين عائلاتهم .

وتناشد زوجة الرئيس الالمانى الآباء والامهات أن يعلموا ابناءهم مقدما أخطار سوء استخدام المخدرات .

أخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفى

معقول !

● نقلت « نرمين » فورا الى المستشفى التخصصى الشهير بمخالفته الكبيرة .. « نرمين » كانت تعانى من وجود حصوة فى الكلى .. وبالرغم من اعلانها عن ذلك قررت ادارة المستشفى ان تعمل لها رسم قلب « واشعة على الصدر » قبل الكشف عن الكلى .. والأسف اجهزة المستشفى الحديثة ـ التى كانت تحت الاشراف الفرنسى ـ معظمها معطل وتعطى نتائج كاذبة .. قرر جهاز رسم القلب ان نرمين مصابة بأزمة قلبية واكد جهاز رسم الاشعة على الصدر انها تعيش بين الاتربة والانقاض !!

لم ينقذ « نرمين » من هذه المأساة سوى ممرضة صغيرة همست فى اذنها قائلة : المستشفى أصبح مجرد « ديكور » بعد رحيل الطاقم الفرنسى . واذا اردت العلاج والشفاء فاخرجى فورا من هذا المكان !!

وفعلا خرجت المريضة ونقلت الى مستشفى آخر قرر الاخصائيون فيه انها مجرد حصوة فى الكلى والقلب والصدر ليس بهما اى شائبة !! معقول !!

● يقام المهرجان الادبى الذى تقيمه الجمعية العربية للفنون والثقافة والاعلام بفندق « هيلتون النيل » مساء الجمعة القادم .. اشرف على المهرجان الادبية « خديجة السقاف » .. توزع فى نهاية الحفل الميداليات الذهبية التى تحمل اسم الفائز وشهادة تقدير على ورق البردى .

● اقام اهالى قرية « ناهيا » بالجيزة ٤ فصول بالجهود الذاتية بمدرسة « ناهيا » الاعدادية .. الفصول تكلفت ١٥ الف جنيه ..

« مدحت دراز » رئيس مجلس مدينة « اوسيم » امر بصرف المقاعد المطلوبة على نفقة مديرية التربية والتعليم لتنتظم الدراسة فى هذه الفصول الجديدة .

● عاد الدكتور « فاروق غنيم » من استكهولم بعد حضور المؤتمر الدولى الأول للمستشفيات الذى عقد هناك وناقش النواحى الطبية والانسانية والفنية لادارة المستشفيات .. حضر المؤتمر ممثلو ٣٢ دولة من مختلف انحاء العالم .. ومثل مصر د . فاروق غنيم .

محمود فوزى

● « التغيرات المناعية المصاحبة للحروق » كان عنوان رسالة الماجستير التى تقدم بها الباحث « د . محمود فوزى يونس » وحصل بها على تقدير امتياز .

تناولت الرسالة تأثير الحروق على جهاز المناعة واثر ذلك على العلاج ووسائل حث جهاز المناعة لمقاومة تأثير الحروق .

اضبط !

● بالرغم من قرار حظر الغناء للفنانين التونسيين فى مصر .. كانت « لطيفة » التونسية ضيفة شرف مهرجان السينما الذى اقيم اخيرا فى فندق ميريديان القاهرة .. ووقفت تغنى ونسى المسئولون انها ممنوعة تماما من الغناء فى مصر سواء فى الحفلات العامة او الخاصة ! .

ثلاثية الحب والحرب .. فى كتاب جديد

● صدر هذا الاسبوع بمناسبة احتفالات اعياد اكتوبر ثلاثية الحب والحرب للكاتب الزميل « فتحى رزق » ـ الثلاثية صدرت فى كتاب واحد تحت اسم « جسر على قناة السويس » .

المؤلف كان واحدا من الصامدين فى مواجهة العدو وعاش معارك الصمود وحرب الاستنزاف وحرب اكتوبر وسجل البدايات الاولى لعودة الحياة والتعمير .

فتحى رزق

● اسمه « هيلموت ستراهيرجر » المانى الجنسية حصل على الماجستير فى علم الفندقة والطهى فى عام ١٩٨٢ وعمل كبير طهاه فى فنادق المانيا ثم السويد والفلبين وعمان .. عين « هيلموت » هذا الشهر كبيرا للطهاه فى فندق « شيراتون الجزيرة » بالقاهرة .. يقدم اكثر من ألفى وجبة يوميا ـ ٧٥٠ الف وجبة سنويا ـ ويدرب فى نفس الوقت ١٢٤ طباخا فى الشيراتون .. للعلم هيلموت مازال شابا فهو يبلغ من العمر ٢٨ عاما !!

هيلموت ستراهيرجر

للعلم فقط !

● الحكومة الفرنسية تدفع شهريا لكل فرد ـ بدون عمل ـ بدل بطالة يصل الى ٥ آلاف فرنك فرنسى فى الشهر .. عضو البعثة التعليمية المصرى ـ الذى يدرس او يحضر لرسالة الماجستير او الدكتوراة يحصل على ٣ آلاف فرنك فرنسى فى الشهر .. أنها مجرد مقارنة بين العاطل الفرنسى وعضو البعثة التعليمية المصرى !!

رحلة السلام .. مرة أخرى

● تصل الى القاهرة مساء اليوم لجنة الشرق الاوسط السويدية لرحلة السلام برئاسة « د . هلين او كلاند » وعضوية « تكرية فالين » .

تلتقى اللجنة خلال زيارتها للقاهرة بوزيرة الشئون الاجتماعية ورئيس هيئة الاستعلامات ومحافظ الجيزة .. ووزير الخارجية ..

تطرح الجمعية الاسئلة الخمسة التى تبرز اهمية نشر السلام فى العالم .. وتم اختيار السيدة « عايدة حسين » لتكون مندوبة مصر فى جمعية رحلة السلام ..

د . امال عثمان — د . عصمت عبدالمجيد

● عربة « ريكشا » احدث اختراع المانى للمعوقين .. عبارة عن دراجة تلحق بالمقعد الخاص بالمعوق وتستخدم لنقل ونزهة الفرد المعوق خارج المنزل .. الجديد فى هذا الاختراع ان الجزء الخلفى او الدراجة الملحقة يمكن فصلها عن المقعد المتحرك بكل سهولة بعد العودة الى المنزل ..

المنتجات المصرية .. فى الخارج

● تقرر اقامة معارض للمنتجات المصرية فى الخارج تحمل علامة « صنع فى مصر » تعرض هذه المنتجات فى الاندية والروابط والتجمعات المصرية فى الخارج تمهيدا لفتح مجالات واسعة لتصدير هذه المنتجات وعرضها فى الاسواق العالمية ..

● قام اللواء « منير شاش » محافظ شمال سيناء بمنح ميدالية تقديرية لكل من الدكتور « نبيه عاشور » والدكتور « سراج لاشين » الباحثين بالمركز القومى للبحوث وذلك تقديرا لجهودهما فى خدمة المحافظة ومساهمتهما الايجابية فى تحقيق خطة التنمية .

● افتتح هذا الاسبوع معرض فنان الباتيك « عبدالناصر سيد شيحه » بقاعة اخناتون .. المعرض يستمر حتى منتصف هذا الشهر ويقدم فيه « عبدالناصر » اكثر من ٣٠ لوحة من فنون الباتيك الملونة .

من طبيبة الى راقصة!

● هجرت الالمانية « بيت زيدلر » الشهيرة بملكة الرقص الشرقى فى المانيا دراستها للطب للتفرغ كليا لتنمية وصقل موهبتها فى الرقص الشرقى الذى استهواها بعد زيارتها لمصر وتركيا !!

افتتحت « بيت » الالمانية مدرسة لتعليم الرقص الشرقى فى برلين

قصة حب بين فرنسا وامريكا والقاهرة

● تبادل سفيرا فرنسا والولايات المتحدة بالقاهرة عبارات الحب فى الاحتفال الذى اقيم اخيرا بالمركز الثقافى الامريكى بالقاهرة بمناسبة العيد المئوى لتمثال الحرية ..

قال السفير الفرنسى ان امريكا وفرنسا تعيشان قصة حب مع تلك السيدة حاملة شعلة الحرية .. ولكن فرنسا ليست غيورة من استحواذ امريكا على التمثال .. المعروف ان مصمم تمثال الحرية فرنسى الاصل .

● تلقى الدكتور « عبدالحميد حسن » محافظ الجيزة رسالة من « جورج بوش » نائب الرئيس الامريكى اعرب فيها عن خالص شكره وتقديره على الصورة التى قام برسمها الفنان المصرى « سلامة ضحا » على ورق البردى الفرعونى اثناء زيارته الاخيرة لمصر .. وقدمت له هدية من مصر .

● للمرة الرابعة خلال شهر يسافر الدكتور « جمال ماضى أبو العزايم » الى السويد ممثلا لمصر فى حضور مؤتمر الامم المتحدة لعلاج ومكافحة الادمان ..

كان الدكتور « أبو العزايم » قد حضر من قبل ٣ مؤتمرات لنفس الغرض وقدم فى المؤتمرات الثلاثة فى فرنسا وكوبنهاجن بحوثا عن كيفية علاج الأدمان .

« موزارت » فى القاهرة !

● « موراى ابراهام » الفنان العالمى والعربى الاصيل الذى حاز على اوسكار احسن ممثل فى العام الماضى عن دوره فى الفيلم الامريكى « اماديوس » يقوم هذا الشهر بجولة فى الشرق الأوسط يزور فيها القاهرة وعمان .

بهذه المناسبة يعرض المركز الثقافى الامريكى فى القاهرة فيلم « اماديوس » اثناء فترة استضافته .. فيلم اماديوس يحكى قصة نجاح « الموسيقار « موزارت » .

● بالتعاون مع ادارة الشئون المعنوية للقوات المسلحة .. تقيم الهيئة العامة للاستعلامات اكبر ندوة عن آثار أكتوبر العسكرية والفكرية .

الندوة يشترك فيها عدد كبير من القيادات العسكرية وكبار المفكرين المصريين .. تعقد فى شيراتون الجزيرة يوم السبت القادم .

● « ممنوع الزبالين » فى الزقازيق ابتداء من هذا الشهر بعد ان قامت محافظة الشرقية بانشاء شركة مصرية المانية للنظافة .

يدفع المواطن ١٢٥ قرشا للشركة مقابل ٣٠ كيسا نايلون شهريا .. وتقوم الشركة بجمع القمامة

● صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ديوان شعر « رشفات النار » للشاعر « فؤاد بدوى » .

!

.. واذا كان المنطق والواقع ومصلحة الدولة .. ستجبر الحكومة يوما ما ـ وقد يكون اقرب مما نتصور ـ على اتخاذ قرار شجاع بقصر التعليم الثانوى العام على الحاصلين على ٩٠ ٪ فاكثر من درجات الشهادة الاعدادية ـ وذلك طبعا بعد دعم المدارس الفنية لتخريج فنيين حقيقيين وحرفيين مؤهلين قادرين على غزو السوق بالخبرة والعلم كما هو الحال فى كل الدول المتقدمة ـ مما سيترتب عليه قصر التعليم الجامعى على النابهين فقط . وبما يتفق مع احتياجاتنا فتنعدم طوابير البطالة بينهم . ويرتفع مستواهم العلمى وتنحل مشكلة نقص الانتاج القومى التى نعانى منها حاليا بعد وفرة الفنيين وانخفاض عدد الجامعيين ويومها سنغلق نصف الجامعات الحالية . وكذلك مكتب التنسيق .

اذا كان هذا هو المتوقع مستقبلا . فان الامر يستوجب الا تسمح الحكومة اطلاقا بانشاء الجامعة الاهلية التى ـ ايضا ـ ستجنى على جامعاتنا الرسمية باربك الدراسة فيها نتيجة انتداب هيئات التدريس بأجور سخية ! ولبيحث اصحاب المشروع عن فكرة (تجارية) أخرى ! . وسعيهم مشكور فى محاولة احتواء عشرة آلاف طالب وطالبة بدعوى أن مئات منهم سيتجهون للدراسة فى الخارج !

أما عن مصير عشرات الآلاف الذين لم تسمح لهم قدراتهم بالالتحاق بالجامعة هذا العام فأمامهم ورش القطاع الخاص يستطيعون أن يتعلموا فيها خلال سنة ـ اذا كانوا جادين ـ حرف النجارة او الميكانيكا او القيشانى .. او .. او .. فيكسبون اكثر مما يقبضه رئيس الوزراء .

ولنتق الله فى مصير بلدنا !

فتحى سالم

تليفون يهمك

لذا اردت الاتصال ببنك الإسكندرية فان ارقام تليفوناته هى :
٩١٣٨٢٢ - ٩١٦٨٢٢ - ٩١٠٤٨١
وعنوان « البنك الرئيسى » القاهرة ٤٩ شارع قصر النيل .
تلكس رقم - 92738 - 92069 BIVALX UN

فى انتظار رسالتك

إذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة فى مصر فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .

ابعث برسالتك الينا . وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا .. اذا كانت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذى تقوم عليه « هذه الصفحة » .

المحرر

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

وصلنى هذا الخطاب من مدرس مصرى معار بالمملكة العربية السعودية رمز لاسمه بحروف ثلاثة هى ح.ا.ج. يقول فى خطابه الصد[ر] « صرخته » :

اكتب اليكم من المملكة العربية السعودية باسم المدرسين المعارين للمملكة لرجو نشر صرختنا للمسئولين هنا .

مضى شهران على وصول اول فوج من المدرسين العاملين الى عملهم بالمملكة وحتى الآن لم يصرف لنا ريال واحد من مستحقاتنا التى بلغت لدى وزارة المعارف السعودية قيمة راتب خمسة شهور ممثلة فى المرتب المتبقى لنا عن شهور ذى القعدة وذى الحجة سنة ١٤٠٦ هـ + بدل السكن [وهو عبارة عن راتب ٣ شهور] عن السنة الجديدة + راتب الشهر الجارى (المحرم سنة ١٤٠٧ هـ) وعلى الرغم من علم المسئولين بحاجتنا الماسة للنقود لنسدد منها ايجار المسكن ولننفق منه على انفسنا واسرنا سواء هنا أم فى مصر . وقد انفقنا كل ما عندنا به من ريالات فى حدود المسموح به اقتنونا اعتمادا على ملفنا مستحقات هنا .

وعلى الرغم من ذلك فلم يستجب المسئولون عندنا كلما منهم صرف مبلغ تحت الحساب لسلفة بحجة ان نظام السلفة غير معمول به هنا .

هذه هى كلمات المدرس المصرى بالسعودية .. وانا لا استطيع الا ان اتوجه بنداء الى وزير المعارف بالمملكة لعله يجد حلا لهذه المشكلة التى تؤرق العديد من المدرسين المصريين هناك .. وذلك من منطلق قول الرسول صلى الله عليه وسلم « اعطوا الاجير حقه قبل ان يجف عرقه » .

محمود سالم

استثمر اموالك فى مصر

هذه المشروعات جاهزة للتنفيذ

تواصل « هذه الصفحة » تقديم المشروعات الاستثمارية التى اعدتها الوزارات والمحافظات لعرضها على المصريين العاملين بالخارج لتنفيذها او المساهمة فى انشائها . اليوم نقدم المشروعات التى قدمتها وزارة السياحة فى مختلف المناطق السياحية بمحافظات مصر وفيما يلى الموقف الحالى للمرافق الاساسية التى تخدم المناطق السياحية فى الساحل الشمالى والبحر الأحمر .

تزويد المناطق السياحية بالمرافق الاساسية

● الساحل الشمالى :
المياه تم توصيلها لمسافة ١٠٠ كيلو متر حتى قرب العلمين بخط مواسير ٧٠٠ مليمتر . ولم تصل الكهرباء الا لمسافة ٥٠ كيلو مترا فقط من الاسكندرية اما الطريق فهناك مشروع لازدواجه حتى مرسى مطروح تم منه حتى الآن ٦٠ كيلو مترا فقط .

● شاطىء البحر الأحمر :
- خط مياه يصل مدينة قنا بمدينة سفاجا من ١٠ الى ١٢ بوصة يمتد شمالا لمسافة ٦٠ كيلو مترا لمدينة الغردقة وجنوبا لمسافة ٦٠ كيلو مترا لمدينة القصير وهناك مشروع لازدواج هذا الخط ..

وتم توصيل المياه من مدينة السويس الى مصنع اسمنت السويس وهناك مسافة ١١ كيلو مترا مطلوب استكمالها ليصل خط المياه الى فندق العين السخنة .

● مدينة شرم الشيخ :
تم تزويدها بالمياه العذبة عن طريق خط مياه من مدينة الطور جنوبا بطول ١٠٠ كيلو متر . اما الكهرباء فيتم الحصول عليها من مولدات للكهرباء .

● مدينة دهب :
القرية السياحية هناك تزود بالمياه عن طريق احضارها من شرم الشيخ بالسيارات الى جانب مياه الآبار الموجودة بالمنطقة . اما الكهرباء فانها بالمولدات .

● نويبع :
المياه بالسيارات او الآبار . والكهرباء بالمولدات والطريق الموصل الى مدينة الطور مرصوف رصفا جيدا حتى طابا ومزود بلافتات ارشادية مارا بكل من شرم الشيخ ودهب ونويبع وطابا .

● وبالنسبة لمناطق التنمية السياحية التى يمكن الاستثمار فيها فهى كمايلى :

● البحر الاحمر : الزعفرانه - الغردقة - سفاجة - القصير - مرسى علم - برنيس - الجزر الموجودة اما الساحل وهى جزر الزبرجد - جزر وادى الجبال وجلهان وسيال - جزر سفاجا والجفتون (اقيم هناك مشروع سياحى) جزيرة ابو منقار - جزر جوبال - جزيرة شدوان .

● شمال سيناء :
شاطىء البحر المتوسط ويشمل المناطق الاتية :
● شاطىء المساعيد
● المنطقة الممتدة من فندق اوبروى حتى شاليهات مجلس المدينة بطول ١٢ كيلو مترا .
● الشيخ زويد - رفح - ابو ستيت - أبو طويلة - الخروبة - المصيدة - رمانة .

● منطقة بالوظة على حدود بورسعيد وهى منطقة اثرية
● منطقة مدخل العريش وبها المعرض السياحى الدائم الذى تقوم حاليا المحافظة بانشائه .
● جنوب سيناء :
● رأس محمد ، محمية طبيعية ، يمكن اقامة منتجع صحى فى المنطقة
● دهب .
● نويبع .
● راس مسلة
● حمامات فرعون .
● راس سدر .
● منطقة سانت كاترين وجبل موسى .

● **الوادى الجديد :**
بناء على الزيارات التى تمت للوادى الجديد امكن اختيار مواقع للتنمية السياحية بالاتفاق مع المحافظة وهى :
● واحة الخارجة وبها مناطق يمكن استغلالها سياحيا وقد اقامت بها المحافظة بعض المشروعات ولاتزال فى حاجة الى تنمية اكثر .
● بركة البط البكينى بالمنتزة .
● آبار ناصر - هناك مشروع لاقامة مخيم حول هذه الآبار التى تفيد فى العلاج .
٢ - آبار بولاق - وهناك تفاوض بين المحافظة واحدى الشركات لاقامة مشروع علاجى بها .
● جناح ٦ .
● واحة باريس ومنطقة معبد درويش .

واحة الداخلة وتشمل :
● جار انشاء مشروع للسياحة العلاجية بها بمعرفة المحافظة ويمكن اسناده الى احدى الشركات لاستكماله وادارته .
● منطقة بين الجبل وجار ايضا انشاء مشروع علاجى يمكن اسناده الى بعض الشركات لاستكماله واداراته والتسويق له .
● منطقة آثار البشندى وبلاط وهى مناطق تحتاج الى التنمية السياحية .
● بلدة القصر وهى بلدة اثرية قديمة يمكن عمل مشروع سياحى بها ...

● **الساحل الشمالى الغربى :**
ويحتاج الى جهود كبيرة لتنميته ويقسم الى المناطق التالية :
● المنطقة غرب العجمى حتى الكيلو ٩٤ وقد قسمت لمشروعات سياحية بمعرفة جمعيات الاسكان ويشرف عليها جهاز التعمير الساحل الشمالى .
● منطقة العلمين وسيدى عبد الرحمن .
● منطقة رأس الحكمة .
● باجوش وحوالة .
● مرسى مطروح وتشمل القصر الابيض وعجيبه .
● منطقة السلوم .

● واحة سيوة - وسوف يقوم التخطيط بزيارة هذه الواحة قريبا باذن الله لتحديد امكانية استغلالها فى السياحة اذ وقع عليها الاختيار بخطة التنمية السياحية لتكون نموذجا لسياحة ارتياد الصحراء .

محافظة البحيرة :
وبها منطقة رشيد وادكو وتشمل :
● منطقة الآثار برشيد .
● منطقة ابو مندور .
● منطقة شاطىء البحر والمصيف .
● منطقة شاطىء ادكو .
● منطقة مزارع ادفينا .
وكلها مناطق تحتاج الى التنمية السياحية وجار التفاوض مع الوزارة والمحافظة لانشاء شركة للاستثمار السياحى بها .

● **محافظة بورسعيد :**
والمنطقة المطروحة للاستغلال هى شاطىء البحر من بور فؤاد شرقا حتى بلدة الديبة غربا على حدود دمياط بطول حوالى ٦٥ كم ويقسم الى عدة مناطق مطلوب استغلالها سياحيا هى :
● المنطقة غرب التفريعة : والتى نتجت من اعمال الردم فى القناة عند توسيعها بطول حوالى ٤كم على الشاطىء .
● منطقة بور فؤاد (طول الشاطىء بها ٤كم) وبها اشغالات للجيش وهيئة القناة .
● منطقة بطول ١كم عند مدخل القناة الشمالى ومنطقة حاجز الامواج وكان هناك مشروع من الوزارة باستغلال منطقة حاجز الامواج فى اقامة مارينا عالمى لليخوت .
● المنطقة من منفذ الجميل حتى حدود محافظة دمياط بطول حوالى ٥٥كم ويقع عليها بحيرة المنزلة .

فؤاد سلطان

محافظة الاسماعيلية :
وبها منطقة فايد وتبدأ جنوب المدينة فى اتجاه السويس وتقع على شاطىء قناة السويس وتخترقها بحيرات التمساح والمرة وقد قسمت هذه المنطقة الى بلاجات خاصة لبعض الشركات والقطاع الخاص وهناك منطقة عند الدفرسوار مقترح عمل قرية سياحية بها .
● منطقة شرق قناة السويس فى سيناء هى منطقة بكر بها مدينة ميت ابو الكوم الجديدة ومشروعات تمليك الاراضى للشباب لاستصلاحها وسوف يقوم التخطيط لزيارتها باذن الله للتعرف على مدى استغلالها فى السياحة .

- حى الشيخ زايد - من الممكن اقامة مخيمات سياحية به .

● **محافظة السويس :**
وتقوم السياحة بها على شاطىء البحر الاحمر الذى يمكن تقسيم مناطق التنمية السياحية عليه الى :
● - منطقة العين السخنة - وبها مشروع سياحى يقوم به القطاع العام .
● - من العين السخنة حتى الزعفرانة على حدود محافظة البحر الأحمر .
● - منطقة سانتبيتش - وبها ٣ مشاريع سياحية وهى بطول حوالى ٣٠ كم حتى السويس وتحتاج الى عدة مشروعات سياحية .
● - المنطقة من نفق الشهيد احمد حمدى حتى الحدود مع سيناء الجنوبية وبها منطقة عيون موسى والنقط الحصينة فى خط بارليف وهى منطقة رائعة الجمال ذات تاريخ عريق ولا تزال بكرا وتحتاج للتنمية السياحية .

● **محافظة الفيوم :**
حددت دراسة فتيلانكو (مناطق التنمية السياحية فى بحيرة قارون على ان يتم تطويرها على مراحل وعلى ان يحافظ على الاجزاء الشمالية الغربية من شاطىء البحيرة وجزر القرن الذهبى كمناطق محمية ذات جمال طبيعى هذا وتقوم المحافظة بعدة مشروعات سياحية بالاتفاق مع القطاع الخاص لاستغلال البحيرة .

أحداث الأسبوع

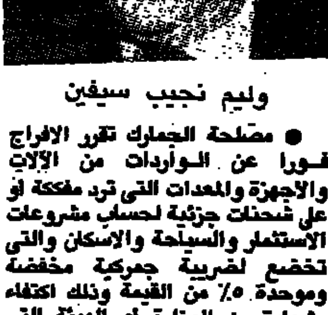
● تقرر ان يتولى الاتحاد الاسكانى التعاونى المركزى توفير اراض لجمعيات الاسكان التعاونى من الاراضى التى تطرحها هيئة الاوقاف ووزارة الدفاع وشركات الاسكان وأى جهات تابعة للدولة للبيع بالمزاد وذلك بالسعر السائد دون دخول الجمعيات فى مزادات هذه الاراضى حتى لا ترتفع اسعارها .

الاتحاد الاسكانى التعاونى سوف يتولى هذه المهمة بالتنسيق مع الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان .

المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان وضع عدة ضوابط لتنفيذ ذلك القرار فى مقدمتها أن تخصص هذه الاراضى للاسكان التعاونى الاقتصادى والمتوسط فقط دون الاسكان الفاخر وأن يتولى الاتحاد اختيار المواقع وتحديد الجمعيات التى تشترى هذه الاراضى بالتنسيق مع هيئة التعاونيات .

● اللجنة العليا للهجرة تبحث فى اجتماع قادم لها برئاسة المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج تيسير سفر الزوجات المرافقات لازواجهن أصحاب عقود العمل بالخارج ، وذلك دون طلب تصريح عمل من الزوجة .. كما كان ساريا من قبل .

كما تبحث اللجنة ايضا مذكرة قدمها اللواء احمد فهمى مساعد وزير الداخلية لشئون الجوازات والهجرة تتضمن اعفاء المصريين المهاجرين هجرة دائمة من تصاريح العمل والسماح بسفرهم دون عقبات مع اعفائهم من التجنيد .



وليم نجيب سيفين





د . يوسف والى

● مصلحة الجمارك تقرر الافراج فورا عن الواردات من الآلات والاجهزة والمعدات التى ترد مفككة او على شحنات جزئية لحساب مشروعات الاستثمار والسياحة والاسكان والتى تخضع لضريبة جمركية مخفضة وموحدة ٥٪ من القيمة وذلك اكتفاء بشهادة من الوزارة او الهيئة التى يتبعها المشروع تتضمن موافقة الوزير المختص او من ينوب عنه .

● منتخب مصر للناشئين تحت ١٧ سنة يهزم منتخب اثيوبيا ٣/ صفر . وأيضا يفوز المنتخب المصرى تحت ١٩ سنة على المنتخب الاثيوبى ٤/ صفر وذلك فى تصفيات كأس العالم للناشئين .

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى على تخصيص ٥ الاف فدان للمصريين العاملين بالخارج وذلك لاقامة اول مدينة تضم مجتمعا زراعيا اجتماعيا بمنطقة الحامول بكفر الشيخ .

شركات ارتفعت اسهمها فى بورصة الأوراق المالية

تم التعامل فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضى على اسهم ٣٢ شركة بلغت كمية الاسهم التى تم تداولها ٥٨٤ الفا و ١٤٠ سهما قيمتها السوقية ٢ مليون و ٣٩٣ الف جنيه وقد ارتفعت فى ذلك الاسبوع اسهم ٨ شركات هى الشرق الأوسط لاستصلاح الاراضى بارتفاع قدره قرشان والدقهلية للغزل بارتفاع قدره ١٠ قروش والاسكندرية للغزل بارتفاع قدره ٥ قروش والشمس للاسكان والتعمير بارتفاع قدره قرشان والاسماعيلية للصناعات الغذائية بارتفاع قدره ٧ سنتات وراكتا بارتفاع قدره ٤٥ قرشا والعربية والمتحدة للغزل ٢٠ قرشا والقومية للاسمنت بارتفاع قدره قرش واحد .

وخلال نفس الاسبوع انخفضت اسهم ٤ شركات وهى الشرقية للكتان بانخفاض قدره ١٠ قروش والقاهرة للدواجن ٥ قروش وأرسيمكو ٤ قروش والماكو ٥ قروش ..

وقد جرى التعامل لأول مرة على اسهم البنك المصرى الخليجى حيث سجل اقفاله العالى ٢٠٠ قرش وميراكو مسجلا ١٢٠ دولارا . أما اسهم الشركات الاخرى فقد تم التعامل عليها بنفس سعر الاقفال فى الاسبوع الماضى ...

صندوق بريد .. خاص

انا موظف باحدى المصالح الحكومية بمصر - فى اجازة خاصة بدون مرتب لاتى اعمل بالخارج . انذرت من جهة عملى « بمصر » بالفصل اذا لم اعد للعمل بتاريخ ١٠/ ١٠/ ١٩٨٦ م (حيث لنها اصدرت قرارا بقصر مدة الاجازة بدون مرتب من عشر سنوات الى ٦ سنوات) وحيث ان لى اولادا بالشهادات وخشية على ضياع مستقبلهم حيث اختلاف المناهج الدراسية عن مصر . لذلك فقد لا استطيع العودة فى التاريخ الذى حددته جهة عملى بمصر - فلو صدر قرار بالفصل من جهة عملى بمصر للسبب المتقدم .. سؤالى هو :

● هل يحق لى سداد التامين للمعاش عن المدة التى عملت بها بالخارج حتى صدور قرار الفصل (بعد صدور قرار الفصل) وبالتالى هل يحق لى الحصول على معاش شهرى خاصة ان مدة خدمتى تكون قد اكتملت ٢٠ عاما قبل صدور قرار الفصل - واذا كان الجواب بالنفى - فما هو مصير المبالغ التى خصمت من راتبى لاجل المعاش فى هذه الحالة .

● وهل يختلف الوضع فيما لو ارسلت استقالة قبل صدور قرار الفصل وهل هناك تاريخ معين فى هذه الحالة يجب ارسال الاستقالة فيه قبل التاريخ المحدد لى للعودة - أم لا يجوز تقديم الاستقالة عن طريق الارسال بالبريد - اى هل يجب أن يستلم الشخص العمل ثم يقدم الاستقالة ام يجوز ارسالها بالبريد دون استلام العمل ؟

● وما هى اقل مدة خدمة لاستحقاق المعاش دون حالة العجز او الوفاة .

●●●

هذه الرسالة وصلت من الاخ حسين محمد مصطفى المصرى الذى يعمل بالدمام (المملكة العربية السعودية) وقد قامت الزميلة فاطمة بركة بعرض رسالته على محمد عطية مدير الاعلام بوزارة التأمينات الاجتماعية وكان رده عليها ما يلى :

بالاشارة الى الاستفسار عن مدة الخدمة التى تعطى المؤمن عليه الحق فى المعاش دون حالة العجز والوفاة وهل يحق لك سداد اشتراكات التامين عن المدة التى عملت بها بالخارج حتى صدور قرار الفصل وضمها لمدة عملك الاصلى اتشرف بالافادة انه بالنسبة للعاملين المحتفظ لهم بوظائفهم فى مصر ويعملون بالخارج بطريق الاعارة او تصرح لهم جهات عملهم باجازات خاصة للعمل بالخارج يظلون يعاملون بقانون التأمين الاجتماعى رقم ٧٩ لعام ١٩٧٥ خلال مدة الاعارة او الاجازة الخاصة بالعمل بالخارج . وقد كفل قانون التأمين الاجتماعى المشار اليه للمؤمن عليه الحق فى الحصول على معاش وذلك لغير حالات العجز او الوفاة بشرط ان تكون مدة اشتراكه فى النظام لا تقل عن ٢٠ سنة . ويخفض المعاش فى هذه الحالة وفقا للنسب المنصوص عليها فى القانون ويجب عليك سداد الاشتراكات عن كامل مدة عملك بالخارج وذلك حتى يمكنك ضمها لمدة عملك الاصلى بجمهورية مصر العربية وذلك لاستكمال المدة الواجبة لاستحقاق المعاش وهى ٢٠ سنة .

هؤلاء فى رحاب الله

● المستشار احمد سيد يحيى المحامى بالنقض .
● المستشار ابراهيم نور الدين خليل المحامى وعضو مجلس ادارة بنك الدلتا الدولى .
● رضا محمد راغب مدير ادارة الفتوى بهيئة ميناء الاسكندرية . شقيق كل من محيى الدين راغب مدير عام الادارة القانونية بشركة السيوف . ومدحت راغب مدير عام ادارة الاستحقاقات بالشركة المصرية للملاحة .
● المهندس حسن السلاموني عضو مجلس الحديد والصلب سابقا زوج شقيقة طاهر الاسمر سكرتير عام محافظة الجيزة .
● الحاج على محمد عبد الله المفتش بالتربية والتعليم سابقا .
● محمود كامل احمد عبد الله العصرى مراقب عام الحسابات بوزارة الخزانة سابقا .
● عبد الرازق عبد الله ربيع المفتش بالتربية والتعليم سابقا .
● المهندس اميل وهبة شحاته رئيس قسم المحركات بالكلية الجوية سابقا .
● المهندس ابراهيم نجيب عقداوى المدير العام بوزارة الاسكان سابقا .
● الحاج محمد عبد العزيز الخولى عميد عائلة الخولى بدمنهور .
● سامى الابوتيجى استاذ التربية بالمدرسة الثانوية العسكرية بمصر الجديدة .
● المهندس عبد الغفار السنطاوى وكيل وزارة بالتربية والتعليم بالمعاش .
● محمد رضا جلال المعاون القضائى بوزارة العدل .
● الحاج مبروك غانم عميد عائلة غانم بفوه .
● عبد القادر سليم من كبار رجال التعليم سابقا .
● احمد فهمى سليمان مدير ادارة الودائع ببنك مصر .
● محمد جمال شرف الدين وكيل وزارة التربية والتعليم سابقا .
● الحاج عبد الهادى الاكيابى التاجر بالقاهرة .
● الحاج ابراهيم حسن عبد الله بالاصلاح الزراعى بالمعاش .
● طلعت فكرى خليل المفتش بالجهاز المركزى للمحاسبات سابقا .
● الحاج ابراهيم حسن عبد الله بالاصلاح الزراعى بالمعاش .
● انطوان الياس حجار المدير ببنك مصر سابقا بالمعاش .
● حفصه محمد عثمان المديرة العامة بالتربية والتعليم سابقا .

كيف تحسب الجمارك على أجهزة التليفزيون والفيديو المستوردة

إذا كنت قادما إلى مصر فاننا نقدم لك اسعار الجمارك على بعض السلع التى تصحبها معك بصفة التملك وليس بصفة الاتجار .. اليوم نقدم لك اسعار الجمارك على اجهزة التليفزيون والفيديو .

بداية ان اسعار الجمارك عموما على الاجهزة الكهربائية هى ١١٠٪ ولكن كيف يتم حسابها .. هذا هو ما نقدمه لك :

● بالنسبة لاجهزة التليفزيون الابيض والاسود اليابانية الصنع وما فى مستواها يتم حساب الجمارك وفقا لعدد البوصات فالتليفزيون اقل من ٧ بوصات البوصة سعرها ٢٢ جنيها و ٨٠ قرشا و ٧ بوصة فاكثر ١١ جنيها و ٤٠ قرشا و ١٢ بوصة فاكثر البوصة ٧ جنيهات و ٦٠ قرشا . وهذه التليفزيونات تضاف اليها ضريبة استهلاك وفقا لحجم التليفزيون .. حتى ١٦ بوصة ١٢.٥٪ ومن ١٦ الى ٢٠ بوصة ١٥٪ واكثر من ذلك ٢٥٪ .

● اما التليفزيونات الملونة اليابانية الصنع (ريموت كنترول) ٦ بوصة ٢ نظام البوصة ٤٧ جنيها و ٢٠ قرشا اما ١٢ بوصة ٢ نظام فان البوصة بـ ٣٤ جنيها و ٢٠ قرشا - اما ١٤ بوصة فاكثر ٢ نظام البوصة ٣٠ جنيها و ٤٠ قرشا .

اما التليفزيونات الملونة اليابانية (بدون ريموت كنترول) ٢٠ بوصة فاكثر ٢ نظام البوصة ٣٢ جنيها و ٣٠ قرشا و ١٤ بوصة فاكثر البوصة ٢٢ جنيها و ٨٠ قرشا .

ونفس ضريبة الاستهلاك السابقة تضاف لتلك الاجهزة الملونة .

● وبالنسبة لاجهزة الفيديو فان الاجهزة الخاصة بالعرض والتسجيل (Play Back) ٢ نظام تسجيل برنامج واحد الجهاز سعره ٦٦٥ جنيها .

اما ٢ نظام وتسجيل ٢ برنامج فان الجهاز بـ ٨٥٥ جنيها .

اما ٢ نظام وتسجيل ٤ برامج فان الجهاز بـ ٩٠٢.٥ جنيه .

و ٢ نظام وتسجيل ٨ برامج فالجهاز بـ ٩٥٠ جنيها .

اما اجهزة العرض فقط (Player) ٢ نظام فان الجهاز بـ ٤٧٥ جنيها .

● وبالنسبة لاجهزة الفيديو ماتيك (U. Matic)

● اجهزة العرض فقط الوحدة ٢٨٥٠ جنيها . واجهزة العرض والتسجيل البوصة بـ ٣٨٠٠ جنيه .

● ملحوظة : يضاف مبلغ ٣٠ جنيها على كل جهاز يزيد عن ٢ نظام .

● كاميرات الفيديو :
● كاميرا فيديو عادية بـ ١١٤٠ جنيها .
● كاميرا فيديو مزودة بفيديو صغير بـ ١٨٠٥ جنيه .
● كاميرا فيديو مهنية (Pro Fes- sional) بـ ٧٦٠٠ جنيه .
● شاشة عرض (Monitor) البوصة بـ ٣٨ جنيها .
هذه الاجهزة جماركها ١١٠٪ من اسعارها الى جانب ضريبة استهلاك قدرها ٣٧.٥٪ .
● بالنسبة لاشرطة تسجيل الفيديو الخام يابانية الصنع وما فى مستواها :
● نظام BETA الشريط بـ ٧ جنيهات و ٦٠ قرشا .
● نظام VHS تتراوح الاسعار بين ٩.٥ جنيه و ١٩ جنيها حسب مواصفات الشريط .
● اما الاشرطة المصنوعة فى تايوان وكوريا وسنغافورة وما فى مستواها فان نظام BETA ٥ جنيهات و ٧٠ قرشا ونظام VHS تتراوح الاسعار بين ٧ جنيهات و ٨ جنيهات حسب المواصفات .
● اما أشرطة تسجيل الفيديو ماتيك الخام :
● ١٠ دقائق الشريط ١٣.٣ جنيها .
● ٢٠ دقيقة ١٧.١ جنيه .
● ٣٠ دقيقة ١٩ جنيه .
● ٦٠ دقيقة ٢٤.٧ جنيه .
● الاشرطة جماركها ٦٠٪ بجانب ١٠٪ ضريبة استهلاك .
● ملحوظة : يضاف نسبة ٥٠٠٪ مقابل التسجيل بالنسبة للاشرطة المسجلة .
● بالنسبة لايريال التليفزيون الملون (O.H.F)
● ١٤ ريشة ١٥.٢ جنيها .
● ٢٠ ريشة ١٩ جنيه .
● ٥٦ ريشة ٢٨.٥ جنيه .
● ٨٠ ريشة ٢٨ جنيها .
● الايريال (V.H.S) ٥ ريشة الوحدة ٢٢.٨ جنيها .
هذه الايريالات جماركها ٨٥٪

أسعار العملات الأجنبية بالقروش

العملة		شراء	بيع
● الدولار الامريكي	تحويلات	١٣٦.٠٠	١٣٧.٣ قرش
	بنكنوت	١٣٥.٣	١٣٦.٧ قرش
● الجنيه الاسترليني	تحويلات	١٩٦.٢	١٩٨.٢ قرش
	بنكنوت	١٩٥.٢	١٩٧.٢ قرش
● مارك الماني	تحويلات	٦٧.٢	٦٧.٨ قرش
	بنكنوت	٦٦.٨	٦٧.٥ قرش
● دولار كندى	تحويلات	٩٨.٠٠	٩٩.٠٠ قرشا
	بنكنوت	٩٧.٥	٩٨.٥ قرش
● كرون دانمركى	تحويلات	١٧.٧	١٧.٩ قرش
	بنكنوت	١٧.٧	١٧.٩ قرش
● فلورين هولندى	تحويلات	٥٩.٥	٦٠.٢ قرش
	بنكنوت	٥٩.٢	٥٩.٨ قرش
● فرنك فرنسى	تحويلات	٢٠.٥	٢٠.٧ قرش
	بنكنوت	٢٠.٤	٢٠.٦ قرش
● ١٠٠ ليرة إيطالية	تحويلات	٩.٧	٩.٨ قرش
	بنكنوت	٩.٦	٩.٧ قرش
● كرون نرويجي	تحويلات	١٨.٥	١٨.٧ قرش
	بنكنوت	١٨.٤	١٨.٦ قرش
● ١٠٠ سكودا برتغالى	تحويلات	٩٢.٦	٩٣.٥ قرش
	بنكنوت	٩٢.١	٩٣ قرش
● كرون سويدى	تحويلات	١٩.٧	١٩.٩ قرش
	بنكنوت	١٩.٦	١٩.٨ قرش
● ١٠٠ فرنك بلجيكى	تحويلات	٣٢٣.٩	٣٢٧.٢ قرش
	بنكنوت	٣٢٢.٣	٣٢٥.٥ قرش
● شلن نمساوى	تحويلات	٩.٥	٩.٦ قرش
	بنكنوت	٩.٤	٩.٥ قرش
● فرنك سويسرى	تحويلات	٨٢.٧	٨٣.٦ قرش
	بنكنوت	٨٢.٣	٨٣.١ قرش
● ١٠٠ ين يابانى	تحويلات	٨٨.١	٨٩ قرشا
	بنكنوت	٨٧.٧	٨٨.٦ قرش
● مارك فنلندى	تحويلات	٢٧.٧	٢٨ قرشا
	بنكنوت	٢٧.٥	٢٧.٨ قرش
● دينار كويتى	بنكنوت	٤٥٨.١	٤٦٢.٧ قرش
● ريال سعودى	بنكنوت	٣٦.٠	٣٦.٤ قرش
● درهم الامارات العربية	بنكنوت	٣٥.٥	٣٥.٩ قرش
● دينار البحرين	بنكنوت	٣٤٥.٦	٣٤٩.١ قرش
● دينار اردنى	بنكنوت	٣٧٣.٤	٣٧٧.١ قرش
● ريال عمانى	بنكنوت	٣٣٩.١	٣٤٢.٥ قرش
● ريال قطرى	بنكنوت	٣٥.٣	٣٥.٧ قرش

●● ملحوظة .

اية عملات اخرى غير واردة فى هذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة

لا للالغاء .. ونعم للتعديل



لم تكن المطالبة بالغاء نظام المدعى الاشتراكى والتى نشرت فى هذا المكان فى الاسبوع الماضى طعنا فى أحد .

وقد تصور البعض ان ما نشر كان رد فعل لما اثير فى الفترة الاخيرة على صفحات الصحف العربية من اتهامات وجهها مساعد المدعى الاشتراكى المستشار حسنى عبدالحميد للجهاز الذى عمل به فترة .

بقلم
عبد السلام داود

غير أن ذلك كان بعيدا عن صلب الموضوع الذى نناقشه تماما .

فالقضية المطروحة كانت قضية اقتصادية بحته .

فالمعروف أن رأس المال جبان . أى أنه يتأثر بالانكماش فور شعوره باى تهديد .

ولما كان المدعى الاشتراكى يتمتع بسلطات تسمح له باستجواب كل من تدور حوله الشبهات والاستيلاء من براءته . فقد وجد رأس المال فى هذه السلطات تهديدا خطيرا دفعه للانكماش ..

ولم يكن المقصود بما نشر هو ترك الحبل على غاربه لرأس المال يعيث فى الارض فسادا ولكن كان الغرض هو طمأنة رأس المال الشريف الى أن القانون العادى هو الفيصل الوحيد فى الحكم على سلوكه .

فقانون مثل قانون من اين لك هذا يكفى مثلا .. لمطاردة الانحرافات اذ ينبغى على كل من تضاعفت ثروته بشكل غير طبيعى أن يثبت كيف تسنى له ذلك . فاذا لم يستطع أن يثبت طهارة سلوكه طبق عليه العقاب . وهكذا نضمن سلامة الاداء .

التصفيق بيد واحدة

ولعل العقبة الكبرى التى تعترض حل القضية على هذا النحو هو أن الدستور نص على انشاء جهاز المدعى الاشتراكى .

ولكن الدستور ترك صلاحيات ونشاط المدعى الاشتراكى دون تحديد ملزم : وبذلك يمكن توسيع وتضييق هذه الاختصاصات والصلاحيات حسبما يقتضى الصالح العام .

والنصيحة ليست جديدة على أى حال .

فقد اتفق رأى أكثر من ٣ الاف من رجال القضاء اجتمعوا فى مؤتمر العدالة هذا العام على المطالبة بالغاء نظام المدعى الاشتراكى ومحكمة القيم والعودة الى القضاء العادى .

— واذا كان مؤتمر العدالة ينظر الى الموضوع من الناحية القانونية فان حالة الكساد الناتجة عن انكماش رأس المال تلح الحاحا شديدا على البت فى هذه القضية .

إذ لا يمكن بعث الحياة فى السوق المصرية عن طريق الجهد الحكومى وحده بل لابد أن يشارك رأس المال الوطنى أيضا فى ذلك .

إن مصادر الدخل القومى من البترول وقناة السويس لا تشكل سوى جزء بسيط من الدخل العام الذى يعتمد أساسا على النشاط الصناعى والزراعى والتجارى والتصدير وما يوفره ذلك من عائد لخزانة الدولة .

واذا كانت الدولة قد استطاعت بجهد واضح لاينكر ان تساند اقتصادنا القومى بالاتفاقيات والقروض والمنح فهى لا يمكن ان تصحح مسارنا الاقتصادى فعلا الا اذا دبت الحياة من جديد فى أوجه النشاط الاخرى المعتمدة على نشاط المواطنين . ذلك أن يدا واحدة لا تصفق .

ولكن تدب الحياة فى أوصال الحركة الاقتصادية لابد أن يشعر رأس المال الوطنى بالاطمئنان . ولا سبيل الى اشاعة هذا الاطمئنان إلا بالقضاء على كل أسباب الخوف .

ما هو الحل ؟

والآن يتحدد السؤال :

— كيف يمكن الغاء نظام المدعى الاشتراكى وهو أمر منصوص عليه فى الدستور ؟

يقول المستشار فتحى رجب ..

— انتى لا أوافق من حيث المبدأ على الغاء جهاز المدعى الاشتراكى فهذا الجهاز يشرف على ادارة اعمال اقتصادية يبلغ حجمها ثلاثة مليارات من الجنيهات .

والغاء الجهاز بتعديل الدستور وهو أمر غير وارد . سوف يسبب اضطرابا اقتصاديا يفوق الاثار المترتبة على خوف رأس المال من سلطات الجهاز .

ولكننا نستطيع تعديل الاسلوب الذى يؤدى الجهاز بمقتضاه مهمته فى حماية المجتمع من الانحرافات .

إن ثمة خلافا حادا مازال قائما حتى الآن حول ما اذا كان جهاز المدعى الاشتراكى له الحق أن ياخذ بالدلائل (القرائن) أو بالدليل القاطع ؟

وفى رأيى — والحديث للمستشار فتحى رجب . أن الخوف كله ينصب على هذه الجزئية . فلو أخذ المدعى الاشتراكى بالادلة القاطعة لاصبح جهازه مجرد جهة قضائية نوعية مثل القضاء الادارى وغيره و لا تنتفى الخوف من الوقوع فى قبضته .. لأن المتهم لن يقدم الى المحاكمة الا استنادا الى أدلة قاطعة تبينه

هذا من ناحية ..

ومن ناحية أخرى فانه ينبغى للحصول على أفضل النتائج أن نعيد النظر فى جهاز الحراسة الذى يديره المدعى الاشتراكى

فبالرغم من العبء الضخم الذى يقوم به جهاز الحراسة لادارة الأموال الموضوعة تحت الحراسة . فانه لا يمتلك من الامكانيات الفنية والعددية ووسائل الادارة الحديثة ما يمكنه من ادارة هذه الأموال ادارة صحيحة .

المفروض من وضع الأموال تحت الحراسة هو ادارتها ادارة صحيحة لا تتعارض مع الصالح العام . وأن تؤدى هذه الادارة الرشيدة الى رد الحقوق الى أصحابها .

ونحن نستطيع أن نهدىء مخاوف رأس المال تماما اذا نحن ادخلنا بعض التشريعات التكميلية التى تنظم عمل جهاز المدعى الاشتراكى دون حاجة الى التفكير فى الغاء هذا النظام .

الابقاء على النظام أفضل

ويؤيد الكثيرون من رجال القانون رأى المستشار فتحى رجب .

لأن التفكير فى الغاء نظام المدعى الاشتراكى يتطلب تعديل الدستور الدائم من جهة . كما سيسبب اضطرابا فى المجال الاقتصادى نتيجة حل جهاز الحراسة الذى يشرف على أعمال قيمتها ٣ مليارات من الجنيهات . اذ كيف يمكن التصرف فى هذه الأموال على وجه السرعة والى أى جهة تتبع . وما هى الأضرار التى ستعود على أصحابها نتيجة تجميد نشاطها .. الخ ..

وهكذا نجد أنفسنا فى النهاية مع الابقاء على نظام المدعى الاشتراكى مع المطالبة بتعديله بحيث يؤمن مخاوف الناس من جهة وبحيث يحسن التصرف فى الأموال الموضوعة تحت الحراسة من جهة اخرى .

التنفيذ فورا

وكلما أسرعنا فى اجراء هذه التعديلات الجوهرية فى نظام المدعى الاشتراكى . كانت النتائج أفضل .

ذلك أن تجاهل خوف رأس المال سوف يدفعه الى المزيد من الانكماش .. وانكماش رأس المال هو تلقائيا انكماش لموارد الدولة وانكماش موارد الدولة يضاعف من الصعوبات الاقتصادية التى تواجهنا بصفة خاصة وتواجه العالم كله بصفة عامة .

والتعديلات المطلوب اجراؤها لا تتطلب أكثر من تشكيل لجنة قانونية على مستوى عال تقوم باقتراح التعديلات المطلوبة .

ولعل جهاز المدعى الاشتراكى نفسه لديه من الاقتراحات ما يجب الاسترشاد به عند وضع هذه التعديلات .

أننا لا نشك أن كل مسئول فى بلادنا يحب مصر ويتمنى أن يراها بين يوم وليلة دولة من أغنى الدول .

ولا نستثنى جهاز المدعى الاشتراكى الذى قام اساسا على فلسفة حماية المجتمع من الطفيليين والمنحرفين أن يكون من أكثر المسئولين حرصا على الصالح العام .

وكم يسعدنا أن نسمع من المدعى الاشتراكى نفسه كلمة تؤيد الاتجاه الى اجراء هذه التعديلات .

الدبلوماسية المصرية .. وعام السلام

صرح الرئيس محمد حسنى مبارك (ان عام ١٩٨٧ سيكون عام السلام) اذ تسعى فيه مصر الى اجراء مفاوضات ثنائية مع الدول التى تعنيها قضية الشرق الأوسط او القضية الفلسطينية ، وهى دبلوماسية متحركة من مؤداها التمهيد عن طريق لجنة تحضيرية للمؤتمر الدولى الذى يجمع الدول الاعضاء الدائمين بمجلس الأمن والدول المعنية بالقضية ، لرسم الخطوط العريضة لسياسة سلامية لحل القضية .. سياسة تقوم على الحق والعدل ..

بقلم
نظمى بطرس
المحامى
عضو مجلس الشورى

وهذا الذى تسعى اليه مصر .. سبق ان سعى اليه الفلسطينيون انفسهم ، فكان ميثاق المجلس الوطنى الفلسطينى الذى يضم كافة التشكيلات الفلسطينية ينص على ان السبيل الوحيد لتحرير فلسطين وقيام كيان فلسطينى هو السلاح أى الحرب وحدها ، ثم عدل المجلس الوطنى الفلسطينى احكام الميثاق فنص ايضا على السياسة السلمية أو الحلول السلمية القائمة على الحق والعدل كسبيل لتحقيق هذا الهدف .. ومن ثم فاذا لجأت مصر الى الحل عن طريق التفاوض من اجل تحقيق سلام قائم على الحق والعدل ، فلا تثريب عليها فى ذلك . فقد رسمه الفلسطينيون انفسهم وبارادتهم .. ونحن نلجأ — فى طريق المفاوضات — فى شجاعة الحق وقوة اليقين وفى وضح النهار ، ولا نلجأ كما تلجأ دول اخرى الى العمل داخل الدهاليز أو تحت السراديب ..؟!

متجر الثرثرة

وهذا ايضا الاسلوب الذى اتخذه ميثاق هيئة الأمم فجاءت فى صدره عبارة ، نحن الشعوب المحبة للسلام ، نصمم على انقاذ الاجيال المقبلة من ويلات الحروب ، .. ولكن للاسف ثبت من التجربة ، ان هيئة الأمم المتحدة ، رغم محاولاتها الجادة لم تستطع أن تؤدى رسالتها المرجوة على النحو المنشود ، وباتت كما وصفها (أندرو بويد) فى مؤلفه ، الأمم المتحدة بين التقديس والخرافة والحقيقة بأنه ، متجر للثرثرة ، مؤكدا ذلك فى قوله : ، لقد ذهبت القرون الوسطى الى المعبد للاتجار الى جانب الصلاة .. وينطبق هذا على نفوذ الأمم المتحدة .. فهى تجلس وتسمع التقديس البلاغى الذى يتردد خلال احدى دورات الجمعية العامة فتفكر .. ما الصفقات التى يحق لنا ان نقتنصها الآن لمصلحة ذاتنا .. بل انها تهبط الى حد المساومة التى تدور بين وفدين أو ثلاثة وفود .. تحدث هذه المساومة فى الوقت الذى تدوى فيه قاعة المعبد بصوت احد الخطباء وتكثر فى خطبته التعاويذ .. ثم يقوم بعض الاعضاء اثناء المناقشة بالركوع والسجود .. بل لو خرج هؤلاء من داخل المعبد يستمرون فى مساومتهم فى مكان آخر .. فجيل القديسين قد انتهى .. ، .؟!

سوابق تاريخية

ولعل هذا ما يفسر كيف اتضح للجمعية العامة للأمم المتحدة رفضها قرار تقسيم فلسطين فى سنة ١٩٤٧ مؤكدة الحق العربى ، ثم رفعت الجلسة لاجازة عيد دينى ، لتعقبها جلسة اخرى بعد ايام للتصويت وتمت فى خلال هذه الاجازة القصيرة مساومات ومناقشات خارج القاعة ، وبذلت فيها امريكا وروسيا جهودهما لتأييد قرار التقسيم ، ويصدر قرار التقسيم فى نوفمبر ١٩٤٧ .

على عكس هذا تقف مصر والعالم العربى صفا واحدا فى قضية تحرير الجزائر وتعمل الدبلوماسية المصرية دورها ، فى مفاوضات ثنائية ويلتقى عبدالخالق حسونة امين عام الجامعة العربية مع وفود الدول العربية المختلفة والمتضاربة ويتحد الصف ويصدر عنها قرار موحد وتوافق عليه الجمعية العمومية للأمم المتحدة فى ٢١ اغسطس ١٩٥٨ بالاجماع ..

ولم تنته القضية الجزائرية بقرار الجمعية العمومية بل جرت المفاوضات الثنائية بين عباس بن فرحات وحكومة ديجول واستطاعت هذه المفاوضات ان ترسم حدا لحرب المليون شهيد .

سياستنا واضحة تحقق الهدف

وتقوم مصر اليوم بدورها الجاد ، فى حل القضية الفلسطينية .. لاترفع الشعارات المزيفة .. ولاتعلو الحناجر بالغوغائية .. بل تعمل رغم الجحود الذى تلقاه من كثير من الدول العربية فى نضال مستمر ، تشددانا لحل يحقق السلام القائم على العدل والحق ..

وهذا الموقف يذكرنى بعبارة للرئيس السوفيتى ستالين عندما التقى بتريجفلى لى وسيطا لحل نزاع دولى اذ قال له : ، يتعرض الوسيط دائما لجحود الجانبين .. ولكن يجب ان نعرف ان طريق الوسيط هو الذى لابد ان ينتصر فى النهاية ، !

ونحن نعرف ان طريقنا الدبلوماسى .. وسياستنا الرائدة الأمنية المتحركة .. والمفاوضات العلنية الصريحة .. هذا الطريق لابد ان يؤدى الى تحقيق الاهداف المرجوة لسلام منطقة الشرق الأوسط ..

وسننتصر باذن الله ..

رغم نعيق الناعقين ..؟!

فى الصميم

وسط فيض الكتابات التى حفلت بها الصحف المصرية والعربية فى ذكرى رحيل جمال عبدالناصر ، استوقفنى هذا الرثاء البليغ لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى — والذى أعيد نشره هذا الاسبوع فى ذكرى الرحيل .

والذى يشد الاهتمام فى هذ الرثاء ليس مجرد بلاغته ، ولا انصافه للراحل العظيم ، وانما اثارته للعديد من القضايا الهامة التى كان يمكن ان تتوه وسط فيضان المشاعر والاحزان .

● فالشيخ الشعراوى فى رثائه يتحدث عن الثورة وكيف تحركت فى الداخل والخارج ، حديث من يعرف روح العصر ويستمع لنداء الثورة فى صدر كل عربى وكل مسلم .

● والشيخ الشعراوى فى رثائه يثير قضية الاسلام والعروبة ، ويرد على من زعموا التناقض بينهما .

● والشيخ الشعراوى يتحدث حديث من يعرف ان الاسلام ثورة ضد الظلم ، وسلاح للمقهورين فى كفاحهم من أجل استرداد حقوقهم .

يقول فضيلة الشيخ الشعراوى فى رثائه البليغ :

، ليس بالاربعين ينتهى الحداد على الثائر المثير ، والملهم الملهم ، القائد الحتم ، والزعيم بلازعم . ولو على قدره يكون الحداد لتخطى الميعاد الى نهاية الأباد . ولكن العجيب من ذلك اننا لو كنا منطقيين مع تسلسل العجائب فيه . لكان موته بلا حداد عليه .. لاننا لم نفقد من عطائنا منه ، وحسب المفجوعين فيه من العزاء انه وهو ميت لايزال وقود الاحياء .

ولقد كان البطل الماثل ولا أقول الراحل فلتة زعامة . قيادة ، وفوق الاسطورة للريادة ،

× × ×

ثم يمضى الشيخ الشعراوى الى موقف عبدالناصر من العروبة والاسلام فيقول :

، ان الاسلام بالعروبة انساح وبها امتد ، فلا بد ان تتوحد العروبة لتصبح بنعمة الله اخوانا . حتى يكون بعث الإسلام على مثل ميلاده فانه لايصلح آخر هذا الامر الا بما صلح به أوله،

× × ×

ويصل الشيخ الشعراوى فى حديثه الى نضال ثورة يوليو بقيادة عبدالناصر ودعمها لثورات التحرر فى العالم فيقول :

، لقد أعان جمال على ذلك ايمانه العميق بكل عقائد الحق والخير والجمال وأعانه على ذلك اسلامه بكل مافيه من تعاون وتواد وتحاب وحرية واخاء ومساواة وانطلاق وطموح ..... كان رحمه الله امام كل ثورة تحررية بالايماء والقدح ، ووراءها بكل الامكانيات والمنح فوضع البطل بصماته الانسانية على التاريخ المعاصر . ولذلك لن تجرؤ قوة فى الارض ان تزحزح المظلومين عما لقنهم جمال من مبادىء للاباء على الضيم ، والانتفاض على الظلم والنهضة الى الأمال الواسعة الوارفة . ولن تستطيع قوة فى الارض ان تسلب المكاسب التى ادتها انجازاته ولا أن تحجب الآفاق التى أعلنتها تطلعاته ... ان زعيمنا لم يكن زعيما فحسب بل كان استاذ زعامة ولم يكن ثائرا فحسب وانما كان معلم ثورة ودارس مبادىء ،

× × ×

أين هذا كله مما نجده الآن ؟

أين هذا الارتباط بين هموم الناس وقضايا الوطن وبين الاسلام الذى يقود المظلومين فى دروب الحرية والخير والحق .. أين هو مما نجده الآن عند البعض من اهتمام بالقشور والتفات الى صغائر الامور واقتصار على الشكليات كاطلاق الذقون واخفاء الوجوه ؟

أين هذه النظرة الانسانية الواسعة التى تربط بين الاسلام والعروبة وتمد يدها للشعوب المقهورة فى كفاحها العادل .. أين هذا مما نجده الآن عند البعض من انغلاق على النفس وتكفير حتى للمسلمين وزرع للفتنة بين ابناء الوطن ؟ اللهم انى اتابع بعض ما يقدم فى الاذاعة والتليفزيون باسم الاسلام ، فلا أملك احيانا الا الدعاء لله سبحانه وتعالى ان يحمى الاسلام وان ينقذ الوطن .

جلال عارف

احلام الذهب فى تنزانيا

كان البنك المركزى قبل صدور القانون الذى ينظم توظيف الاموال يحرص بين الحين والاخر على تحذير المواطنين من التعامل مع الشركات التى تعمل فى هذا المجال .. وأعلن اكثر من مرة عن عدم مسئوليته فى حالة تورط اى مواطن فى المساهمة بامواله فى هذه الشركات وانه لا ضمان عنده لهذه الاموال فى حالة اختلاسها أو إهدارها او تهريبها للخارج .

وكنا نقرأ هذه التحذيرات فى الصحف والمجلات .. ونحن نتساءل .. هل سلطة البنك المركزى مقصورة فقط على تحذير المواطنين ؟؟ اليس لديه الحق فى منع هذه الشركات من مزاولة نشاطها .. او وضعها تحت رقابته ؟

واذا كان البنك المركزى يحذر المواطنين من التعامل مع شركات توظيف الأموال ، فمعنى هذا انها تعمل بلا ترخيص.ومن البديهى ان من حق الدولة وقف نشاط اى شركة او هيئة او مؤسسة تعمل بدون ترخيص .. ومساءلة القائمين عليها بحكم القانون !!

ولكن ما يثير الدهشة ان هذه الشركات تركت تزاول اعمالها ونشاطها سنوات طويلة بدون ترخيص .. او رقابة .. او محاسبة .. حتى توسعت وتوغلت وكادت تسيطر على سوق المال .. وتشكل منافسة ضارة وخطيرة للبنوك الى ان صدر القانون الذى ينظم توظيف الاموال ويما يضمن حقوق المتعاملين معها ..

وكنت اتوقع بعد صدور هذا القانون ان تهدأ هذه الموجة .. ولكن يبدو أن احلام الذهب حالت دون هذا الهدوء ودفعت الى سوق المال بالمغامرين يجربون حظهم . ويحاولون تحقيق احلامهم فى الثراء وتحويلها الى حقيقة واقعة غير أبهين بما يحتمل ان يصادفهم من خسائر او مخاطر !!

واحلام الذهب لها بريق خاص يجذب الباحثين عن الاستثمار والارباح . ولذلك وجد هؤلاء المغامرون استجابة واقبالا من هؤلاء الذين يتطلعون الى استثمار اموالهم .. وكان الاعلان الاول الذى دفع به المغامرون الى الصحف المصرية صادرا من دار تعدين الامة المحدودة .. ويدعو الى الاكتتاب فى المرابحة الإسلامية الاولى لاستخراج الذهب التى تصدرها دار تعدين تنزانيا والحد الادنى للاكتتاب ١٠٠ جم ذهب ..

وأكد الاعلان ان صك المرابحة لحامله قدرة ٢٠ دينارا ذهبا اسلاميا قيمته ٨٦٢ دولارا امريكيا .. رغم ان الاسعار العالمية للذهب تبلغ ١١٠٠ دولار لكل ١٠٠ جم ذهب يتم استلامها على ٢٠ دفعة متساوية بواقع دينار واحد كل ٣ شهور وعلى ٥ سنوات عن طريق البنك المعتمد او وكلائه فى انحاء العالم ..

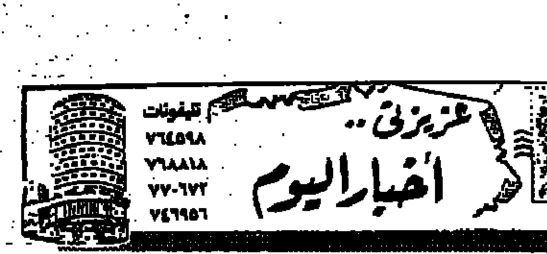
وظهر فى صدر الاعلان صورة للدينار الذهبى الاسلامى .. الذى تم سكه فى سويسرا .. وكتب عليه ٥ جم ذهب خالص قيمته فى الاسواق ٥٤ دولارا .

وقال المغامرون فى اعلانهم ان من مميزات هذا المشروع انه استبدال مربح لحامله بدلا من الورق النقدى المتناقص .. وان عائده يتزايد مع ارتفاع سعر الذهب .. ثم دعا الاعلان من يرغب فى الاكتتاب الى ارسال شيك مصرفى او مقبول الدفع الى ، دار تعدين تنزانيا ، او ، بنك بيلا سفيرا ايطاليا ، والمجال هنا لايسمح بكتابة كل ماتضمنه هذا الاعلان والاعلانات التى تلته من آيات قرانية واحاديث شريفة حاول المغامرون الاستناد اليها لتدعيم مشروعهم والسؤال الآن هو :

هل حصلت دار تعدين تنزانيا صاحبة هذا المشروع او بمعنى آخر هذا الحلم الوردى وهى دار اجنبية لا احد يعرف اين مركزها الرئيسى هل هو فى تنزانيا أم فى سويسرا .. على ترخيص لتجميع المدخرات من المواطنين ؟ وهل وافقت هيئة سوق المال ووزير الاقتصاد والبنك المركزى على دعوتها المواطنين للاكتتاب باموالهم فى رأسمالها .. وهل تم التحرى عن سلامة المعلومات وأمانة القائمين على هذه الدار ؟؟

وهل من المعقول ان تترك الدولة افرادها ومواطنيها تحت رحمة المغامرين الحالمين بالذهب ؟ .. اليس من واجبها ان تحافظ على اموالهم وتوجهها الى المشروعات والاستثمارات التى تعود بالنفع على بلدهم ؟ ام ان تنزانيا والمغامرين فى سويسرا اكثر حاجة الى هذه الاموال من مصر التى تمر باصعب الظروف ؟؟ انها اسئلة حائرة ارجو ان اجد لها اجابات مقنعة عند المسئولين .

سمير عبدالقادر



تحية الى روح السادات صاحب قرار النصر

وتهل علينا ذكرى انتصار اكتوبر المجيد .. وفى هذه الذكرى العظيمة نذكر كل شهدائنا الأبطال الذين حققوا الانتصار بدمائهم وأرواحهم .. وتحية الى روح البطل صاحب القرار الزعيم الراحل أنور السادات .. الذى عبر بنا من الهزيمة الى النصر .. وأعاد الينا سيناء الحبيبة .. وكلما سنحتفل بذكرى نصر اكتوبر .. يتجدد الاحتفال بذكرى السادات .. وسيظل اسم السادات قرينا بالنصر طوال تاريخ مصر .

اشرف محمد الوكيل
المطرية — الدقهلية

● فكرة لانضباط التجار

قرأت فى الصحف المصرية التى تصلنا فى السعودية قرارا لوزير التموين باغلاق أى محل تجارى يخالف الاسعار أو المواصفات .. ولدى اقتراح يتم تنفيذه فى السعودية لو أخذنا به لحققنا الكثير من الانضباط فى هذا المجال .. أى محل يخالف الاسعار أو الشروط الصحية يشهر به فى الصحف على نفقة صاحبه واغلاقه اسبوعا وتغريمه ، ولا يستثنى من ذلك أى شخص .. واعتقد ان هذه الفكرة يمكن بسهولة تطبيقها فى مصر .

يوسف عبدالسلام محمد
مصرى بالسعودية

● بين النقل والانتداب !

انتدبت من محافظة قنا الى محافظة الدقهلية لعدم وجود درجة خالية فى ديسمبر ١٩٨٤ .. ثم نقلت الى مقيم عظام فى مارس ١٩٨٦ مع استمرار الانتداب لعدم خلو درجته .. وبسبب ذلك ضاع حقى بين النقل والانتداب ، فلم اصرف مرتبى منذ ابريل الماضى .. فكيف اعيش ؟!

د . احمد عامر الزينى
مستشفى المنزلة العام
محافظة الدقهلية

● ملوك الكرة الافريقية

مبروك صعود الزمالك الى الدور قبل النهائى فى بطولة الاندية الافريقية لاحقا بالأهلى والاسماعيلى .. وكذلك انتصار ناشئينا تحت ١٦ و ١٩ على اثيوبيا .. وهكذا تثبت اننا ملوك الكرة بحق على الساحة الافريقية .. وفى انتظار المزيد من الانتصارات .. وفى انتظار بطل الدورة الاسيوية فى سبيل لتفوز ايضا بالبطولة الافرو اسيوية .

محمد جمعة
بورسعيد

● قطعة من الظلام !

نعانى الامرين من ضعف التيار الكهربى الى درجة لا يستطيع فيها اى جهاز كهربى العمل .. وكذلك الانقطاع المستمر للتيار مما يحيل قريتنا فى الكثير من الليالى الى قطعة من الظلام .. وذلك على الرغم من وجود محطة ضغط عال جاهزة للعمل ، وانارة كل القرى المحيطة بنا بشكل طبيعى !

جلال السيد عبدالرحيم
مزاتى — سوهاج

قرارات تموينية .. !

لمعاونة زوجى الموظف البسيط قمت بمشروع أمن غذائى لانتاج الفطير والشعرية البلدية والقراقيش تحت اشراف الشئون الاجتماعية .. وتعمل معى ثلاث زوجات لخريات . وكنت اصرف اسبوعيا من الجمعية الاستهلاكية بطنطا ٢٠٠ كج دقيق فاخر و ٨ صفائح سمن نباتى زنة الصفيحة ١٦,٥ كج .. وكان هذا يكفينا والحمد لله .. وذهبت لصرف المقرر لى كالمعتاد ففوجئت بتحميل ٦٤ علبة صغيرة من السمن الصناعى زنة ٢,٢٥ كج .. فرفضت .. ورفضت الجمعية الصرف لى .. وعرفت ان ذلك قرار وزير التموين .. فهل هذا يرضيه ؟ .. ولو فعل ذلك بقال عادى هل تتركه وزارة التموين ؟ .. ومانتيى لكى يفشل مشروعى ؟!

بثينة عبدالعزيز الابجى
طنطا — الغربية

● اسألوا الأهلى !

بعد أن ألغى اتحاد كرة القدم التعاقد مع اللاعبين الأجانب .. وقرر رئيس الوزراء عدم الاستعانة بالحكام الأجانب .. أتمنى لو يصدر قرار بعدم الاستعانة بالمدربين الأجانب .. وكفانا إهدارا لاموالنا .. خاصة أن أبناء مصر من المدربين لديهم من الخبرة والكفاءة مايؤهلهم لتحمل المسئولية .. واسألوا الأهلى .

احمد يحيى الصدر
بورسعيد

● لا مركزية فى الامتحانات !

تطبيق نظام اللامركزية فى امتحانات الثانوية العامة لايحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب .. واذا كان الأمر ضروريا . فلابد أن تشكل لجنة واحدة لوضع الامتحانات لجميع القطاعات لضمان التكافؤ فى مستوى الأسئلة .

هنى احمد صيام
القاهرة

● قيم ومبادىء هابطة !

قال الممثل سعيد عبدالغنى فى احد الأفلام السينمائية أن الحياة ماهى الا مائدة قمار . ولكى يحدث المكسب فلابد من اتقان اللعبة !! .. فهل هذه هى القيم والمبادىء التى تحضنا عليها السينما المصرية ؟!

سمير أبوالحمد
الاسماعيلية

● ممنوع ، عدم ، التدخين :

ما زال التدخين مستمرا على اشده فى الأوتوبيسات وسيارات ، المينى باص ، .. ولذلك اقترح على هيئة النقل العام أن تستبدل لافتات ، ممنوع التدخين ، التى تعلقها فى السيارات ، بأخرى تكتب عليها ، ممنوع عدم التدخين ، !

على احمد غريب
امبابة — الجيزة

● سبب ، بهدلتى ، !

اعمل بمطاحن جنوب القاهرة منذ أكثر من ٢٥ سنة .. ولأسباب غير معلومة فوجئت بنقلى الى مطاحن التبين بدون سابق إنذار .. وسبب ، بهدلتى ، تلك أننى رفضت أن تعمل ابنتى الطالبة بالثانوية العامة ، خادمة ، عند أحد رؤسائى !

ديمترى جاد
مساكن ابو السعود
مصر القديمة — القاهرة

● العنوان .. جمرك نويبع !

اذا كانت المعاملة السيئة للمصرى بالخارج تؤلمنا .. فان المعاملة السيئة اذا كانت بالداخل فانها تصبح مأساة ..

وجمرك نويبع هو خير مثال الآن على هذه المأساة .. فاذا ساقتنا الحظ السىء الى هناك فاننا نعامل بصورة مزرية لاتمت للانسانية بصلة !

فاطمة محمد انور
المعادى — القاهرة

● حقوق المصريين بالخارج

أرجو من ، أخبار اليوم ، أن تستمر فى حملتها لحماية حقوق المصريين بالخارج .. حتى تنتبه كل الأجهزة المعنية .. ويشعر المصرى فى الخارج بالأمان المطلق .

حمدى عبدالوهاب محمد
مصرى بالسعودية

● رسالة للملك الحسن

كنت من اشد المؤيدين لك فى لقائك برئيس الوزراء الاسرائيلى شيمون بيريز كمحاولة منك للبحث عن حل مناسب للخروج من عنق الزجاجة التى وضع فيها العرب أنفسهم .. ولكننى شعرت بالدهشة بعد ذلك عندما قرأت عن معارضتك للقاء الرئيس مبارك مع نفس الشخص الذى التقيت انت به !

فماذا يعنى ذلك ؟ .. وهل تحلل لنفسك ماتحرمه لغيرك ؟ .. أم ان ذلك استمرار لحالة التخبط والارتجال التى تعانى منها الامة العربية كلها ؟!

عبدالفتاح الصحن
الجمرك — الاسكندرية

● عسل .. بالبعوض !

ظهر بالاسواق السعودية عسل نحل لانتاج مصرى وللاسف كان مليئا بالبعوض الميت .. وتناقلت الصحف هذا النبأ وكان له وقع شديد علينا كمصريين .. كما أن السلع المصرية تعرض باسعار تفوق كثيرا اسعار السلع الاجنبية المماثلة مما يبعد عنها المستهلك .. فلمصلحة من يحدث ذلك .. وكيف نحافظ على سمعة مصر بالخارج ونجلب لها الارباح بدلا من الكساد ؟!

عبدالصبور احمد
مصرى بالسعودية

● قوانين لا تنفذ !

لا استطيع ان اصف مدى الضيق الذى يعانيه ركاب السيارات العامة وهم محاصرون بدخان سجائر من عجزت نفوسهم الضعيفة عن الصبر قليلا حتى يغادروا السيارة وفقدوا الاحساس بالذوق والرحمة .. والمطلوب اجراء عنيف لمنع هؤلاء وكفلنا قوانين لاتنفذ !

طارق سعد مليجى
ابو رجوان — البدرشين

● انا والآلاف أمثالى !

نجحت هذا العام فى الثانوية العامة . بمجموع يقل عن ٥٥,٥٪ ولم يقبلنى مكتب التنسيق .. والمفروض أن اعيد السنة .. ولكن المدرسة رفضت وطلبت أولا تأجيل التجنيد .. ولا استطيع الحصول عليه .. فإلى أين أذهب أنا والآلاف من أمثالى ؟!

محمد فتحى
بشنا — قنا

أوراق

بريد الجبنة !

لم اكن اعرف ان للجبنة الدمياطى كل هذه الشعبية .!

فمنذ اسابيع وبريدى تتزاحم فيه رسائل عاتبة تلومنى على انى نشرت شكوى المواطن المصرى الذى كتب من السعودية ويشنع صفائح الجبنة الدمياطى التى يشتريها هناك .. وكيف انه كلما فتح واحدة منها وجد مابداخلها عجينة من الصدا مخلوطة احيانا بالجبنة !

وقد لفت نظرى ان الرسائل الصادرة من دمياط بالذات لم تتهمنى — كغيرها — بالعمالة للجبنة البيضاء المستوردة . وانما اعترفت بصحة الشكوى وشرحتها وفسرت الاسباب

كتب الدكتور مصطفى الدغيدى . اخصائى الامراض الباطنة فى بورسعيد . يعترف بانه وقع شخصيا فى نفس الفخ .. مع انه اشترى صفائح الجبنة من زوج أخته الذى يملك مصنعا مشهورا بجودة انتاجه .

ويقول الدكتور

كان مصير هذه الصفائح بالطبع كيس الزبالة وعوضنا على الله فى ثمنها وكذا فى متعة تذوقها

ولكن الحقيقة ان صانعى هذه الجبنة كانوا ضحايا مثلنا ضحايا رسالة من الصفيح الفاسد .. زحف الصدا منه على الجبنة والتهمها !

وفى رسالة أخرى يلتقط طرف الخيط القارىء محمد مجاهد عبدالعال ويسأل :

اين كانت اجهزة الرقابة التى سمحت بدخول هذه الرسالة من الصفيح ؟

أين كانت اجهزة ، التوحيد القياسى ، المسئولة عن مطابقة السلعة لمقاييس معينة قبل السماح بتداولها او تصديرها ؟

ثم يرفع محمد مجاهد التهمة عن كاهل الدمايطة ويضعها مباشرة على عاتق الحكومة فيقول :

، اسألو السيد وزير الصناعة والسيد رئيس شركة الحديد والصلب لماذا اوقفت الشركة اربعة خطوط لانتاج الصفيح كانت تغطى نصف احتياجات الجمهورية . وكان انتاجها من ارقى اصناف الصفيح فى العالم وارخص بكثير جدا من الصفيح المستورد ، .

والحق اننى وجدت نفس اسئلة مثله : لماذا ؟

واحسست ان اهل دمياط بشطارتهم قد نقلوا الكرة الى ملعب الحكومة . وانسلوا من الاتهام كالشعرة من العجين .. وتركوها وحدها فى القفص من السيد المفضال الذى سمح بدخول رسالة من الصفيح المستورد غير صالحة لحفظ الاطعمة .

ان هؤلاء السادة جميعا موظفون فى الحكومة .

وهم جميعا يتمتعون بالسلطة المطلقة واحيانا بسلطة الضبطية القضائية . على كل صانع وتاجر ومستورد ومصدر .

فماذا كانوا يفعلون عندما وقع الدمايطة فى فخ رسالة الصفيح الفاسد ، وماذا كانوا يفعلون عندما تحولت الى علب للجبنة ، وماذا كانوا يفعلون عندما تم تصدير هذه العلب وتكون فضيحة فى الاسواق الخارجية ،

لافائدة بالطبع فى المطالبة باى تحقيق . فالتحقيق سيثبت — كالعادة — ان جميع هؤلاء السادة كانوا غائبين فى كل مرحلة من مراحل المهزلة ولاسباب مشروعة :

محمد افندى كان عند وصول الرسالة فى اجازة مرضية . وحسنين افندى كان عند تصنيعها يؤدى العمرة . والحاج حسان كان عند تصديرها يصلى الظهر فى مسجد الجمرك . والسيدة نجلاء مديرة التوحيد القياسى — كانت فى اجازة وضع .

واهل دمياط لهذا لايطالبون بمحاسبة اى متهم فى الحكومة عما اصاب سمعة جبنتهم البيضاء .

كل مايطالبون به — فى رسائلهم — هو اصدار حكم ببراءتهم وقيد الحادث ضد مجهول .

صلاح حافظ

رأى بالعربى

الشهداء كانت مصر اروع

بذم. ملحمة من ملاحم الفداء والبطولة في ٦ اكتوبر ١٩٧٣ . بالارادة والعزيمة والتخطيط عبر شعب مصر كله من الهزيمة الى النصر .

ان قرار العبور الذى اصدره انور السادات في السادس من اكتوبر يمثل ارادة الشعب كله .. حقق املا ظل يتردد في الصدور طوال ٦ سنوات . ولهذا تحقق لنا النصر الذى اذهل العالم كله

مع النصر اختفت سلبيات الهزيمة . بدأت الضربات تعود . لتقشع ظلام الشعارات والكبت والقهر . عاد الانتماء الى قلوب كل المصريين . انطلقت عجلة التنمية . ملأت الثقة القلوب .. عبر الشعب كله حواجز الخوف .. بدأ الاصلاح الحقيقي للمرافق والمشروعات . تفتحت العقول المغلقة . دارت عجلة التطور بعد ان كان الصدأ يعلوها .

واليوم ونحن نحتفل بمرور ١٣ عاما على هذا النصر التاريخي يجب علينا ان نعيد الحياة الى روح الوحدة الوطنية التى حققت لنا هذا النصر .

علينا ان نتمسك بالمكاسب التى حققناها بارواح الشهداء . ان نسقى بعرقنا وجهودنا شجرة الحرية التى غرسناها في هذا اليوم المجيد . لقد ضحينا بالكثير لكي نتخلص من عار الهزيمة . وليس كثيرا على شعب ذاق حلاوة النصر وعرف قيمة التضحيات ان يستمر في تضحياته لكي يحقق من جديد نصرا لآخر يحقق به عبور ازماته الاقتصادية .

اخلاق اكتوبر كفيلة بان تحقق لنا آمالنا في تخطى كل الصعوبات . تمسكنا بالديمقراطية والحرية والنزاهة وتغليب الصالح العام على المصالح الشخصية هى الطاقات والمدافع والدبابات التى ستحقق لنا النصر في معركتنا الحالية .

لقد حققنا الكثير بعد نصر اكتوبر . تخلصنا من ازمات حادة . انتصرنا في معركة بناء المرافق . اصبحت لدينا مشروعات ضخمة تحسدنا عليها كثير من دول المنطقة . طرق جديدة انشئت . شبكة تليفونات حديثة قضت تقريبا على كل مشاكل الاتصال بيننا وبين دول العالم . حققنا امالا كانت اشبه بالسراب لنا ونحن نعاني من اثار الهزيمة . ولكن واجهتنا ازمات جديدة بسبب تطورات اقتصادية عالمية . هبوط اسعار البترول . انخفاض دخلنا من السياحة . وقناة السويس . زيادة الاستهلاك والتضخم . كل هذه العوامل جعلتنا نواجه ازمة اقتصادية اثرت في كل فرد فينا .

ولكن روح التحدى وعزيمة الملايين قادرة على ان تعبر بنا هذه الازمة .

عندما نتمسك بهذه الروح التى حققنا بها النصر الكبير يمكننا ان نحقق النصر في ميادين التنمية .

بالانتاج والتمسك بالوحدة الوطنية يمكننا ان نحقق نصرا جديدا يعبر بنا جميعا كل الازمات . لقد اثبت الشعب انه قادر على البذل والعطاء . وشعب فيه هذه الصفات قادر على ان يحقق المعجزات خاصة انه يعيش الآن في جو الحرية والديمقراطية . هذا الجو النقى الذى يتردد فيه الرأى والرأى الآخر دون ان يلوثه اى كبت او قهر ..

محمد طنطاوى

لجنة للبت في طلبات اراضى طرح النهر

أصدر اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة قرارا بتشكيل لجنة للبت في الطلبات الخاصة باراضى طرح النهر يرأس اللجنة احمد حسن نائب المحافظ

منصور حسين :

خطة جديدة للتعليم في سيناء

كتب ـ محمد امبابى :

يتم حاليا وضع خطة للتعليم في سيناء تقوم على الاخذ بنظام المجمعات التعليمية الشاملة لخدمة جميع النوعيات والمستويات .. على ان تعمل هذه المجمعات التعليمية بنظام اليوم الكامل مع استغلال المبنى للاغراض المختلفة التى تخدم البيئة كمراكز للتدريب ومراكز لمحو الامية وتعليم الكبار .

صرح بذلك منصور حسين وزير التربية والتعليم وقال .. وبالنسبة لنوعية التعليم في سيناء فسوف يتم الربط بين التعليم العام والثقافة المهنية المرتبطة بالانشطة الاجتماعية والانتاجية في مختلف البيئات بحيث يؤهل التعليم الطلاب للعمل داخل المجتمع كما يؤهلهم في نفس الوقت للدراسة الاعلى بالجامعات والمعاهد مع مراعاة اختلاف طبيعة اجزاء شبه الجزيرة .

ويتم بالاضافة الى ذلك الاهتمام ببرامج اللغات الحية واللهجات السائدة بالمنطقة والاخذ بنظام الاعاشة بالمدارس وتدبير اماكن لاقامة المدرسين للمحافظة على استقرارهم وانتاجهم وقضاء اكبر وقت ممكن للمعايشة التربوية والتعليمية .. وكذلك نقل الخدمات التعليمية الى حيث تتواجد التجمعات البدوية وحيث تتوافر مصادر الثروة ومراكز الانتاج .. كما سيتم التوسع في مدارس الفصل الواحد في التجمعات الصغيرة لنشر التعليم على اوسع نطاق .

وصرح حسين السيد مدير عام التربية والتعليم بشمال سيناء ان هناك تعاونا كبيرا من جانب محافظ شمال سيناء لتقديم كافة الامكانيات والعمل على تصفية نظام الفترات بالمحافظة عن طريق التفاوض مع اصحاب بعض المباني لاستغلال مواقعها المتميزة في اقامة مدارس جديدة .

الرئيس يهنىء بعيد غينيا القومى

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك محمد رؤوف عابدين ، امين رئاسة الجمهورية الى سفارة غينيا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى « يوم الاعلان الرسمي للاستقلال » .

جلسات استماع بمجلس الشعب لمناقشة مشاكل مدارس اللغات

قررت لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب عقد جلسات استماع لمناقشة سياسة القبول بمدارس اللغات بكافة المحافظات . تتم الجلسات في الاسبوع القادم . وكانت اللجنة برئاسة صبرى القاضى قد تلقت خلال شهر سبتمبر الماضى اكثر من ٧٠ الف شكوى من اولياء الامور بشان عدم التزام هذه المدارس بسياسات واضحة في القبول او دفع المصروفات .

اسماك سيناء .. في القاهرة

كتب ـ صابر شوكت :

يبدأ هذا الاسبوع تنفيذ اكبر مشروع لصيد الاسماك بسيناء الجنوبية يتم تسليم احدث اسطول لصيد الاسماك لابناء المحافظة في احتفالات اكتوبر وصرح اللواء نور عفيفي محافظ جنوب سيناء بأن المشروع تكلف ١,٥ مليون جنيه وسيتم توزيع لنشات ومعدات الصيد الحديثة على الصيادين واضاف انه تم انشاء ورش صيانة واصلاح في مدينتي الطور ودهب .

وقال المحافظ انه تم تجهيز سيارات نقل ثلاجة لنقل اسماك سيناء لاول مرة الى القاهرة وباقى المحافظات ويتم المشروع بالتعاون مع مؤسسة كير الامريكية .

هدنة ليوم واحد في السنة !

« بقية المنشور ص ١ »

الشرق الاوسط وينسف اسرائيل ويلقى بشعبها كله في البحر ! .

ما من شعب في العالم الا يتباهى بانتصاراته الحقيقية وغير الحقيقية . وما من معارض ـ في دولة من الدول ـ إلا وضع فاصلا بين خلافاته السياسية وعداواته الشخصية ، وبين القضايا القومية ، والاحتفالات الوطنية ، والانتصارات العسكرية . فالخلاف الشخصى ، شىء ، والاجماع العام شىء آخر يختلف تماما . ومصر هى البلد الوحيد الذى خرج على هذه القاعدة المتعارف عليها ! فالبعض الذى اضير في عهد الرئيس الراحل أنور السادات ، بظلم مرة ، وبحق مرات ومرات ، لا يفصل بين نصر اكتوبر العظيم وبين شخص الرجل الذى اصدر قرار الحرب وقرار العبور ! .

وياليتنا نرتفع عن هذا الخلط . ياليتنا نكون أكثر عدلا وأكثر موضوعية عندما نتعرض لقضايا قومية ووطنية ، فلا نكون فريسة للاهواء الشخصية على حساب المصلحة القومية ! فهناك حقائق ـ شئنا أن لم نشأ ـ لا يمكن تجاهلها ولا يمكن تزييفها . فالسادات هو الذى خطط للمعركة ، وهو الذى اصدر القرار ببدئها ، وتحمل مسئولية هذا القرار الذى كان من الممكن جدا ان يقضى على حكمه ، وتاريخه وبلده ! ولحسن الحظ أن الجيش المصرى عبر القناة ، وحقق المستحيل ، وحرر ـ بالقوة ـ جانبا من الارض المحتلة ، ثم استطاع ـ بالسلم ـ أن يحرر البقية الباقية من ارضنا التى شبعت احتلالا ، واستعمارا ، واستغلالا ، لسنوات عديدة سابقة ! .

هذه الحقائق كلها لا يستطيع مكابر ان يشكك فيها ، ولا يستطيع معارض ان يقلل من اهميتها . وكل ما يستطيعانه ـ المكابر والمعارض ـ هو أن يتجاهلا تلك الحقائق ويمرا عليها مرور الكرام . ولكن الذى يصعب تصوره ، ويستحيل تخيله من هذا البعض ، هو انه في سبيل التشهير ببطل الحرب والسلام لا يتورع عن التشكيك في النصر العظيم الذى حققه جيشنا الباسل ، والتطاول على الانجاز العسكرى اليتيم الذى استردت به قواتنا المسلحة كرامتها وقدراتها ، وسمعتها ـ بعد المغامرات العسكرية الفاشلة التى دفعت اليها دفعا ، وتحملت مسئوليتها ظلما وقهرا وطواعية ! .

ان نصر ٦ اكتوبر سنة ١٩٧٣ يجب أن يكون فوق كل الخلافات الحزبية والعداوات الشخصية . يجب ان نلتف جميعا حوله ، ونحرص على التباهى به ، ونترحم على صاحب القرار الذى كان شرارة النصر الاولى ، ونتذكر ـ بالعرفان ـ جنودنا وضباطنا الذين ابلوا بلاء حسنا وكانوا وقودا لهذا النصر التاريخى العظيم .

هل من المبالغة المستحيلة أن نطالب هذا البعض بالتخلى عن كراهيتهم ، والتسامح مع خصومهم ، خلال يوم واحد في السنة ، فيقولوا كلمة حق ، ثم يتناسوها بعد ذلك ليتفرغوا طوال ٣٦٤ يوما ـ بقية السنة ـ لممارسة هوايتهم الغريبة في الطعن ، والتشكيك ، والهجوم على الذين رحلوا عن دنيانا والذين ما زالوا أحياء يرزقون ؟!

ابراهيم سعده

نظام جديد للأمتحانات بالجامعات

كتب : رفعت فياض

تقرر لاول مرة هذا العام ان يتم تطبيق نظام جديد للامتحانات بجمعية الجامعات المصرية وهو نظام الفصلين الدراسيين في بعض الكليات للدراسة

يتضمن النظام الذى اقره المجلس الاعلى للجامعات ان يؤدى الطالب الامتحان في نصف المقررات في منتصف العام الدراسى ويؤدى الامتحان في النصف الآخر في نهاية العام الجامعي او يؤدى امتحانا في منتصف العام في جميع المقررات الدراسية يخصص له نسبة ٤٠٪ من الدرجات ويؤدى امتحان نهاية العام في ٦٠٪ من الدرجات

منع المحامين بالاسكندرية من المرافعة بدون « روب »

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

تقرر ان يلتزم المحامون بالاسكندرية بارتداء « روب » المحاماة أثناء حضور جلسات المرافعة في كافة الدوائر الجزئية والابتدائية والاستئنافية بمحاكم الاسكندرية . يسرى هذا القرار مع بداية العام القضائى الجديد .

١٠٩ لجان لتنفيذ قانون تصفية أوضاع قوانين الاصلاح الزراعى

كتبت فاطمة بركة :

اصدر المهندس فاروق عفيفى رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى تعليمات لجميع مديريات الاصلاح الزراعى في جميع المحافظات يتضمن الخطوات التنفيذية الواجب اتباعها عند تنفيذ القانون الخاص بتصفية بعض الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى ولائحته التنفيذية .

بيان من نقابة الصحفيين

فوجىء مجلس نقابة الصحفيين برسالة كتبها ونشرها الزميل الاستاذ محسن محمد عضو نقابة الصحفيين ، بعدد الخميس ٢ اكتوبر الجارى من جريدة الجمهورية ، يزعم فيها ان الزميل الاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين واعضاء مجلس النقابة يتدخلون في شئون دار التحرير التى يتولى رئاسة مجلس ادارتها .

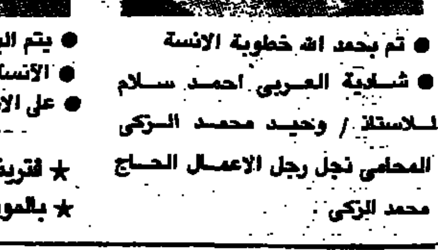
« البقية ص ١٤ »

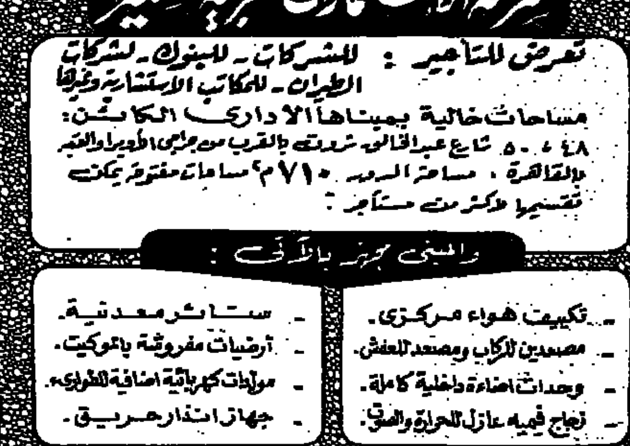


خطبة اليوم









ريجان : لن نضلل القذافى

واشنطن ـ وكالات الانباء :

نفى الرئيس الامريكى رونالد ريجان ان حكومته اقرت خطة لشن حملة تضليل ضد العقيد الليبى معمر القذافى قال ريجان انه اصيب بالدهشة عندما قرأ انباء هذه الخطة في صحيفة « واشنطن بوست » امس الأول .

كانت الصحيفة قد ذكرت ان ريجان اقر هذه الخطة التى قدمها مستشاره للامن القومى في اجتماع بالبيت الابيض يوم ١٤ اغسطس الماضى . واضافت ان الخطة تضمنت استخدام الصحف الامريكية في نشر انباء توحى للقذافى بانه في وضع ضعيف داخل بلاده .

الرياضيون الايرانيون الذين هربوا يدينون جرائم نظام الخومينى

سيول ، باريس ـ وكالات الانباء :

ذكر بيان لمنظمة مجاهدى خلق الايرانية المعارضة في باريس امس ان الرياضيين الايرانيين الاربعة الذين تخلفوا عن مرافقة بعثتهم الرياضية في اعقاب انتهاء دورة الالعاب الاسيوية في سيول قد لجأوا الى سفارة العراق في سيول وطلبوا الانضمام الى رجال المنظمة في العراق وقال البيان ان الرياضيين الاربعة وهم من ابطال رياضة رفع الاثقال ادانوا جرائم الامام الايرانى اية الله خومينى وطلبوا الانضمام الى صفوف مجاهدى خلق .

ومن المقرر ان يعود الرياضيون الاربعة الى العراق فور حصولهم على تصريح من سلطات كوريا الجنوبية لمغادرة سيول .

وصرح قيس موسى القنصل العام العراقي في سيول بانه ليس لديه تعليق بشان هذه المسالة وقال ان حكومة كوريا الجنوبية تعرف مكان وجود الرياضيين الاربعة .

ورفضت السلطات الكورية الجنوبية التعليق على هذه الانباء كما رفض المسئولون الايرانيون الذين رافقوا البعثة الرياضية الايرانية التعليق أيضا .

المجموعة البرلمانية للمجلس الأوربى تشيد بدور مبارك في قضية السلام

أشادت المجموعة البرلمانية للمجلس الاوربى بدور الرئيس حسنى مبارك في قضية السلام . صرح بذلك الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب وأضاف ان البرلمان المصرى قد شارك في أعمال المجموعة البرلمانية بالمجلس الأوربى وتلك تعتبر أول مرة توجه فيها الدعوة لبرلمان من برلمانات العالم الثالث لحضور هذه المناقشات التى تمت في ستراسبورج .

وقال : ان اللجنة التنفيذية للمجلس قد اتخذت قرارا بالاجماع للاستماع الى كلمة من الوفد المصرى حول الوضع في الشرق الاوسط تقديرا لدور مصر في قضية السلام بالمنطقة .

وزير الخارجية السوفيتى يزور المكسيك

مكسيكو سيتى أ ش أ

وصل الى مكسيكو سيتى امس ادوارد شيفرنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفيتى في زيارة رسمية للمكسيك تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من الحكومة المكسيكية .

ذكرت ذلك وكالة تاس السوفيتية .

وكان في استقبال وزير خارجية السوفيتى في المطار وزير خارجية المكسيك .

ومما يذكر ان المكسيك كانت اول دولة في امريكا اللاتينية تقيم علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتى .

السعودية تستنكر الاعتداءات على الفلسطينيين

الرياض ـ أ ش أ

استنكرت السعودية الاعتداءات المتلاحقة على اللاجئين الفلسطينيين والمواطنين الأبرياء في لبنان .. وجددت نداءاتها السابقة لوقف هذه الاعمال التى لا تخدم سوى اسرائيل .

جاء ذلك في تصريح لمصدر رسمى سعودى تعقيبا على الاعتداءات المتكررة على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في منطقة الجنوب اللبنانى ومنها مخيم الرشيدية الذى لا يزال يتعرض للقصف بمختلف انواع الأسلحة من بعض العناصر اللبنانية .

وزراء خارجية دول المؤتمر الاسلامى يطالبون بانسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان

نيويورك ـ ثناء يوسف :

طالبت منظمة المؤتمر الاسلامى بالانسحاب الفورى للقوات السوفيتية من افغانستان واستعادة حق الشعب الأفغانى في تقرير نظامه السياسى والاجتماعى دون أى تدخل خارجى وطالبت أيضا بعودة خمسة ملايين لاجىء أفغانى الى بلادهم آمنين .

اما بخصوص النزاع العراقى . الايرانى فقد اكتفى البيان بتأييد الجهود الرامية الى ايجاد حل عادل ومبدئى لهذا النزاع . ودعا البيان أيضا الى العمل على بدء الاجراءات الفورية لتنشيط الحوار بين الشمال والجنوب .

كما استنكر وزراء خارجية الدول الاسلامية الاعتداء الوحشى المستمر من قبل ميليشيات حركة أمل واسرائيل ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان وخاصة مخيم الرشيدية وتوجهوا بنداء عاجل الى القوى المؤثرة على الساحة اللبنانية وجميع القوى الاسلامية اللبنانية ان تتحمل مسئوليتها لايقاف المجازر التى يتعرض لها اللاجئون الفلسطينيون وطالب المؤتمر الاسلامى سكرتير عام الأمم المتحدة بالتدخل الفورى من أجل وقف هذه الأعمال العدوانية وتوفير الحماية اللازمة لسكان هذه المخيمات .

شولتز يجتمع بوزراء خارجية عدم الانحياز

الامم المتحدة ـ ثناء يوسف

التقى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى مساء أمس الاول بمجموعة من وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذين طالبوا الولايات المتحدة بالتضامن مع كافة دول العالم لتطبيق العقوبات الالزامية الشاملة على جنوب افريقيا حتى تتخلى عن سياستها العنصرية . ولكن وزير الخارجية الامريكى أخطرهم بان بلاده ستلتزم بقرار الكونجرس الامريكى بفرض العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا إلا انها ستستمر في استخدام حق الفيتو لمنع مجلس الامن من اتخاذ قرار بفرض هذه العقوبات اذ ان الادارة الامريكية مازالت مصرة على أن استخدام العقوبات الاقتصادية وسيلة غير مجدية .

مزالى : الحكم ضدى غير شرعى

تونس ، جنيف ـ أ. ف. ب :

اعرب محمد مزالى رئيس وزراء تونس السابق عن اعتقاده بعدم شرعية الحكم الصادر ضده في تونس امس الاول بالحبس لمدة عام لعبوره الحدود الجزائرية سرا على اثر هروبه من تونس في الثالث من سبتمبر الماضى . وقال في حديث لوكالة الانباء الفرنسية ان العقوبة الممكنة هى ستة اشهر فقط .

ومن ناحية اخرى نفت الاوساط المسئولة في تونس الانباء الواردة من سويسرا التى أكدت ان الحكومة التونسية طلبت من سويسرا تسليمها محمد مزالى . وقالت المصادر ان تونس طلبت فقط من برن عن طريق مذكرة دبلوماسية منع اقامة مزالى في سويسرا بسبب نشاطاته السياسية التى تتم في شكل احاديث وتصريحات صحفية .

الملك حسين يزور الهند

نيودلهى ـ أ ب :

يقوم الملك حسين ملك الاردن ترافقه قرينته الملكة نور بزيارة رسمية للهند بعد غد الاثنين . وذكر بيان رسمى في نيودلهى انه من المقرر ان يجرى العاهل الاردنى محادثات مع راجيف غاندى رئيس وزراء الهند والرئيس زايل سينج رئيس الهند .

نجاة جينشر من أزمة قلبية

بون ـ محمد فهمى :

تحسنت صحة هانز ديتريش جينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية (٥٩ عاما) واقدم وزير خارجية في العالم . وكان جينشر قد أصيب بأزمة قلبية نتيجة للارهاق الشديد ونصحه الأطباء بالبقاء في المستشفى لمدة يومين . وقد شعر جينشر بالام في صدره وضيق في التنفس أثناء القاء خطابه في برلمان ولاية بافاريا . وقال الأطباء انه مصاب بهبوط حاد في القلب وتم نقله الى المستشفى في عربة اسعاف .

المخابرات الأمريكية :

جماعة أبو نضال متورطة في حادثى كراتشى وأسطنبول

نيويورك ـ أ. ف. ب :

ذكرت محطة التليفزيون الامريكية « ان بى سى » نقلا عن مسئولين في المخابرات المركزية الامريكية ان ١٣ من اعضاء جماعة « ابو نضال » تورطوا بصورة مباشرة في الاعتداءين الداميين اللذين وقعا في مستهل الشهر الماضى ضد طائرة شركة « بان اميريكان » في مطار كراتشى والمعبد اليهودى في اسطنبول .

وقالت ان سبعة افراد اشتركوا في عملية احتجاز الرهائن في كراتشى واشترك ستة اشخاص في الاعتداء على المعبد اليهودى ومازال هناك سبعة اشخاص من هؤلاء الـ ١٣ هاربين

واوضحت المحطة ان هاتين العمليتين تم تدبيرهما قبل وقوعهما بوقت طويل وبعد بحث . اضافت انه تم وضع خطة امريكية لضرب سوريا في حالة ما إذا تبين انها متورطة في اعتداء ضد المصالح الامريكية .

المتهم بمحاولة اغتيال راجيف غاندى .. سيخى

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

ذكرت وكالة الانباء الهندية أمس ان الشخص المسلح الذى القى القبض عليه لمحاولته اغتيال راجيف غاندى رئيس الوزراء أمس الاول يحمل اسم « كارماجيت سينج » وربما ينتمى لافراد طائفة السيخ المتطرفة في البلاد التى تنتهى أسماؤهم بـ « سينج » والتى تعنى الأسد .

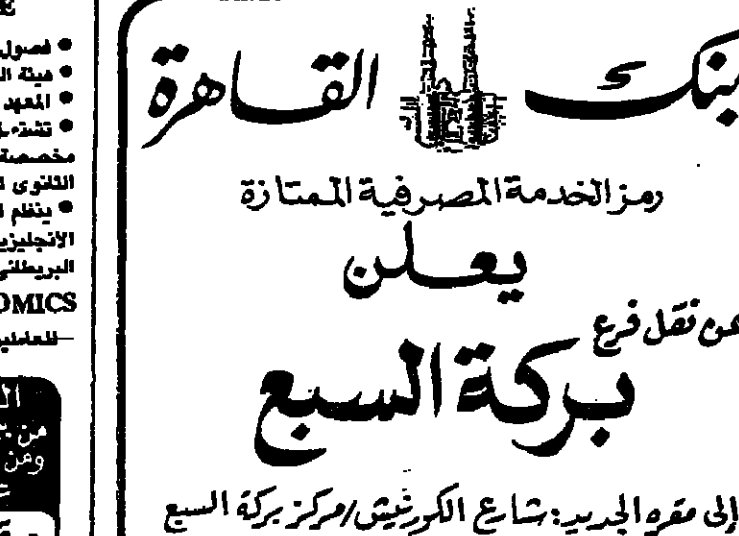
وقالت الوكالة نقلا عن مصادر مكتب التحقيقات المركزى في نيودلهى الذى يتولى التحقيق في الحادث أن المتهم كارماجيت سنج « ٢٥ عاما » من مدينة « سانجرور » بولاية البنجاب التى تبعد ٢٠٠ كيلو متر شمال شرقى نيودلهى والتى تعد مرتعا لأعمال التطرف لافراد طائفة السيخ الهندية .

راجيف غاندى

حركة أمل حددت مهلة لنزع السلاح من مخيم الرشيدية

بيروت أ ف ب

أكدت منظمتان فلسطينيتان ان حركة امل الشيعية حددت مهلة للجنة الشعبية في مخيم رشيدية للاجئين الفلسطينيين



لقطات برلمانية

●● حكم الشعب بعدم قبول دعوى المعارضة بمقاطعة الانتخابات . أقبل الناخبون على صناديق الانتخاب .. ومارسوا حقهم وأدوا واجبهم في ترسيخ الديمقراطية .. والمضى بها الى الافاق التى نتمناها .

قال الناخبون في حيثيات حكمهم : ان دعوى المقاطعة رفعت من غير ذى صفة .. فليست أحزاب المعارضة هى الوصية على الجماهير .. تحركها الى الاتجاه الذى ترسمه .. خصوصا اذا كان هذا الاتجاه هو « الانعزال » والسلبية .

وقال الناخبون أيضا ان « مرافعة » المعارضة في الدعوى لم تصل الى مناطق الاقتناع في عقولهم .. وانهم لم يجدوا في هذه المرافعات : الموضوعية .. أو العرض الجيد .. ولكنها امتلأت بالمهاترات الشخصية .. والأهداف غير الصالحة للشعب أو للديمقراطية .

سارت العملية الانتخابية بشكل مرض .. وتمت في جو ديمقراطى سليم .. واقبل الناس على الانتخابات « مقاطعين » لدعوى المقاطعة .. التى لم تجد لها أساسا أو سندا .

واذا كان كل حكم .. يقبل الاستئناف .. أو النقض .. فان حكم الشعب هو الوحيد الذى لا يمكن الطعن فيه .

●● كلما رفرفت نسمات اكتوبر من كل عام .. قفزت الى خاطرى صور تظل تلازمنى طوال الشهر العظيم : الصورة الأولى لصاحب قرار العبور : انور السادات .. وهو فوق منصة مجلس الشعب يجلس في شموخ .. وفي القاعة أبطال نصر اكتوبر .. يتلقون النياشين من ممثل الشعب ..

الصورة الثانية للمرحوم المشير أحمد اسماعيل على وهو يجلس في مقاعد الوزراء .. ثم وهو يقوم في تواضع يرد على تحية ممثل الشعب .. عندما اشار اليه ـ في تكريم ـ الرئيس الراحل انور السادات ..

الصورة الثالثة .. للرئيس محمد حسنى مبارك بطل ضربة الطيران الفاصلة في حرب اكتوبر .. وهو يقف في تواضع .. أمام المرحوم د. جمال العطيفى وكيل مجلس الشعب ـ آنذاك ـ يعلق على صدره نياشين النصر والفخار .

هذه الجلسة التاريخية .. بما اشتملت عليه من صور نادرة .. هى خير احتفال للتليفزيون المصرى بنصر اكتوبر .

●● وبالمناسبة .. أحيى التليفزيون المصرى على البرنامج القيم الذى قدمه عن مجلس الشورى في حلقات متتالية .

استطاع « التليفزيونى » البارع الحاج سمير التونى أن يلخص في هذه الحلقات تاريخا كاملا .. بعيدا .. وقريبا .. وأذكى ما قدمه في هذه الحلقات : كلمات ممثلى المعارضة في مجلس الشورى .. وذلك عشية الانتخابات التى رفعوا الدعوى لمقاطعتها .. وسبحان مغير الأحوال .

●● أحمد سلامة عضو مجلس الشورى وعضو الأمانة العامة للحزب الوطنى .. يسير بخطى سريعة .. الى الأضواء اللامعة .

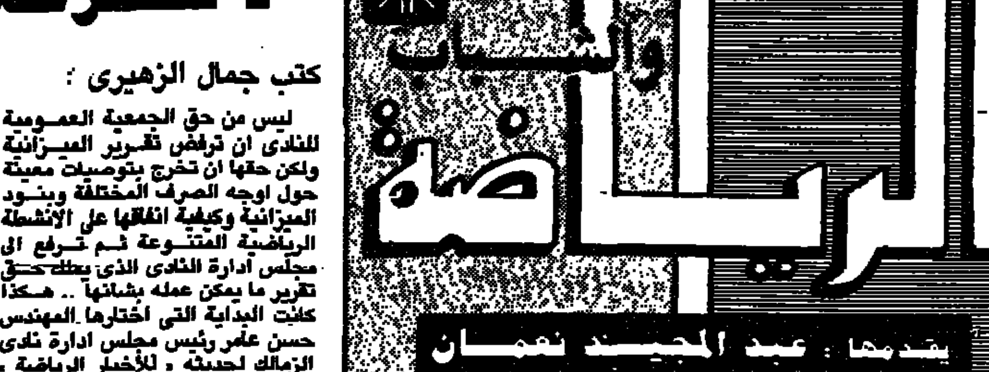
●● المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية .. زميل دراسة في كلية الحقوق .. يمتاز بالهدوء والتنظيم .. والعمل في صمت .. يقول عنه أبناء بنى سويف أنه ترك وراءه استقرارا في المحافظة والتفاتا الى العمل فقط ..

وتقول عنه الأيام القليلة التى أمضاها في الاسكندرية .. أنه يريد أن يفعل شيئا .. بنفس الاسلوب : الهدوء والتنظيم والعمل في صمت ..

أتمنى ـ كزميل ـ ان ينجح في مهمته الصعبة .. وأتمنى ـ كمواطن يعشق الاسكندرية ـ ان يبعد عنه .. أولاد .... !

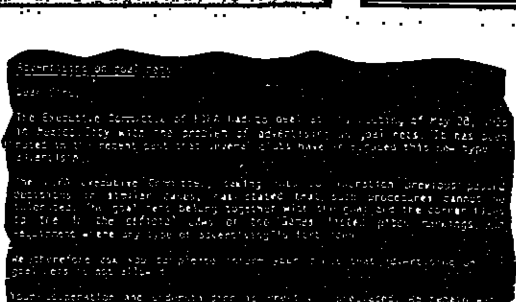
عبدالفتاح الديب





اياكس الهولندى يلعب فى القاهرة فى يناير

تلقى اتحاد كرة القدم صباح أمس مكالمة تليفونية من نادى اياكس بطل هولندا بموافقته على الحضور الى القاهرة فى الفترة من ٧ الى ١٤ يناير القادم ليلعب مباراتين : الاولى مع الفريق القومى يوم ٩ يناير بالقاهرة ، والثانية يوم ١٢ يناير وطلب أن يلعبها مع احدى المناطق ويفضل ان تكون فى الوجه القبلى لاتاحة الفرصة للفريق لزيارة المعالم السياحية لمصر بالاقصر وأسوان .. وقد وافق الاتحاد على طلب اياكس .


● صورة من خطاب الاتحاد الدولى


● صورة من خطاب اتحاد الكرة



غلطة من فضلك .. يا اتحاد الكرة

خطا اخر تقع فيه ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم .. لابد ان يكون بسبب كثرة الاعمال او ان يكون الضعف المتناهى فى اللغة الانجليزية مع ان الاتحاد قادر ــ اذا لم يكن بين العاملين به من يعرف مبادئها ــ ان يعين مترجما ولو « نص عمر » كان يمكن ان يغنيه عن هذا الخطأ .. وهو :

وجه اتحاد كرة القدم الى الاندية والمناطق الاعضاء كتابا دوريا جاء فيه « ان الاتحاد الدولى للكرة قد قرر فى اجتماعه يوم ٢٨ مايو ١٩٨٦ بالمكسيك عدم اقامة اى لافتات اعلانية خلف المرمى مباشرة فنامل التكرم بالاطلاع واتخاذ اللازم نحو تنفيذ ذلك » ..

والصحيح ياعزيزى يااتحاد مصر لكرة القدم انك اخطأت جدا فى الترجمة وصحة قرار الاتحاد الدولى المبلغ لكل الاتحادات بما فيها الاتحاد المصرى هو :

بحثت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم فى اجتماعها يوم ٢٨ مايو ١٩٨٦ بمدينة المكسيك مشكلة الاعلان على شباك المرمى بعد أن لوحظ فى الفترة الاخيرة ان عدة اندية قد استخدمت هذا النوع من الاعلان .

واللجنة التنفيذية وقد وضعت فى الاعتبار قراراتها السابقة فى حالات مشابهة قررت ان هذه الاجراءات لايمكن التهاون او السماح بها وان شباك المرمى تدخل فى قانون اللعبة مع المرمى والرايات الركنية وعلامات الخطوط واى مهمات اخرى والتى من الممنوع تماما استخدامها للاعلان .

من اجل هذا نرجوكم ان تخطروا انديتكم بان الاعلان على شباك المرمى غير مسموح به ..

ونشكر لكم تعاونكم وتفاهمكم ..

مرة اخرى نرجو ادارة اتحاد كرة القدم مراعاة الدقة او التنبيه برعايتها .. علشان خاطرنا ...

اهتموا بالرياضة والرياضيين
وصية وزير الداخلية الاولى لحرس الجامعات



● زكى بدر

اجتمع زكي بدر وزير الداخلية اول امس برؤساء وضباط حرس الجامعات والذين تم ترشيحهم للعمل بحرس الجامعة واغلبهم من الضباط والرياضيين .. وقد اصدر توجيهاته لهم بضرورة الاهتمام بالرياضة ، وان يسهموا بجهودهم الفعالة وتعاونهم المستمر فى خدمة النشاط الرياضى .. وان يهتموا بقطاع البطولة والمنافسات الرياضية بين الجامعات والكليات ، وان يقدموا كل ممكن فى سبيل انجاح انشطة ادارات رعاية الشباب بالجامعات .

واضاف الوزير ان هذا التعاون يجب ان يكون مثمرا بما فيه صالح المنتخبات القومية المشتركة فى بطولات الجامعات الافريقية والعربية والعالمية ..

وقد اصدر توجيهاته الى لواء عبدالحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة ــ الذى حضر اللقاء ــ بفتح منشات وملاعب اتحاد الشرطة بالقاهرة وفروعه بالمحافظات لطلاب وطالبات واعضاء هيئات التدريس بالجامعات لممارسة النشاط الرياضى واقامة بطولات الجامعات فى مختلف الالعاب .. ووعد الوزير بانه سوف يحضر اللقاءات التى تقام بملاعب اتحاد الشرطة بين فرق الشرطة والجامعات . وذلك لايمانه الكامل بشباب الجامعات

رئيس نادى الزمالك :

رفض الميزانية ليس من حقوق الجمعية العمومية
لا تفرقة فى المعاملة بين المؤيدين والمعارضين لسياستنا

كتب جمال الزهيرى :

ليس من حق الجمعية العمومية للنادى ان ترفض تقرير الميزانية ولكن حقها ان تخرج بتوصيات معينة حول اوجه الصرف المختلفة وبنود الميزانية وكيفية انفاقها على الانشطة الرياضية المتنوعة ثم ترفع الى مجلس ادارة النادى الذى يطلب حق تقرير ما يمكن عمله بشانها .. هكذا كانت البداية التى اختارها المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك لحديثه « للأخبار الرياضة » بعد انتهاء الجمعية العمومية العادية للنادى مساء الثلاثاء الماضى على خير وتجديد الثقة بمجلس الادارة الحالى باغلبية ٣٠٥ مقابل ٢٧٠ صوتا ..

وقال المهندس حسن عامر ان حق الرفض التام لتقرير الميزانية غير مسموح به للجمعية العمومية الا اذا كان بها خروج عن القواعد المحاسبية او انحراف باى شكل من الاشكال اما الرفض لمجرد الرفض او للتمهيد لعقد جمعية عمومية غير عادية بغرض سحب الثقة من مجلس الادارة فانه يؤدى الى شىء واحد وهو عدم الاستقرار داخل الاندية الرياضية .

ويختلف الحال اذا اتضح ان هناك انحرافات مالية فالامر حينئذ يحال الى الجهاز المركزى للمحاسبات وفى غير هذه الحالة يصبح حق الرفض المطلق ــ بدون مبررات مقنعة ــ سلاحها فى ايدى المعارضين يشهرونه وقتما يشاءون فى وجه مجلس الادارة وعموما فاننى اعتقد ان هذه المسألة ــ حدود الجمعية العمومية فى مناقشة الميزانية ــ تحتاج الى دراسة وافية من جانب الهيئات الرياضية والشبابية المسئولة .

واضاف رئيس نادى الزمالك فى اعتقادى انه بغض النظر عن هذه النقطة فقد سارت الجمعية العمومية على النحو الذى ترتضيه جميع الاطراف بما فى ذلك المعارضون وقد حصل كل عضو فى هذه الجلسة على فرصته الكاملة فى الادلاء برأيه بمنتهى الصراحة والحرية وفى النهاية كان الرأى للاغلبية وهذا منتهى الديمقراطية .

وكل ما أحب ان اتوجه به الى اعضاء نادى الزمالك على اختلاف ميولهم ــ والكلام لايزال للمهندس حسن عامر ــ ان ينظروا جيدا وبوعى كامل للنجاح الكبير الذى حققه النادى هذا العام فى مجال الانشاءات كالصالة المغطاة و « عمرة » حمام السباحة والملاعب الجديدة التى انشئت لابناء الاعضاء وغيرها وفى مجال النشاط الرياضى باختلاف انواعه .. واذكرهم بأن عمليات التشويش غير مجدية وفى نهاية الامر لايصح الا الصحيح وهو ما حدث فى جلستنا الاخيرة وقد كنت اتمنى أن تسود المناقشات مبدأ احترام الرأى والرأى الاخر لان كل الاطراف كانت لديها الفرصة المتساوية للتعبير عن رأيها وعموما اثبتت الاحداث ان اسرة الزمالك واحدة مهما كانت الخلافات لان الهدف واحد .. وبعد انتهاء جمعيتنا العمومية لايسعنى الا ان اقول اننى لن افرق ابدا ــ شأنى دائما ــ فى المعاملة بين من وافقوا على جدول الاعمال فى الجمعية وبين من لم يوافقوا عليه ...

وقال المهندس حسن عامر فى ختام حديثه « لاخبار الرياضة » ان مجلس الادارة يضع فى خططه تصورا عاما لمستقبل النادى حتى عام ٢٠٠٠ ويحاول تنفيذ هذه الخطط تباعا وحسب الاولويات الموضوعة

مارادونا ومدربه الطبيب

بيلاردو مدرب مارادونا .. طبيب بشرى :
يرفض عروضا مغرية بايطاليا والمانيا وفرنسا
ويفضل البقاء بالارجنتين
ليدافع عن لقبه بعد ٤ سنوات

اكد د . كارلوس بيلاردو مدرب منتخب الارجنتين الفائز مؤخرا بكاس العالم لكرة القدم انه قد رفض عدة عروض مغرية لتدريب اندية ايطاليا والمانيا الغربية وفرنسا .. وانه متمسك بالبقاء فى وطنه وتدريب منتخب بلاده للحفاظ على لقبه فى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ بايطاليا .

وقد رد خوليو جروندونا رئيس اتحاد الكرة الارجنتينى بان الاتحاد سيجدد عقد بيلاردو الذى ينتهى فى ٣١ ديسمبر القادم .. وان الاتحاد سيقدم لبيلاردو عرضا جيدا ليحتفظ بالمدرب الاكثر حبا فى الارجنتين .. وكان جروندونا قد آزر بيلاردو بشدة خلال حملة النقد الشرسة التى تعرض لها بيلاردو قبل نهائيات كاس العالم ١٩٨٦ .

وقد صرح بيلاردو فى مؤتمر صحفى عقده بمكتبه باتحاد الكرة الارجنتينى بان مشكلتين تواجهانه ــ من الآن ــ فى طريقه للاحتفاظ بكاس العالم فى ايطاليا .. الاولى هى ان المسابقة بعد ٤ سنوات كاملة يمكن ان يحدث فيها العجب .. والثانية هى هجرة اللاعبين الدوليين الى اوربا حتى بلغ عددهم سبعة من الفريق الفائز بالبطولة الاخيرة .. واضاف : « انه من الصعب منعهم من السفر امام الحوافز المالية الباهظة التى يحصلون عليها هناك .. ولكنى هذا يجعلنى ابدأ دائما فى بناء الفريق من الصفر » .. وكان بيلاردو قد تمكن من تجميع لاعبيه لكاس العالم الاخيرة قبل بدئها بشهر واحد .

واختتم بيلاردو حديثه بان الكرة الاوربية ــ رغم خسارتها فى كاس العالم الاخيرة ــ قد احرزت تقدما زمنيا عمره ١٥ عاما على نظيرتها فى امريكا الجنوبية من حيث الخطط واللعب الجماعى .. اما فى الناحية المهارية فالامريكيون اكثر تفوقا . ولذلك فقد حرص على ان تلعب الارجنتين باسلوب متوازن فى مواجهة فرق اعلى مستوى خططيا .. وكان تركيز الفريق على استغلال الكرات الثابتة وتطبيق مصيدة التسلل والاعتماد على مهارات مارادونا .

والطريف ان بيلاردو ــ ٤٧ عاما ــ كان يعمل طبيبا بشريا بعد تخرجه من كلية الطب جامعة بوينس ايرس .. وكان آنذاك لاعبا فى نادى ستوديانتزدى لا بلاتا فى الستينات وساهم فى فوز ناديه بكأس الليبرتادوس لاندية امريكا اللاتينية عام ١٩٦٨ ، ثم بكأس اندية العالم فى نفس العام بفوزه على مانشستر يونايتد الانجليزى .. واعتزل الكرة عام ١٩٧١ حيث اتجه للتدريب ــ تاركا الطب ــ وتولى تدريب ناديه اولا ، ثم انتقل الى كولومبيا حيث درب نادى كالى وعاد للارجنتين ليدرب نادى سان لورنزو .. ومنه اتجه الى كولومبيا ثانية ليدرب منتخبها القومى حتى عام ١٩٨٢ .. وعاد به الحنين الى ناديه ستوديانتيز ليتولى شئونه عاما واحدا ، اصبح بعدها مديرا للفريق القومى للارجنتين .. وقاده الى الفوز الكبير ..

٢ مليون دولار ثمن ضربة الجزاء التى اضاعها مارادونا

المسئولون بنادى نابولى الايطالى الذى يلعب له مارادونا نجم كرة القدم العالمى .. قدروا الخسارة التى تلحق بالنادى بسبب خروجه من بطولة كاس الاندية الاوربية بعد ضربة الجزاء التى اضاعها مارادونا بمليونين من الدولارات على اساس ان الفريق كان سيلعب فى المسابقة مباراتين على الاقل بعد ذلك .. بلغ ايراد مباراة نابولى وتولوز الفرنسى (الذى اخرج نابولى من المسابقة) مليون دولار .



بلاتينى ورقم قياسى فى بطولات اوربا

سجل ميشيل بلاتيني كابتن منتخب فرنسا ونجم نادى يوفنتوس الايطالى لكرة القدم رقما قياسيا جديدا فى مباراة ناديه الاخيرة مع فالور ريسلاندا فى ريكيا فيك يوم الاربعاء الماضى فى بطولة الاندية الاوربية ابطال الدورى .. فاز يوفنتوس ٤ / صفر وسجل بلاتيني هدفين .. فى هذا اللقاء لعب بلاتيني مباراته رقم ٥٠ فى بطولات الاندية الاوربية (٢٨ فى ابطال الدورى و ٨ فى ابطال الكئوس و ١٤ فى كأس الاتحاد الاوربي) .. وبهذا حطم بلاتيني الرقم الفرنسى لعدد مرات الاشتراك فى بطولات الاندية والذى كان مسجلا باسم جانفيون (لاعب سانت اتيين وباريس سان جيرمان) ٤٨ مباراة . هذا وقد سجل بلاتيني ٢٨ هدفا فى مبارياته الخمسين .. مع ملاحظة انه صانع العاب فى المقام الاول ..

هناك فى سيول
كلهم يعملون .. ويجدون

فى سيول تقام حاليا دورة الالعاب الآسيوية يشارك فيها ٤٨٠٠ رياضى من ٢٧ دولة .. وفى سيول تقام بعد عامين دورة الالعاب الاوليمبية ١٩٨٨ .. وهم هناك يعملون ويجدون ليمر كل شىء فى نجاح وسلام .

هناك
فى الارض البعيدة
أنشودة حب ..
رائعة مجيدة
يغنيها كل أطفال سيول
فى كل صبح ينشدون
ويدرسون ..
ويعملون ..
كل المدائن خربت
كل الارائك بعثرت
كل الملابس مزقت
كل الملابس فرقت
كل الاواصر قطعت
وفى لياليها الطويلة يدمعون ..
على البساط الاخضر
يرقدون
ينظرون
إلى السماء لتوقظ الحلم البعيد
وتبعث الماضى التليد
وينهضون
وينشدون ..
ويعملون ..
هذه المدائن من تراب الارض صورتها الفريدة
هذه المصانع تنتج الالات والحلل الجديدة ..
هذه الجحافل من بنات أو بنين
الكل يعمل قد مضى زمن الانين
الكل يعمل لا كفيل ولا معين
الكل يعمل ..
هكذا سر الحياة ..
الكل يعمل
هكذا أمر الاله
الكل يعمل
كان شيخا أو فتاة ..
الكل يعمل
فى بناء أو قناة ..
وانتهى زمن الكفاح
فتح الطريق الى النجاح ..
نست سيول ما دهاها
فى غمرة العمل المجد
نست سيول من بناها
فى غمرة العمل المجد
دعت سيول ..
كل أبناء الشعوب
فى يومنا ننسى الخطوب
فى يومنا تنأى الحروب
فى يومنا تهوى القلوب
إلى عروس الشرق
إذ تحيا غداها ..

طارق فودة

ابراهيم يوسف يقترب من مستواه

تواصل ابراهيم يوسف قلب دفاع منتخب مصر ونادى الزمالك لكرة القدم تدريباته تحت اشراف مايكل سميث الخبير الانجليزى للفريق القومى يوميا فى مركز شباب الجزيرة ... وقد تحسنت الى حد كبير لياقة ابراهيم يوسف ــ الذى اصدر الزمالك قرارا بايقافه حتى نهاية الموسم ــ واصبح قادرا على العودة الى الملاعب فى نهاية اكتوبر الجارى .

وقد اكد مايكل سميث ان منتخب مصر فى حاجة لجهود ابراهيم يوسف فى المرحلة القادمة خاصة بعد ان استعاد مستواه القديم بدنيا وفنيا .

رئيس يوفنتوس يتهم تليفزيون ايطاليا بالظلم

اتهم بونابيرتى رئيس نادى يوفنتوس متصدر الدورى الايطالى لكرة القدم المسئولين عن التليفزيون فى ايطاليا بعدم العدالة فى نقل أحداث مباراة أمبولى ويوفنتوس فى الاسبوع الثالث للدورى والتى أسفرت عن فوز يوفنتوس ١/صفر .. وأضاف بونابيرتى : لقد أظهر التليفزيون فى الأجزاء التى اذاعها من المباراة ان فوز يوفنتوس لم يكن مستحقا وان المذيع اطلق على اللاعب سرجيو بريو الذى أحرز هدف الفوز « القاتل » .. بينما أهمل التليفزيون تماما اظهار العنف الشديد الذى لجأ اليه لاعبو امبولى خاصة تجاه النجمين ميشيل لاودروب والدو سيرينا .

فيلاندر يتزوج « قمر » فى جنوب افريقيا ويبتعد عن التنس شهرين ..

● فيلاندر

برغم المعارضة المتزايدة لسياسة التفرقة العنصرية لحكومة جنوب افريقيا إلا أن نجم التنس السويدى ماتس فيلاندر ــ اللاعب رقم ٣ فى العالم ــ أعلن انه سيتزوج يوم ٣ يناير القادم من خطيبته سونيا مولهولاند فى بلدها ــ جنوب افريقيا ، وانه سيعقد حفل الزواج فى مزرعة لتربية الخيول تمتلكها ليندين ــ شقيقة سونيا ــ خارج مدينة دوربان بجنوب افريقيا . حيث يمضى فيلاندر وزوجته الايام الاولى من العام الجديد .

وقد أكد فيلاندر انه لا يتوقع أى مشاكل سواء فى السويد أو خارجها لاقامة حفل الزواج فى جنوب افريقيا .. وذلك لانه يقاطع كل بطولات التنس المقامة هناك ، وان العلاقات الانسانية لها أهميتها .. ولذا كان يجب ان تتزوج سونيا فى المكان الذى يقيم فيه أبواها .

وكان فيلاندر ــ ٢٢ سنة ــ والذى يقيم فى مونت كارلو تهربا من الضرائب فى السويد قد التقى بسونيا ــ ٢٤ سنة ــ فى إحدى حفلات الصيف الماضى فى نيويورك حيث تقيم سونيا منذ ثلاث سنوات .. وقد أكد فيلاندر انه وسونيا ــ التى تستغل المجلات جمالها فى نشر صورها على الغلاف ــ لا يرغبان فى الانجاب خلال الفترة القادمة ليتمكنا من تحقيق طموحاتهما المهنية أولا .

وكان فيلاندر قد قرر منذ ثلاثة أسابيع ان يخلد للراحة شهرين وصرح بان هذه الراحة لا تعنى الاعتزال ولكنها هامة جدا ليتفادى السقوط الى الهاوية .. لعل هذه الراحة تطيل من مشواره كلاعب .

وكان فيلاندر قد واصل اللعب فى الاعوام السبعة الأخيرة دون انقطاع ، ولذا فقد قرر الابتعاد عن لعب التنس تماما لمدة شهر أو شهرين كل سنة .. وهو يتجه حاليا لممارسة رياضة الجولف كنوع من أنواع الترفيه وكذلك العزف على الجيتار .

وأكد فيلاندر انه يعلم جيدا صعوبة العودة الى القمة بعد فترة انقطاعه .. وان اللاعب يحتاج لمزيد من التوفيق لاستعادة مكانته .

اليوم : أول مباراة فى الدورى لنادى الزمالك .. مع جاره الترسانة

اليوم يلعب الزمالك أول مبارياته فى الدورى الممتاز لكرة القدم بعد ان تأجلت مبارياته فى الاسابيع الثلاثة الماضية بسبب اشتراكه فى مباراتى دور الثمانية للبطولة الافريقية للأندية أبطال الدورى العام .. يلتقى مع الترسانة الساعة الثالثة بعد الظهر بستاد القاهرة والمباراة غير مذاعة .. وفى نفس الوقت يلتقى غزل دمياط بملعبه مع المحلة فى ختام الاسبوع الرابع .

●● الزمالك مع الترسانة :

● الزمالك .. نجح فى رد اعتباره الافريقى وفاز على الانتر بطل موروندى ٣/صفر فى لقاء العودة يوم الجمعة قبل الماضى بالقاهرة . وكان قد خسر اللقاء الأول فى بوروندى ١/صفر فصعد بفارق الاهداف الى الدور قبل النهائى للبطولة الافريقية .. واصل الفريق مرانه يوميا طوال الاسبوع الماضى باستثناء يوم الأربعاء وأمضاه اللاعبون فى راحة . وقد انضم للفريق للاشتراك فى مباريات الدورى أحمد سارى لاعب منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة .

يمثل الزمالك : طارق عبدالعليم ـ بدر حامد واسماعيل يوسف وهشام يكن وأحمد رمزى ـ أيمن يونس وحمادة عبداللطيف وأشرف قاسم ـ علاء فوزى وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .

● والترسانة .. تعادل فى أول مباراة خارج ملعبه مع المريخ الصاعد من الدرجة الاولى بدون أهداف ، ثم لعب مباراتين قويتين بملعبه .. فاز ٢/صفر على غزل دمياط وتعادل ١/١ مع المحلة بعد ان كان متقدما بهدف فى الشوط الاول ولم يحالف مهاجميه التوفيق فأهدروا أكثر من فرصة لتعزيز الفوز ليتجح المحلة فى التعادل فى الوقت القاتل وليخسر الترسانة نقطتين كانتا كافيتين لتوضعه على رأس القائمة .. مازال بدوى عبدالفتاح المدير الفنى للفريق تحت العلاج ويقود مران الفريق مساعداه يحيى السيد وحسن على .

يمثل الترسانة : خضر هاشم ـ عادل محمود وسيد يوسف ومدحت أنور ورضا حميدة ـ جمال حمزة وجمال الشابورى وجمال عبدالحليم ـ محمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال .

فى الموسم الماضى تبادل الفريقان الفوز ١/صفر .



لقطة لمباراة الزمالك والترسانة فى الموسم الماضى

يحكم المباراة حسين مهاود الحكم الدولى ومعه اللواء جمال مظلوم وسمير فرج .

●● غزل دمياط مع المحلة :

● غزل دمياط .. نجح فى الفوز على المنصورة فى عقر داره ٢/صفر ليعوض هزيمته من الترسانة فى الاسبوع الاسبق ، وكان قد تعادل فى أول مباراة مع المقاولون بدون أهداف ليصل رصيده الى ٤ نقط ويحتل المركز الثالث .

● والمحلة .. يشترك مع الغزل فى نفس الرصيد ٤ نقط لكن من مباراتين فقط ويتقدم بفارق الاهداف ، حيث فاز على المريخ ٥/صفر وتعادل ١/١ مع الترسانة .

للعام العاشر على التوالى احتفظ الأهلى ببطولة الدرع العام لمسابقات الجمهورية لموسم ١٩٨٧/٨٦ برصيد ٩٩٨ نقطة .. وأقرب منافسيه « الزمالك » بعيد عنه برصيد لم يتجاوز ٥٤٢ نقطة ..

الأهلى يفوز بالدرع العام لألعاب القوى بجدارة .. رغم المنافسة الشديدة

حسن حماد وذهبية للأهلى

بطولة ثلاثية بين القاهرة والجيزة والاسكندرية بنظام « الجائزة الكبرى »

كتب علاء صادق :

والأهلى عامر باللاعبين الابطال .. كبارهم وصغارهم .. فقد فاز ببطولات الرجال والسيدات والشابات تحت ٢٠ سنة والناشئين والناشئات تحت ١٨ سنة والناشئات تحت ١٦ سنة بينما جاء ثانيا فى بطولة الشباب تحت ٢٠ سنة بعد الزمالك وجاء ثالثا فى بطولة الناشئين تحت ١٦ سنة وراء بور فؤاد والشمس .

وختامها مسك

رغم ان الاهلى كان قد قطع شوطا كبيرا نحو الفوز ببطولة الدرع العام قبل بدء مسابقات الرجال فى الاسكندرية فى الاسبوع الماضى حيث بلغ رصيده ٦٧٩ نقطة مقابل ٤٣٤ نقطة للزمالك .. الا انه نجح فى ان جعل ختام الموسم « مسك » بفوزه ببطولتى الرجال والسيدات ـ بجدارة .. أحرز بطولة السيدات برصيد ١٩١ نقطة مقابل ٢١٤ نقطة احرزتها كل الأندية الباقية المشتركة فى البطولة ١٢ ناديا .. نال سموحة ٥٠ نقطة منها واحتل المركز الثانى .. ونال الزمالك ٣٠ نقطة واحتل المركز الثالث .

وفى بطولة الرجال أحرز الأهلى البطولة برصيد ١٢٨ نقطة وتبعه الزمالك ٧٨ نقطة ثم سبورتنج ٥٢ نقطة .

واذا كان هناك من يستحق التقدير لهذا الانجاز الطيب فانهم د . سليمان على حسن المدرب العام لألعاب القوى بالأهلى ومعه مدحت عبدالنبى السكرتير الكفء ونادية شريف مشرفة فرق السيدات والمدربون محمد شلبى ود . مصطفى فريد ومحمود عبدالكريم وعثمان عبدالغنى .

منافسة شديدة :

وقد شهدت بطولة الجمهورية الأخيرة للرجال والسيدات تنافسا هائلا بلغ قمته فى بعض المسابقات ، منها سباق تتابع ٤ × ٤٠٠ متر للرجال والذى خطف فيه أحمد عبدالحليم عداء الأوليمبى ونجم البطولة الصدارة من الزمالك فى آخر لحظة .. وكذلك الصراع السكندرى بين محمد شعبان عداء سبورتنج ومحمد انور عداء الاوليمبى فى سباق ١٠٠ متر عدوا والذى حسمه شعبان بفارق ٠,٠٤ ثانية لصالحه .. والوثب الطويل الذى انتزع ذهبيته محمد غريب منصور لاعب الأهلى من جمال عبدالحميد لاعب الزمالك بثلاثة سنتيمترات فقط !

وشاء حظ الزمالك العاثر ان يخسر سباق تتابع ٤ × ١٠٠ متر امام الأهلى بستة من المائة من الثانية .. وعاد محمد شعبان ليخطف بفارق ٠,٠٣ من الثانية ذهبية ٢٠٠ متر عدوا من عداء الجزيرة رفيق عبدالعزيز .. وأخيرا جاءت مسابقة رمى الرمح ليفوز بها لاعب سبورتنج الفى ريجنالد بمسافة ٦١,٠٤ مترا بفارق ٤ سنتيمترات عن محمد ابو سليمه لاعب بور فؤاد .

وتفوق ساحق

ومن ناحية اخرى شهدت بعض المسابقات تفوقا واضحا لأحد اللاعبين دون منافسة تذكر وكانت مسابقات الرمى هى الاكثر وضوحا حيث فاز احمد طه من الأهلى بذهبية الاطاحة بالمطرقة بفارق أربعة امتار ونصف عمن يليه .. وفاز حسن حماد من الأهلى بذهبية دفع الجله بفارق يقترب من المتر عن زميله اسامه عبدالعظيم .. ولكن حسن حماد جاء ثانيا فى قذف القرص بفارق يزيد على سبعة امتار عن محمد نجيب لاعب الأهلى الذى احرز الذهبية .. كذلك فازت حنان خالد نجمة سماد طلخا الصاعدة ببطولتى دفع الجلة وقذف القرص بفارق كبير عن منافساتها .

ولكن الغريب حقا كان فى سباق ١٠٠ متر عدوا للسيدات ـ سباق السرعة الأول ـ وفازت ببطولته وفاء بشير عصر من بور فؤاد فى ١٢,٣٤ ثانية وتبعتها كريمة سعد من الزمالك بفارق دقيقة و١٧ ثانية .. وياله من فارق كبير !.

وبرقم قياسى جديد وفارق ٤ ثوان احرزت فانية تاج الدين عداءة الأهلى ذهبية ٤٠٠ متر حواجز وسجلت ١,٠٦,٩٩ دقيقة .. ثم انطلق أحمد عبدالحليم ليفوز بذهبيتى ٤٠٠ متر و٤٠٠ متر حواجز بفارق لا يتكرر بسهولة فى المسابقات المحلية حيث قطع ٤٠٠ متر حواجز فى ٤٩,٨٤ ثانية وتبعه ابراهيم موسى من سبورتنج فى ٥٢,٤٨ ثانية !

بهدف لباساريلا فاز ميلانو على ايك فى أثينا

فى أثينا .. كرر نادى ميلانو الايطالى الفوز على نادى آيك اثينا ١/صفر فى لقاء العودة فى الدور التمهيدى الأول لبطولة كاس الاتحاد الأوربى .. أحرز الهدف المدافع الارجنتينى دانييل بساريلا فى الدقيقة الثامنة من المباراة امام ٦٠ الف متفرج .. كان ميلانو قد فاز بملعبه فى لقاء الذهاب ٢/صفر .

باساريلا

نقط وحروف

حتى ننفذ باقى الوعود الرياضية

●● مع بداية العام الدراسى أستعير قول المتنبى : عيد باية حال عدت يا عيد .. بما مضى ، أم بأمر فيه تجديد .. ويهمنى ـ طبعا ولدرجة الأولى وبحكم التخصص الصحفى ـ ماذا ستكون عليه الرياضة فى هذا العام فى المدارس والمعاهد والكليات .. هل سنراها تزدهر .. او على الاقل تاخذ بعض الخطوات نحو الازدهار ، وتتحرك من رقدتها الطويلة ... ام انها ستبقى على حالها المؤسف ، والذى ينعكس على مستوى الفرق القومية فى مختلف الالعاب ، بوصف ان المدارس والكليات تجمع ـ او المفروض انها تجمع ـ أحسن الخامات الرياضية ..

لقد كان أ . د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء عند وعده بان يتولى ـ رغم مشغولياته العديدة .. كان الله فى عونه ـ حل مشكلة الأندية واذاعة المباريات .. وقد حلها فعلا ـ وفى الميعاد ـ الحل الجذرى .. بقى ان يفى هو ود . فتحى محمد على وزير التعليم العالى وحسين منصور وزير التربية والتعليم ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة « بتحريك الرياضة » ، سواء من حيث زيادة العناية بها فى المدارس والجامعات وحسن استغلال ما هو قائم بها فعلا من منشآت ، والعمل على استكمالها ـ قدر الاستطاعة ـ او من حيث انشاء المدارس الثانوية الرياضية فى مختلف المحافظات مع وضع الاسس التى تكفل لها الا تتعرض لما ادى الى اغلاق المدرسة الوحيدة التى انشئت وثبت نجاحها الى ان تدخلت المجاملات والاستثناءات فى قبول طلابها فجمعت « من هب ودب » .. او من حيث اعادة نظام حوافز المتفوقين من الطلاب الرياضيين عند التقدم للمرحلة التعليمية الاعلى .. ايضا بعد ضمان ان يفيد منها المتفوقون فعلا ، وليس احباء من بيدهم اختتام الاتحادات الرياضية ، « يبصمونها » على شهادات لا يمت اصحابها للتفوق بصلة..

كذلك بقى لن يفى كبار المسئولين هؤلاء باعفاء كليات التربية الرياضية للمعلمين والمعلمات من النظام العام للتنسيق عند قبول الطلبة والطالبات الجدد .. وأذكر فى هذا المجال اننى فى زيارة لاحدى كليات التربية الرياضية فى الخارج علمت انها تنفرد ـ دون باقى كليات الافرع الاخرى من العمل ـ بنظام خاص فى القبول او التخرج .. اما القبول فامره سهل هو اشتراط ممارسة الطالب لاحدى الرياضات ـ على الاقل ـ بمستوى الدرجة الاولى .. اما التخرج فنظامه فريد .. فهو يشترط ـ طبعا ـ نجاح الطالب فى كل المواد .. لكنه يشترط الى جانب ذلك ان يحضر الطالب ٨٥ ٪ من عدد ساعات دراسة كل مادة ..

وهو لا يشترط ـ بالنسبة للاعبى الفرق القومية ـ ان يؤدوا الامتحان فى كل المواد فى وقت واحد .. بل يمكن ان يؤجل امتحان الطالب فى مادة او اكثر الى ان يتم نسبة الحضور المقررة .. وهذا يؤكد ان خريج الكلية قد درس ، فعلا ، كل المواد .. فلا تلجا ادارة الكلية لا الى فصله ، ولا الى مجاملته ليتخرج وهو جاهل ..

أعرف ان الوقت لم يسمح بتنفيذ الوعود قبل بداية العام الدراسى الحالى .. وكل أمل ان تبدأ الوزارات المعنية والجامعات والمجلس الاعلى للشباب بالدراسة من الآن حتى يكون التنفيذ حتميا مع بداية السنة الدراسية القادمة .. اللى يعيش .. وكل عام وانتم بخير ..

عبدالمجيد نعمان

ميشيل التشيكى يفوز باول ماراثون للسباحة

الاسماعيلية ـ دسوقى عثمان :

ظل التنافس شديدا منذ البداية بين ميشيل ساندا سباح تشيكوسلوفاكيا ومحمود نائل من مصر وحتى قبل النهاية بذراعين فقط تمكن ميشيل من الوصول الى نقطة النهاية بفارق ٦ ثوانى عن نائل .. سجل ميشيل ساندا زمنا قدره ٦ ساعات و ٧ دقائق و ٢٨ ثانية وسجل نائل ٦ ساعات و ٧ دقائق و ٣٤ ثانية وهذا الرقم جديد بالنسبة لمسافة ٢٥ كيلومترا حيث كانت المسافة فى العام الماضى ٢٢ كيلومترا ..

جاء فى المركز الثالث لندن دينسبى الانجليزى بزمن قدره ٦ ساعات و٢٩ دقيقة و٥٣ ثانية يلى دندى جابور من المجر بزمن ٦ ساعات و ٦٣ دقيقة و١٠ ثوانى وفى المركز الخامس دانيل دازاريك من بولندا ٦,٢٨,٢٧ ساعات وجاء فى المركز السادس الكسندر من يوغوسلافيا بزمن ٦,٤١,٥٥ ساعات .

وحصلت على المركز الأول فى سباق الهاويات جوزيللا من المجر بزمن ٦,٣٦,٥١ ساعات تليها مريم وحيد فريد من مصر بزمن ٦,٤٥,٥١ ساعات .

فى تمام التاسعة صباح امس ارتفع علم الفينا (الاتحاد الدولى للسباحة) لاول مرة فى مصر فى محطة دفرسوار البحرية بعد ان ادرج سباق القناة الدولى للسباحة الطويلة فى برنامج السباحة الدولية تمهيدا لدخول السباحة الطويلة البرنامج الاوليمبى تحت شروط معينة لاول مرة قام برفع العلم السويدى جونار ورتر رئيس بعثة الاتحاد الدولى .

وفى التاسعة والنصف اطلق المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة اشارة بدء السباق الذى تبلغ مسافته ٢٥ كيلو مترا ، وبلغ عدد السباحين المشاركين ١٧ سباحا (بينهم ٤ سباحات) من ١٠ دول بعد تخلف سباحى الارجنتين ومالطة .. وتم استبعاد السباح البولندى الثالث لان لائحة المسابقة تمنح كل دولة الحق فى اشراك سباحين اثنين فقط .. وكان المستبعد هو سباح المانيا الغربية (اوليك هيفكر) اكبر السباحين سنا وعمره ٤٥ سنة ..

وقد أطلقت السفن العابرة بالقناة صفاراتها لتحية السباحين وقد قدمت هيئة القناة وشرطة المسطحات المائية امكاناتها من قاطرات وزوارق لتوفير الامن والحماية للسباحين .



فريق السكة الحديد بدأ الاستعداد مبكرا على أمل الصعود للممتاز

الظلم فى تقسيم مجموعتى الدرجة الاولى اكبر عقبة فى طريق عودة السكة الى الدورى الممتاز

كتب محمود السيد :

فى الاسبوع الثانى لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم خسر السكة ١/ صفر أمام البلاستيك أول أمس فاهترت مبكرا أمال المسئولين عن اللعبة فى النادى فى عودة الفريق الى الدورى الممتاز .. وهم يقولون ان عدم العدالة فى توزيع الاندية على مجموعتى دورى الدرجة الاولى ـ بمراعاة الموقع الجغرافى قبل الموقع الفنى ـ هو أكبر عقبة فى طريق صعود السكة .

وعن التخطيط للموسم الجديد الحالى كان « لاخبار اليوم » هذا الحديث مع مهندس ابو العلا فرحات سكرتير عام نادى السكة والمشرف على كرة القدم به .. قال :

إننا جميعا اداريين ومدربين ولاعبين نعمل ونبذل الجهد والعرق ليس لصعود السكة للدورى الممتاز فقط ولكن من أجل الصعود وتثبيت اقدامنا واستعادة امجادنا .. وهذا الهدف نرجو بعون الله واخلاص الجميع أن ننجح فى تحقيقه خلال موسم واحد أو موسمين وليس مرتبطا بموعد .

وعن التخطيط للموسم الجديد قال أبو العلا : اننا أعددنا تنظيم البيت وانتهينا من تشكيل الجهاز الفنى والطبى والادارى للفريق الاول وأسندنا مسئولية المدرب العام الى الكابتن كمال عثمان ابن النادى العائد من دولة الامارات وأحد المدربين الاكفاء ، ونعتبر عودة كمال فالا حسنا فهو الذى صعد بالفريق الى الدورى الممتاز عام ١٩٨٠ .. ويعاون كمال المهندس مجدى كامل مديرا للكرة والمدربون المساعدون محمد القزاز والمقدم عادل عبدالمنعم ومحمود حوده وصلاح أبو الذهب .. والطبيبان شريف ذو الهمة وعبدالمنعم حسونة وأخصائى العلاج الطبيعى عفيفى زكى والادارى عمر أحمد .

وقد أطلقنا للجهاز كافة السلطات لاختيار افضل العناصر من اللاعبين بما فى ذلك الاستعانة فى الفريق بالناشئين ..

كذلك فى قطاع الناشئين أسندت رئاسة القطاع الى اللواء محمود رستم ويعاونه محمد السيد عبدالله مشرفا عاما وصبرى العدوى مدربا عاما والمدربون محمود عبدالرحيم لفريق ٢١ سنة ، وفتحى شعبان لفريق ١٩ سنة ، وأحمد أبو حسين لفريق ١٧ سنة ، وجمال عطالة ومحمد الصواف لفريق ١٥ سنة ، ومحمد السيد محمود لفريق ١٣ سنة ، وعبده عبدالعظيم وسيد سعد لمدرسة الكرة ، ود . علاء محمود عبدالوهاب طبيبا للقطاع وعربى ياسين اداريا .

السكة والناشئون :

وعن استعانة النادى بعدد كبير من (ريف) الاندية فى الموسم الماضى والاعتماد على الناشئين قال المهندس أبو العلا :

ان الاستعانة بلاعبين من خارج النادى ليست بدعة ، بل هى ظاهرة موجودة فى كل الاندية سواء فى مصر أو فى الخارج وحتى فى المنتخبات الوطنية .. والعادة أن يلجأ النادى للاستعانة بلاعبين من الخارج اذا كانوا من الموهوبين أو ذوى المهارات الفنية العالية كما يلجأ اليها فى حالة استكمال النقص فى بعض المراكز التى قد تكون شاغرة بالفريق .. وهنا فى مصر نرى أندية كبيرة وتعتبر من معامل تفريخ اللاعبين ولديها وفرة من اللاعبين ، ومع ذلك تحاول ضم لاعبين من أندية أخرى .

ونحن فى السكة نوجه اهتماما كبيرا بالناشئين وتعدهم للانضمام للفريق الأول وقد انضم فعلا للفريق هذا الموسم وانتظم فى المران فى فترة الاعداد سبعة من الناشئين تحت السن وهم حاتم شاكر حارس مرمى ١٩ سنة وعصام السعدنى لاعب منتخب مصر للناشئين ومحمد حسين محمود وعبده ريحان وياسر السيد وعلى أمين ومحمود عبدالوهاب ..

توزيع المجموعتين ظلم السكة

وعن قرار الاتحاد بتوزيع الاندية على مجموعتى دورى الدرجة الاولى اجاب المهندس أبو العلا فرحات بشىء من الدبلوماسية بوصفه عضوا بمجلس ادارة الاتحاد :

ان مجلس ادارة الاتحاد ناقش اكثر من رأى لتوزيع الاندية وكان أفضلها التقسيم الجغرافى لتقريب المسافات وتقليل المصروفات والوقت بالاضافة الى التخفيف من مشقة السفر على اللاعبين .. فضمت المجموعة الاولى اندية القاهرة والصعيد ، وضمت المجموعة الثانية أندية الاسكندرية وبحرى والقناة ...

وقد اعترض بشدة على هذه الاجابة « الدبلوماسية » اعضاء مجلس ادارة هيئة ونادى السكة الذين كانوا يتابعون مران الفريق ومن بينهم المهندس عبدالصمد فايد رئيس شرف النادى الذى قال ان التوزيع بهذه الصورة فيه ظلم بين للسكة الحديد ، وكان يجب وضع كل من الناديين الهابطين البلاستيك والمنيا على رأس مجموعة وتوزع باقى الاندية على المجموعتين حسب النتائج فى الموسم الماضى .. وبذلك تتحقق العدالة من حيث توزيع القوة بين فرق المجموعتين .. اما وضع البلاستيك والمنيا فى مجموعة واحدة فانه يقضى تماما على امل اى فريق آخر فى هذه المجموعة ـ ومن بينها السكة ـ فى الصعود

فى هولندا منعوا الشغب قبل حدوثه

ألقى البوليس الهولندى ليلة السبت الماضى القبض على ٥١ مشجعا لنادى فيينورد روتردام فى شوارع مدينة ايندهوفن قبل لقاء ايندهوفن وفيينورد فى الدورى الهولندى لكرة القدم . تتراوح اعمار المقبوض عليهم بين ١٤ و٣٦ سنة وقد وجه اليهم البوليس تهمة التشاجر وحيازة اسلحة ممنوعة .

احذروا « الآيس كريم » قبل المباريات الهامة

بسبب افراطهم الشديد فى تناول الآيس كريم والفواكه الطازجة لدى وصولهم الى سانتياجو عاصمة شيلى اصيب جميع أفراد منتخب الارجنتين للتنس باضطرابات معدية ومعوية اثرت كثيرا على استعدادهم للقاء شيلى فى الدور قبل النهائى لكأس ديفيز فى اطار المجموعة الأمريكية امس .

مليون جنيه ـ دفعة أولى ـ لاعداد الفرق واللاعبين لدورتى الألعاب الافريقية والبحر المتوسط ١٩٨٧

كتب عثمان سالم :

اعتمد د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة مليون جنيه كدفعة أولى لتغطية اعداد الفرق القومية المقرر اشتراكها فى دورتى الألعاب الافريقية التى تقام فى نيروبى فى أغسطس ثم البحر المتوسط فى سبتمبر ١٩٨٧ باللاذقية .. والمبلغ جزء من ٢,٥ مليون جنيه خصصت لاعداد الفرق بعد ان اعتمد جهاز الرياضة خطة الاتحادات بعد مناقشتها مع اللجنة الاوليمبية .

وصرح سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة « لاخبار الرياضة » بان الفرق بدأت بالفعل مرحلة الاعداد للدورتين منذ يوليو الماضى مستعينة بالميزانية السنوية للاتحادات حتى تصلها الحصص المخصصة للاعداد من مبلغ المليون جنيه .. ويفترض ان تستغرق الخطة عاما كاملا على ان يجرى تقييم لمرحلة الاعداد خلال مارس القادم يتم على أساسه التحديد النهائى لحجم بعثة مصر لدورة الألعاب الافريقية والتى ستكون أساسا لتحديد حجم أشتراك مصر فى دورة البحر المتوسط .

سعيد حشمت

المتابعة مسئولية اللجنة

وأضاف : ان جهاز الرياضة طلب من اللجنة الاوليمبية ان تتولى مسئوليتها كاملة فى القيام بالمتابعة الميدانية لسير خطط وبرامج الاتحادات وذلك من خلال اللجنة الفنية التى تضم فى عضويتها ممثل لجهاز الرياضة .. وستقوم هذه اللجنة بموافاة الجهاز بتقارير تفصيلية عن المستوى الذى وصلت اليه الفرق القومية من يوليو حتى مارس القادم .. كما طلب الجهاز من الاتحادات موافاته خلال اسبوعين ببرنامج اعداد الفرق على مدى عام كامل متضمنا مواعيد وأماكن التدريب وأسماء المدربين ودرجات كفاءتهم ومواعيد وأماكن المعسكرات الداخلية والخارجية ولقاءات ومباريات الاحتكاك الداخلية والخارجية .

هذا وقد عقدت اللجنة الاوليمبية المصرية اجتماعين الأسبوع الماضى برئاسة لواء د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة لبحث استعدادات الاتحادات الرياضية للدورتين .. وطلبت اللجنة الاتحادات بموافاتها ببرامج الاعداد خلال اسبوعين متضمنة البرامج الداخلية والخارجية .. وقد تسلمت الأندية بالفعل الحصص المقررة لها من مبلغ المليون جنيه ضمن خطة الاعداد .

٢٨ سباحا وسباحة يستعدون للبطولة الافريقية

بدأ هذا الاسبوع اعداد الفريق القومى للسباحة للاشتراك فى بطولة افريقيا الرابعة التى ستقام من ٢٨ ديسمبر الى ٣ يناير بساحل العاج .. تم اختيار ٢٨ سباحا وسباحة للتدريب بمركزى اعداد المنتخب القومى .

الاسكندرية تفوز ببطولتها الدولية للكرة الطائرة

فاز منتخب الاسكندرية ببطولة الاسكندرية الدولية للكرة الطائرة التى اقيمت من ٣١ سبتمبر الى ٣ أكتوبر ، وشارك فيها منتخب السعودية للشباب والفريق القومى للناشئين ومنتخب الاسكندرية .. فاز الفريق السكندرى بمبارياته بسهولة ٣/ صفر وأحرز المركز الأول مستغلا فارق السن والخبرة لصالحه ، بينما جاء الفريق القومى للناشئين ثانيا بعد فوزه مساء أمس الأول على منتخب السعودية للشباب ١/٣ فى لقاء قوى ..



شيخ الأزهر يزور مالى

وافق فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر على الدعوة الرسمية التي وجهتها اليه مالى لزيارتها . وسوف يتم قريبا تحديد موعد زيارة شيخ الأزهر لمالى .





د. الأحمدى أبو النور :

حاجتنا الى السنة .. كحاجتنا إلى القرآن

من أهم أهداف المركز الدولى للسنة والسيرة الذى افتتح مؤخرا .. الدفاع عن السنة النبوية الشريفة والذى يحاول البعض أن يقلل من شأنها بحجة أنه يجب الاعتماد على القرآن الكريم فقط .

د. الأحمدى أبو النور

وحول اهمية السنة .. يقول فضيلة الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف والمشرف على المركز :

حاجتنا الى السنة النبوية وعلومها حاجة دائمة كحاجتنا الى القرآن الكريم وعلومه .. وإذا كان القرآن الكريم وحيا من لدن الله تعالى يهدي للتي هي اقوم في العقيدة والتشريع والأخلاق . فإن السنة كذلك وحي وفي حكم الوحي .. ولا يمكن فهم القرآن وتطبيقه في حياة الفرد والجماعة دون الرجوع اليها .. ذلك أن الله تعالى حين أنزل كتابه حدد مهمة نبيه صلى الله عليه وسلم في أمرين : تبليغ ما أنزل اليه كما أنزل .. وبيان ما أنزل اليه ببيان من الله عز وجل .

يقول تعالى : « يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته » .. ويقول : « وأنزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم » .. وقد صرح النبي صلى الله عليه وسلم بهذا حيث قال : « ألا انى أوتيت الكتاب ومثله معه » .

وحياتنا المعاصرة محيط تتماوج فيه تيارات الإلحاد والانحراف والتحلل ، وتنهار فيه أواصر الترابط الأسرى ، وتتضاعف عوامل القلق النفسي .. ومن هنا تعظم الحاجة الى سفينة للنجاة ترسو بالانسان في مرفأ الأمن والاستقرار .. وليس لنا من معتصم إلا الكتاب والسنة .

القوا بالسيجارة من فوق المنبر

تحدثنا عن خطر المخدرات ، وان من واجبنا ان ننفر جماعات وافرادا في مواجهتها . وبقي حديث عن أقرب المقربين إلى المخدرات وهي السجائر .

وأكرر ما قرره الدكتور سالم نجم في حديثه التليفزيوني من أن السجائر لا تقل في خطرها عن المخدرات . لأنها تؤدي نفس الدور . فهي تقتل ضحاياها ولكن بهدوء وتأن .

وأذكر هذه القصة نقلا عن الدكتور عبدالله الكاتب . قال لى الرجل : لقد تجمع علماء الطب في البرازيل لبحث أثر السجائر على الرئتين . وهل لها علاقة بسرطان الرئة .. وعلى الرغم من اجماع العلماء على توجيه الاتهام للسجائر إلا أن أحد العلماء أصر على موقفه . وزيادة في التحدى عرض علينا برنامجا تليفزيونيا . وقد ظهر فيه وهو يقدم سيجارة لمريض بالرئة .. دلالة على براءة السجائر . ويشاء الله ان يصاب هذا الطبيب بنفس المرض ، ويموت به وحرصا منه على أداء الأمانة العلمية ترك رسالة يعلن فيها تراجعه عن رأيه وايمانه بأن السجائر من أدوات القتل .

بعد هذا وجب علينا جميعا . ان نعلن حربا لا هوادة فيها ضد السيجارة . وليتقدمنا رجال الفقه بفتوى صريحة يعلنون بها ، مخاصمة الدين للسيجارة . وتحريمه لها .. والفتوى يجب أن تصدر من القمة العالية وهي الأزهر .. وأحسب ان رجاله لا يستطيعون التخلي عن هذه المهمة .. لأن « من كتم علما نافعا الجمه الله يوم القيامة بلجام من نار » .

حسن دوح

سؤال .. و جواب

تزوجت بنت خالة لى .. وبعد ذلك عرفت أنها رضعت مع اختى الكبرى .. فما رأى الدين في ذلك .. مع العلم أننى أنجبت منها ولدا وبنتا ؟

ا.م.س

غمرة – القاهرة

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ عبدالمنصف محمود عبدالفتاح المدير العام السابق للدعوة والوعظ :

إذا كنت قد تأكدت أن بنت خالتك قد رضعت من والدتك خمس رضعات متفرقات فأكثر ، فإنها بهذا الرضاع تكون أختا لك . لأنكما اجتمعتما على ثدى واحد . وبهذا تحرم عليك ، والزواج بهذا الرضاع باطل .. فعن عقبة بن الحارث قال : تزوجت أم يحيي بنت أبي إهاب ، فجاءت أم سوداء فقالت : قد أرضعتكما .. فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم فذكرت له ذلك .. فقال : « كيف وقد قيل ؟.. دعها عنك » .

وهذا لا يمنع من اثبات نسب كل من الولد والبنت الى والديهما . أما اذا كان عدد مرات الرضاعة أقل من خمس ، فإنها لا تحرم عليك .. وذلك على ما ذهب اليه الشافعية .



د . فتحى محمد على — د . حلمى الحديدى

هل يحكم بالاعدام فى اول مصرى أجريت له جراحة ناجحة لزراعة القلب ؟

لم يكن امام طالب الطب احمد سويلم الا ان يحلم !!

لقد أكد الاطباء أنه في حاجة إلى قلب جديد !!

نعم .. فالامل هو العثور على قلب سليم لتتم زراعته مكان قلبه المريض الذى لا يجدى معه اى علاج !

وهكذا ... بدأ الطالب احمد سويلم يحلم :

لقد بدأ بحلم محدود : تذكرة طائرة الى لندن ..

ثم جاء حلم الليلة التالية : لقاء مع جراح القلب العالمي مجدى يعقوب .

ثم جاء الحلم الثالث : مكان في المستشفى الذى يعمل فيه مجدى يعقوب .

وجاء الحلم الرابع : العثور على قلب سليم يمكن زراعته بجراحة مكان قلبه المريض .

اما حلمه الاخير : فقد كان نجاح الجراحة !

قال يارب

واستجاب الله إلى دعائه فتولى رجل كريم من المملكة العربية السعودية مسئولية سفره وعلاجه .. وقام الجراح العالمي مجدى يعقوب باجراء الجراحة : مجانا !

وهكذا تحققت كل احلام احمد سويلم وخرج من المستشفى سعيدا بدقات قلبه الجديد .. السليم !

وفجأة : عاد شبح الموت ليحوم حول احمد سويلم .. فقد اتضح انه في حاجة إلى استعمال دواء يمنع طرد القلب الجديد من جسمه .. وهذا الدواء يتكلف حوالى خمسمائة جنيه استرليني شهريا .

وهكذا ذهب احمد سويلم الى السفارة المصرية .. والى المكتب الطبى .. وقابلوه بترحاب .. فهو اول مصرى يجرى جراحة ناجحة لزراعة القلب ..

ولكنهم اكدوا له ان اى قرار يتعلق بصرف ثمن الدواء يجب ان يصدر من القاهرة .. وأكدوا له انهم ارسلوا إلى القاهرة قصته كاملة .. ولكن لم يرد احد .

وهكذا .. تلقى قصة احمد سويلم الضوء القوى على ادارة ضخمة في الجامعة هي الادارة الصحية وفي نفس الوقت تكشف هذه القصة كيانا ضخما هو القومسيون الطبى . فمن المؤكد ان طالب الطب مريض بحالة تحتاج الى خبرة راقية .. ومن المؤكد ان حياته ترتبط بإجراء جراحة عاجلة .

وقد تم ذلك بالفعل .. عن طريق آخر غير ادارة الجامعة الصحية .. او القومسيون الطبي .

وبقيت خطوة حيوية واضحة وملحة : هى استمرار الطالب في تعاطى الدواء الذى يضمن عدم طرد قلبه السليم .

من يتولى اصدار القرار بصرف ثمن الدواء : هل هو وزير التعليم العالى .. ام وزير الصحة ؟ اننا في حاجة إلى قرار سريع قبل ان يموت اول مصرى يجرى جراحة لزراعة قلب جديد .. ليس بسبب فشل الجراحة .. فالجراحة ناجحة .. ولكن بسبب عدم حصوله على الدواء اللازم لفترة ما بعد الجراحة ..

ان القرار يجب ان يكون فوريا .. فلا وقت للعرض على اى لجنة ..

ان عودة أحمد سويلم الى مصر تعتبر خطوة اساسية بدلا من حياة التشرد التى يعيشها في لندن .. ولكن يجب أن يسبق وصوله الى مصر ترتيبات دقيقة لتوفير الدواء اللازم له بحيث لاينقطع علاجه مع وصوله الى مصر .

هل نحكم بالاعدام على أول مصرى أجريت له جراحة ناجحة لزراعة القلب ؟!

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال

توقيع اتفاقيتين بين مصر وامريكا

تم توقيع اتفاقيتين بين مصر وامريكا .الاولى قيمتها ٦١,٥ مليون دولار لتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع الصرف الصحى بالقاهرة . والثانية قيمتها ٣٥ مليون دولار لمشروع المزارع الصغير بالمحافظات

وقع الاتفاقيتين من الجانب المصرى احمد عبدالسلام وكيل اول وزارة التخطيط وعن الجانب الامريكى مستر آرت هاندل نائب مدير هيئة المعونة الامريكية .

اقتصاد

يقدمه :

محمود سالم

المصدرون .. يتعاملون مع ورقة واحدة .

تتجه النية حالية الى اختصار اجراءات التصدير الى اقصى درجة . تهدف الدراسات الحالية الى ان يتعامل المصدرون مع « ورقة واحدة » بدلا من الاجراءات المتعددة التى يلجاون اليها لتصدير سلعهم . يقوم كل جهاز التنظيم والادارة .ومصلحة الجمارك باعداد دراسة مشتركة في هذا الشأن .

فى أمريكا :

الكونجرس يؤيد الحماية الجمركية .. وريجان يرفض ..

واشنطن – محمود سالم :

الحرب المقبلة بين امريكا واليابان هى : حرب اقتصادية !

هذا ماتشير اليه الاحداث في العاصمة الامريكية واشنطن . فالكونجرس الامريكى مشغول هذه الايام بكيفية مواجهة المارد اليابانى ودول اخرى مثل كوريا وتايوان !

هذه الحرب فجرت شراراتها بعض الارقام : في عام ١٩٨٥ استوردت امريكا من تلك الدول ماقيمته ١٢٢ مليار دولار بينما لم تصدر الا ماقيمته ٤٦ مليار دولار فقط .. ومن هنا بدأ الاستعداد للحرب الاقتصادية . الامريكيون يرون انه لابد من حماية البضائع الامريكية من المنافسة من جانب بضائع اليابان بوضع قيود جمركية من خلال تشريع يضعه الكونجرس حاليا . لكن الرئيس ريجان يرفض مبدأ الحماية الجمركية ويؤمن باسلوب « دعه يمر » !

الفارق كبير بين صادرات وواردات امريكا لليابان وكوريا وتايوان .. وكان لابد من البحث عن حل .

في جامعة ساوث كاليفورنيا بمدينة لوس انجيلوس كان لى لقاء مع الدكتور ريتشارد دروبنك رئيس القسم الدولى للتجارة بالجامعة حيث كان تعليله لهذه المشكلة في أن الحكومة اليابانية تدعم صادراتها للاسواق الخارجية بنسبة تصل الى ٣٠٪ .. ويقول : تلك حقيقة اليابان تنفيها بشدة ! ولكن الدلائل تؤكد ذلك فالبضائع اليابانية في امريكا ارخص منها في اليابان نفسها لدرجة ان اليابانيين عندما يزورون امريكا أول شىء يحملونه معهم في طريق عودتهم لبلادهم هو التليفزيونات والاجهزة الكهربائية الاخرى « اليابانية الصنع » والمتواجدة بكثرة بالاسواق الامريكية .. هذا رغم أنهم يتحملون مصروفات الشحن والتعريفة الجمركية .. فأسعارها في اليابان اعلى بكثير !

سبب آخر وراء صغر حجم صادرات امريكا – كما يقول د . ريتشارد – هو « جهل » رجال الاعمال الامريكيين فهم لايذهبون للاسواق العالمية كما يفعل اليابانيون . فاليابان هدفها اغراق الاسواق العالمية بالمنتجات باسعار تقل عن تكلفتها الحقيقية بهدف كسب الاسواق وتمسك المستهلكين بها ثم بعد ذلك ترفع الاسعار !

د . ريتشارد دروبنك

ويقول د . ريتشارد : بعد أن اختفى الاسترلينى في عام ١٩٧٦ كعملة دولية واصبح الدولار هو العملة الدولية فاننا الآن متجهون الى ان يصبح الين اليابانى هو العملة الدولية .. فاللعبة الاقتصادية العالمية تغيرت .

ولكن ماذا يحدث في المستقبل القريب ؟ د . ريتشارد يؤكد أن نظام الحماية الجمركية – اذا تمت الموافقة عليه – سوف تنضم اليه كندا والمكسيك لكن ريجان يرفض فالحلم الامريكى هو نظام التجارة الحرة .. ونفس الهدف ترغبه اليابان لكنها تريد السيطرة ! ومازالت المناقشات مستمرة .

نفس الشىء تعانى منه صناعة السيارات في أمريكا فالسيارات اليابانية رخيصة بالمقارنة بالامريكية .

وفى مدينة ديترويت بولاية ميتشجان هناك ١٧ مصنعا للسيارات لكنها بعضها يعانى من حالة شبه بطالة واستغناء عن بعض العمال وبعض « أصحاب القمصان البيضاء » – كما يقول د . فولز عميد كلية التجارة بجامعة وأين الاهلية وهو يقصد بهم المديرين ! وبالرغم من وجود مشروعات مشتركة بين امريكا واليابان في مجال صناعة السيارات فإن مشكلة المنافسة اليابانية لم تحل بسبب رخص اسعار السيارات اليابانية الصغيرة التى اقبل عليها الامريكيون بسبب ارتفاع اسعار البترول في الماضى واستمروا في استخدامها حاليا ! والحل في رأى د . فولز هو الحماية الجمركية لتحقيق مبدأ التجارة العادلة . ويبتسم د . فولز ويقول : لقد اعتقدنا أننا أفضل « مخترعين » في العالم لكننا اكتشفنا اننا افضل « مشترين » في العالم !

ان نكته د . فولز تنتشر في انحاء امريكا .. انها حقيقة وليست نكتة فالامريكى افضل انسان يشترى لدرجة اوصلتهم الى هذا المأزق .

ومن هنا كان الاستعداد للحرب الاقتصادية !!

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

(بقية المنشور ص ١)

– وتلقى مبلغ الف ومائتين وخمسين جنيها من ت. م. ج من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ الف ومائة وستين جنيها من فاعلة خير بسيدى جابر بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسمائة واربعة واربعين دولارا من فاعل خير باستراليا تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمرضى باسبوع الشفاء والمقاتلين المسلمين بافغانستان

– وتلقى مبلغ خمسمائة وثلاثين دولارا من فاعل خير بجدة تبرعا لليلة القدر من زكاة المال

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج المرضى باسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ الف جنيه من م. حمدى فايد تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمحتاجين

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فلان تبرعا لاسبوع الشفاء لمساعدة مرضى الغدد

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ تسعمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير بالسيدة زينب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من دكتورة فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من هبة عبدالعزيز كامل تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من دكتور بكلية آداب الاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص للحالات الانسانية

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص للحالات الانسانية

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في الاوجه الشرعية للزكاة

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير برشيد تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لنزلاء مستشفى الامراض العقلية بالمعمورة .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة وواحد وسبعين جنيها من فاعل خير بجامعة الملك سعود من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص لليتامى والمحتاجين بباب لست وحدك

– وتلقى مبلغ مائة جنيه استرلينى وعشرة جنيهات مصرية من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص للاجهزة التعويضية

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من عبدالغنى على حسانين تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالظاهر من زكاة المال تبرعا لاوجه الزكاة بليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة وسبعين جنيها من فاعلة خير بسيدى جابر بالاسكندرية تبرعا لاسبوع الشفاء لعلاج مرضى الكلى الصناعية

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بجليم بالاسكندرية تبرعا لاسبوع الشفاء للمرضى المساكين .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من السيدة فتحية بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالة المواطنة/ هوانم محمد خالد المريضة بالقلب المنشور عنها في آخر ساعة يوم ١٧ سبتمبر

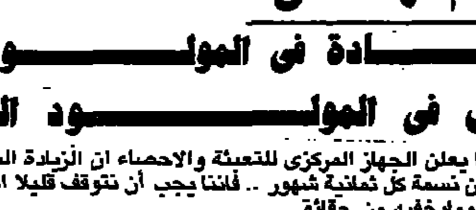
– وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من طالب جامعى بالمنوفية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ ثلاثة جنيهات من الطالب عمرو محمد صبح تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ارقام لها معنى :



زيادة فى المولود الأول نقص فى المولود الرابع !

عندما يعلن الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ان الزيادة السكانية في مصر هى مليون نسمة كل ثمانية شهور .. فاننا يجب أن نتوقف قليلا امام معنى هذا الرقم .. ومايخفيه من حقائق .

يقول عفت رمضان .. مستشار المجلس القومى للسكان : ان ترديد هذا الرقم دون البحث في تفاصيله يحجب نصف الحقيقة .. فقد أكدت الاحصائيات انه في عام ١٩٧٨ كانت نسبة المواليد من الأول الى الثالث هى ٥٤٪ من مجموع المواليد

وأكد آخر احصاء اجرى على سكان مصر (عام ١٩٨٢) ان هذه النسبة قد ارتفعت الى ٥٩٪

أما نسبة المواليد من الثالث الى العاشر فقد كانت في عام ١٩٧٨ ٤٦٪ . وهذه النسبة انخفضت في الاحصاء الاخير الى ٤١٪

ومعنى ذلك ان برامج تنظيم الأسرة قد بدأت في تحقيق الأهداف القومية .. فالهدف هو اعطاء حرية الانجاب من الطفل الأول الى الثالث .. ثم تنظيم الانجاب من الطفل الرابع الى العاشر .

حتى المولود العاشر .. لقد كانت نسبة الانجاب عشر مرات في عام ١٩٧٨ هى ١٪ من المواليد .. وانخفضت هذه النسبة في الاحصاء الأخير الى ٠,٨٪ . وكل هذه الارقام كما يقول الاستاذ عفت رمضان تدعونا الى مزيد من الدراسات لمعرفة الاجابة الدقيقة عن هذا السؤال .

لماذا يصر بعض الناس على الاستمرار في الانجاب حتى الطفل العاشر ؟!



عفت رمضان

تأجير ٢,٥ مليون متر بالمنطقة الحرة بالاسكندرية للمستثمرين

وافقت اللجنة العليا للاستثمار برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على تخصيص ٢,٥ مليون متر مربع من اراضى المنطقة الحرة بالاسكندرية وتأجيرها للمستثمرين بنظام الاستثمار الداخلى .

تم تزويد هذه الاراضى بكافة المرافق الاساسية وستكون اسعار التأجير تشجيعية ويتم تحديدها خلال الايام القليلة القادمة من خلال لجنة تضم مسئولين بهيئة الاستثمار وهيئة التصنيع .

وصرح صلاح فهمى وكيل وزارة الصناعة ورئيس مكتب الاستثمار الصناعى بالمدن الجديدة التابع لهيئة التصنيع بأن المستثمرين المصريين او الاجانب الراغبين في تأجير هذه الاراضى يتقدمون الى هيئة الاستثمار لاقامة مشروعات صناعيه وستكون الاولوية للمشروعات الحيوية التى تخدم الاقتصاد القومى . وقال ان هناك ٦٠٠ فدان اخرى بالاسماعيلية يجرى حاليا تخطيطها ومدها بالمرافق الاساسية وسوف يعلن قريبا عن طرحها للايجار للمستثمرين لاقامة مشروعات عليها بنظام الاستثمار الداخلى وليس نظام المناطق الحرة .

٥ ملايين جنيه ايرادات السياحة الداخلية

كتبت – زينب عفيفى

حققت السياحة الداخلية ٥ ملايين جنيه هذا العام بزيادة قدرها ١١٨٪ عن العام الماضى ..

يقول محمد السقا رئيس شركة مصر للسياحة ان الشركة اشتركت بالتنسيق مع وزارة السياحة بـ٤٠ برنامجا سياحيا خلال ذلك العام شملت هذه البرامج مناطق الجذب السياحى بالوادى الجديد والواحات الداخلة والخارجة والفرافرة وشرم الشيخ وذهب ونويبع والعريش ..

ويضيف قائلا ان نسبة اشغال الفنادق في سيناء بلغ ١٠٠٪ خلال اشهر يونيو ويوليو واغسطس وحتى منتصف سبتمبر الماضى ..

مصر .. فى اكبر تجمع سياحى دولى

اشتركت مصر في مؤتمر الشركات السياحية الامريكية الذى عقد الاسبوع الماضى بسنغافورة .. شارك في المؤتمر ٨ آلاف من ممثلى الشركات السياحية في امريكا واوربا

المؤتمر ناقش ظاهرة الارهاب الدولى وآثرها على حركة السياحة ..

شخصية مصرفية قانونية عضوا بمحكمة القيم

تم إختيار محمود الشربينى المحامى بالنقض ومدير عام بنك الاستثمار القومى عضوا بمحكمة القيم . أصدر هذا القرار مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار ممدوح عطية وزير العدل .

قانون الضرائب العقارية أمام اللجنة الاقتصادية

كتبت – اميمة كمال :

تعقد اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى اجتماعا اليوم لمناقشة مشروع قانون الضرائب العقارية .

وصرح د. محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ورئيس شعبة السياسات المالية باللجنة بأن المناقشات سوف تدور حول مدى مساهمة المشروع في تحقيق العدالة في توزيع الاعباء بين المالك والمستأجر وفي تبسيط اجراءات التعامل بين الافراد ومصلحة الضرائب ومساهمة التطوير الضريبى في زيادة الانتاج الزراعى أو زيادة المبانى السكنية .

وسوف تعد اللجنة تقريرا عن المشروع ، الذى يشمل الضرائب على الأطيان ، والمبانى السكنية والأراضى الفضاء ، تمهيدا لرفعه لأمانة الحزب

د . محمود منصور استاذا للاقتصاد الزراعى

وافق مجلس جامعة الازهر في جلسته الاخيرة على تعيين الدكتور محمود منصور عبدالفتاح استاذا للاقتصاد الزراعى بكلية الزراعة بالجامعة

الدكتور محمود منصور عمل خبيرا للتنمية الزراعية لدى الامم المتحدة

المشاغب رقم ٥

عزت العلايلى..والضرب تحت الحزام!



فيلمان من بطولته فى دائرة المعارف العالمية للسينما

أن تعيش مديونا فترة من عمرك .. فهذا امر محتمل .. أما ان تتأكد أنك ستظل مديونا طوال عمرك .. فهذه هى المأساة ، التى يعيشها الآن الفنان عزت العلايلى ! والديون التى يعانى منها عزت .. ليست مادية على الاطلاق انها ديون من نوع اخر .. لاعلاقة لها بالشيكات أو الكمبيالات ولكنها مسجلة فى الذاكرة ودفينة فى المشاعر ، ولايستطيع عزت العلايلى التخلص منها !

يقول وهو يستجمع كل ابعاد ذاكرته :

ـ كنت فى بداية حياتى الفنية عندما مثلت بطولة مسلسل « العنكبوت » وحدث ان فوجئت بالنجم الراحل رشدى اباظة ولم اكن اعرفه من قبل ..

ويومها اشار لى رشدى باصبعه وهو يقول لى : يخرب بيتك .. ده انت ممثل حوت ! وكانت كلمات رشدى اباظة لى .. شحنة مازال فى أعماقى .

نفس المشهد تكرر عندما كنت امثل فيلم « الارض » ، حيث التفت نحوى الفنان العظيم محمود المليجى ليقول لى : لا استطيع ان اقول انك ممثل .. انك نفس الشخصية التى تصورت فى البداية .. أن الكاتب عبدالرحمن الشرقاوى قد تخيلها وحدد معالمها على الورق !

واضيفت كلمات محمود المليجى الى رصيد ديونى .

ويتوقف عزت العلايلى عن الحديث لاقول لك ان عزت قد تعرض خلال رحلته الفنية للضرب تحت الحزام ، ومن شدة الألم .. لم يكن يقوى على الصراخ !

ظهر كممثل مع محمود ياسين وبعدهما ظهر حسين فهمى .. وقبل الثلاثة بدأ نور الشريف رحلته الفنية .. ولمع الجميع باستثناء عزت العلايلى .

يقول عزت :

ـ لم اشعر اطلاقا بالظلم خلال هذه الفترة ، ربما كانت سنوات اعداد لما اقوم به الآن من اعمال فنية .. لقد ظهرت فى وقت لم أكن مناسبا فيه لشكل ومضمون البطل الذى كانت تعتمد عليه غالبية الأفلام فى ذلك الوقت ، وعندما بدأت السينما المصرية تتناول قضايا غير قصص الحب التقليدية بدأ دورى .

ويعود عزت العلايلى الى فترة غيابه ولمعان الآخرين قائلا :

ـ حقيقة اننى لم أمثل حتى الآن غير ٥٠ فيلما .. لكننى منذ البداية حصلت على جوائز عالمية ومحلية عندما مثلت « الارض » و « الاختيار » و « زائر الفجر » و « السقامات » و « خائفة من شىء ما » ثم « اهل القمة » وبعدها « القادسية » .. لهذا لم اشعر بالظلم فى فترة غيابى .

واذا كان هناك فارق كبير بين ما فى اعماق عزت العلايلى وطبيعة الادوار القاسية التى يمثلها احيانا .. فانه يعرف جيدا كيف يتخذ موقفا فى الوقت المناسب :

حدث ان اختاره يوسف شاهين ليقوم ببطولة فيلم « عودة الابن الضال » وقبل موعد بداية التصوير بيوم واحد .. اعتذر عزت عن تمثيل الدور معترضا على النص . ولجأ يوسف شاهين الى القضاء .. وصمم عزت على موقفه .. وانتهت الازمة بالصلح .

قضية اخرى لعزت العلايلى .. بدأت احداثها عندما اتفق على بطولة فيلم لمنتج اردنى يتم تصويره بالكامل فى العاصمة البريطانية وقرأ عزت ثلاثة ارباع السيناريو وتم تحديد موعد التصوير على اعتبار ان يكون الجزء الأخير من الفيلم قد أعد ويرفض عزت ولجأ المنتج الى القضاء مطالبا بتعويض يزيد عن مائة الف جنيه . وكسب عزت القضية ليدخل فى نفس الوقت معركة اخرى عندما اختاره محمود عزمى ليمثل دورا فى مسرحية « برج المدابغ » واعترض عزت على الدور وقررت هيئة المسرح ايقافه عن العمل .. ولكن الدكتور رشاد رشدى الذى كان يعمل قبل رحيله مستشارا للرئيس الراحل انور السادات اعاده الى عمله ومن يومها لايزال عزت على درجة فنان ممتاز بينما محمود الحدينى ورشاد عثمان والسيد راضى على درجة فنان قدير !

ويقول عزت :

ـ المشاهد وحده .. هو الذى يستطيع ان يقول .. هذا الفنان قدير او غير قدير ..

ويروى عزت العلايلى قصة جرت احداثها فى مهرجان كان

ـ التقط لى المصورون صورة وانا اصافح مخرجااسرائيليا ـ لا اتذكر اسمه ـ وكان له فيلم فى المهرجان قام ببطولته عساف وهو ابن موشى ديان ـ وفى اليوم التالى تلقيت عرضا للعمل فى فيلم امريكى مقابل ٧٥٠ الف دولار وكان مبلغا كبيرا فى ذلك الوقت .. ولكننى اعتذرت عنه بعد ان تأكدت انه انتاج امريكى اسرائيلى ويومها نصحنى بعض زملائى فى الوفد المصرى بضرورة مغادرة الفندق ، حتى لا اواجه الوفد السينمائى الاسرائيلى ، ولكننى رفضت الاقتراح وصممت على المواجهة .

ومن اخطاء عزت العلايلى فى رأيه قيامه ببطولة فيلم لبنانى باسم « بيروت .. يابيروت » اخراج مارون بغدادى تنبأت احداثه بما يجرى الان فى لبنان .. وقد حصل الفيلم على عدة جوائز لها قيمتها الفنية لم يكن لى نصيب فيها لان الفيلم يحمل الجنسية اللبنانية !

والآن .. وبعد كل هذه الرحلة التى قطعها سيرا على قدميه ابتداء من حى باب الشعرية .. مارا بشارع بركة الفيل بالسيدة زينب وهو يعيش بداية شبابه الى ما وصل اليه .. بعد هذه الرحلة .. من هو الفنان الذى يخشى او يهتز عزت العلايلى وهو يستعد لمواجهته ؟

يقول عزت العلايلى :

ـ انا لا أخاف ولا اهتز من مثل هذه المواقف .. ولكننى ساظل أموت رعبا من مواجهتها .. انها الكاميرا .. اننى استطيع خداع غيرى .. حتى المخرج .. أخدعه .. ولكننى لااستطيع خداع الكاميرا . أنها الوحيدة القادرة على كشف ما بداخلى وانا اواجهها !

مرة اخرى يتحدث عزت العلايلى عن ديونه التى تلازمه طوال عمره .. وكلها من خلال كلمات سمعها فى بداية حياته الفنية من رشدى اباظه ثم محمود المليجى .. كيف يحاول تسديد بعض أقساطها ؟ يقول عزت :

ـ نفس الموقف تكرر بينى وبين فاروق الفيشاوى واحمد زكى فى بداية حياتهما الفنية .

بقى هذا الخبر

عزت العلايلى ليس سعيدا هذه الايام .. اختارت وزارة الثقافة احد افلامه وهو فيلم « الطوق والاسورة » لتمثيل مصر فى مهرجانى .. فينسيا وقرطاج ولم تختره الوزارة لحضور المهرجانين .. ولم يتم ايضا اختيار البطلة ، وتم اختيار ممثلة اخرى فى الفيلم لحضور المهرجانين .



مع يسرا .. عندما مثل معها لاول مرة

وفى شخصية أخرى مع مديحة كامل

« خشب الورد » بين الهام شاهين ومحمود عبدالعزيز

أخيرا ، انتهت حسابات وحواديت محمود عبدالعزيز على المسرح استقر بصفة نهائية على مسرحية « خشب الورد » للكاتب المسرحى على سالم ليقدمها فى موسم الشتاء القادم .

كما استقر الرأى على أن تكون الهام شاهين هى بطلة المسرحية فى أول لقاء فنى بينهما .. مع نجم الكوميديا عبدالمنعم مدبولى .. وايضا تعود الفنانة عفاف محمود ، التى قامت ببطولة مسطور الحب الى الحياة الفنية بعد غياب استمر ١٢ عاما قضتها فى الكويت .

المسرحية يخرجها هانى مطاوع فى أول مسرحية له بعد حصوله على الدكتوراة .

استديوهات السينما تبحث عن نجوم !

بالرغم من القرارات الاخيرة التى اتخذتها غرفة صناعة السينما ونقابة المعهد السينمائية لاعادة الثقة من جديد بين المنتجين والفنانين للخروج بالسينما المصرية من أزمتها .. الا ان الاستديوهات مازالت حتى الآن شبه خالية .. وفى حالة توقف .

هناك ثلاثة أفلام فقط يتم الانتهاء من تصوير آخر مشاهدها وهى « مهمة رسمية » و « المحنة » و « المشاغبات »

وحتى الآن لم يتقدم أى منتج لحجز الاستديوهات لفيلمه الجديد . المنتجون فى انتظار حل لجميع مشاكل السينما وفى مقدمتها ارتفاع أجور الفنانين وانخفاض الايرادات وتحكم الموزع الاجنبى فى سوق الفيلم المصرى فى الخارج

بأمر المخرج .. كرم مطاوع يغير جلده !

كتبت سمية لبيب

بعد أن قدم المخرج حسام الدين مصطفى مجموعة من أفلام الحرافيش والمخدرات .. عاد من جديد الى سلسلة أفلام المغامرات التى اشتهر بها فى الستينات .. من خلال فيلم « المشاغبات الثلاثة » بطولة ليلى علوى والهام شاهين وغادة الشمعه و « كرم مطاوع » الذى يعود للسينما بعد غياب عن شاشة السينما استمر لأكثر من ١٧ عاما ....

ويقول المخرج حسام الدين مصطفى ....

فيلمى الجديد ليس عودة نهائية لنوعية أفلام المطاردات والمغامرات .. ولكنى وجدت أن السوق السينمائى أصبح ممتلئا بأفلام المخدرات والعنف والقتل وأتصور أن المتفرج قد أحس بملل من تكرار نفس نوعية هذه الافلام .. فكان لابد من التغيير .. وخاصة اننى أحب العمل فى افلام المغامرات التى أتقن صنعها ، بعد ان توقفت عن اخراجها منذ أكثر من ٢٠ عاما ..

وسبب اختيارى لكرم مطاوع لهذا الدور بالذات .. بالرغم من أنه فيلم مطاردات ومغامرات ولايناسب شخصيته .. الا أننى فكرت انه لابد من أن يغير جلده ولانضعه فى قالب واحد أو دور معين .. ومنذ فترة طويلة كنت أريد أن أرشحه لبطولة فيلم من اخراجى ولكن لم تحن الفرصة ... والجميع اندهش من سبب اختيارى له رغم أن الموزعين دائما يصرون على نجوم الشباك المعروفين ولكنى اتصور ان اختيار كرم مطاوع سيكون كسرا لجميع المقاييس التى وضعها المنتجون والموزع الخارجى .

حسام الدين مصطفى أيضا هو كاتب السيناريو والحوار فى الفيلم الى جانب أنه من تصويره واخراجه أيضا ...

الفيلم يتناول نقدا لنظام الثانوية العامة ولمكاتب التنسيق من خلال ثلاث فتيات فشلن فى الجامعة لان مكتب التنسيق قام بتوزيعهن على كليات لاتتناسب مع ميولهن .. مما أدى الى فشلهن فى الجامعة .. فيقررن أن يخضن التجربة فى الحياة معا .. ويبدأن العمل فى بوتيك للملابس المستوردة يديره كرم مطاوع الذى يستغلهن فى السفر للخارج ويضع سبائك ذهبية فى حقائبهن الى أن يقعن فى قبضة رجال الجمارك ويدخلن السجن .. وأثناء ترحيلهن يهربن للانتقام من مدير البوتيك وتبدأ مطاردتهن له والبوليس أيضا يطاردهن .. وتبدأ مجموعة من المغامرات والمطاردات ..

يقول حسام الدين مصطفى أثناء تصوير الفيلم الملىء بالمشاجرات والمطاردات أشفقت على كرم مطاوع من الضرب .. وبدأ تصوير أول مشهد للمشاجرات ولم أرد أن أعيد تصويره من جديد .. ولكن كرم مطاوع أحس بما يدور داخل وأصر على إعادة المشهد لعدة مرات .



كرم مطاوع مع ليلى علوى والهام شاهين

قراءات

● ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .. يوم لا يمكن أن ينساه أحد فى مصر أو فى العالم العربى أو العالم كله . فى هذا اليوم المجيد حققت قواتنا المسلحة ما كان يسميه خبراء الاستراتيجية العسكرية المستحيل . وأمكن لها بعد ساعات قليلة أن تعبر القناة ، وأن تخترق خط بارليف الشهير ، وأن ترفع العلم المصرى فوق أرض سيناء .

● وهكذا انتهى عار يوم ٥ يونيو الملعون . وبعد ٦ سنوات من العذاب والهوان لمصر وللعالم العربى أمكن لنا أن نرفع الرأس وأن نقول لقد انتصرنا . وأمكن لنا أن نثبت للعالم أن الجندى المصرى يستطيع أن يفعل المستحيل اذا كانت وراءه قيادة واعية توجهه وترفع قواه المعنوية وتوفر له العتاد . ونفس هذا الجندى هو الذى انسحب امام العدو فى ٥ يونيو لأن القيادة العليا خلفه كانت مفككة ومهتزة ويهمها الكرسى الذى تجلس فوقه قبل أن يهمها مصير أمة بأكملها ..

● صحيح أن نابليون انهزم فى معركة ووترلو . وثعلب الصحراء الالمانى الكبير روميل اضطر الى الانسحاب الكبير بعد أن كانت جيوشه تقف على أبواب الاسكندرية والاسكندر الاكبر القائد المقدونى العظيم لم يعش طويلا وتفككت الامبراطورية التى كان يحلم بها . وايزنهاور قائد الحلفاء الذى عبرت قواته المانش ونزلت فى نورماندى بفرنسا ثم زحفت حتى وصلت الى قلب المانيا واسقطت نظام هتلر مازال البعض وعلى رأسهم الجنرال مونتجمرى القائد الانجليزى الذى هزم روميل يتحدثون عن أخطاء ايزنهاور وفشله فى اللحاق بالروس قبل دخول برلين .

● ولكن شتان بين ما جرى عندنا يوم ٥ يونيو وبين ما جرى لنابليون وباقى القادة الذين يحلو للمؤرخين أن يضعوهم بين عظماء التاريخ . فى ٥ يونيو كنا أمة ممزقة . نصفها فى السجون والمعتقلات . والنصف الآخر مذعور لا يستطيع أن يفتح فمه . والقيادة العليا منقسمة على نفسها وتجرى وراء أطماعها .. ووسط كل هذه الظروف نعلن الحرب ونهدد الدول العظمى وكانتا تمتلك القنبلة الذرية . ولهذا كان لابد من الهزيمة او النكسة كما يحلو للبعض أن يطلقوا على يوم ٥ يونيو

● من الذى حقق معجزة ٦ اكتوبر . هل هو عبدالناصر أم السادات . اعتقد أن الجندى المصرى الذى وضع اقدامه على أرض سيناء بعد العبور هو صاحب النصر . ولاداعى أن ندخل فى متاهات الذين يقولون أن عبدالناصر هو الذى اعد الخطة وان السادات هو الذى اعطى اشارة البدء . أو الطرف الآخر الذى يقول أن السادات هو صاحب الخطة وصاحب قرار العبور . ومهما كانت الحقيقة فانه مما لاشك فيه أن قرار العبور ونجاح قواتنا فى العبور من الهزيمة الى النصر هو أهم واخطر قرار فى تاريخ مصر الحديث . ولولا هذا القرار لظلت رؤوسنا منكسة بعد هزيمة ٥ يونيو

كمال عبدالرءوف

جولة الفكر

عرض جيد جدير بالتنويه والحفاوة ذلك الذى يقدمه المخرج المبدع سمير العصفورى على مسرح الطليعة .. والعرض من اعداده واخراجه أى أنه مؤلف النص ومخرجه .. والواقع أن العرض لا ينبثق عن نص مسرحى كوميدى أو غير كوميدى ولكنه يعبر عن رؤية درامية صادقة قوامها الاستعراض الغنائى من خلال تابلوهات تكاد تكون منفصلة أو مبعثرة لا يربطك باحداثها غير القائمين على تمثيلها وغنائها من الممثلين .

.. ليست هناك تركيبة درامية محددة ولكن هناك مقاطع درامية متصلة قوامها الغناء والموسيقى ذلك ان سمير العصفورى قد استطاع فى العسل عسل والبصل بصل وهو الاسم المختار للعرض استطاع ان « يكوش » على كافة الابداعات التجريبية التى يجرى تصنيعها وصياغتها حاليا فى المختبرات التجريبية الدرامية القائمة فجمع بينها بحس قوى كابداعات قوامها التجاوب الحى المباشر مع القاعدة الواسعة العريضة للمتفرجين وقد استغل فى ذلك الكثير من الادوات والافانين المسرحية فجعل الموسيقى تنبعث من صميم المشاهد وجعل المشاهد تنطق بأداء متناسق مع ممثلين قادرين لهم طاقاتهم الفنية وقدراتهم التمثيلية ومواهبهم المتفجرة العديدة لملء كل فجوات مشاهده وبالتالى تحقيق نظرية وامكانية وجود ما نسميه الممثل الشامل .

وليس هذا بالشىء الغريب على سمير العصفورى وهو صاحب اغنى الممارسات التجريبية على مسرحه الطليعى الجديد فى هذا العرض والمثير حقا هو ذلك الاندماج الذى يشعر فيه المتفرج بالتجاوب الخلاق بينه وبين الممثلين والموسيقيين فى داخل مشاهد العرض نفسه بحيث يصبح فى ألفة مع ما يشاهده وكأنه مشترك فيه وتلك هى الغاية الاصيلة من مثل هذا العرض الدرامى المتطور الناضج وهى غاية الغايات من وراء كافة الجهود التى تبذل فى الساحة التجريبية لمسرحنا المعاصر اندماج المشاهد او بالاحرى ادماجه فى العرض .

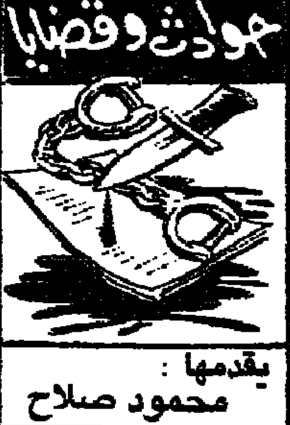
والذى مكنه من ذلك المجموعة المختارة من الممثلين الممتازين بمواهبهم المكافئة وعلى رأسهم الفنان المبدع احمد حلاوه والفنانون الذين يطاولونه فى الابداع وهم يوسف رجائى وماهر سليم وزايد فؤاد وشوشو سلامه ومحمد شرشابى وعبدالله الشرقاوى واحمد عطيه .

وارقبوا هذه الكوكبه من الفرسان الجدد لان كلا منهم سيكون له شأنه على خشبات مسارحنا التى تحتاج فى حاضرها ومستقبلها لمثل مواهبهم المتعددة الفذة غناء وتمثيلا ثم اتوقف بكم عند صوت صاحبة الصوت الدرامى الاخاذ سهير طه حسين هذه المطربة القديرة بصوتها المطواع لم تأخذ حقها الذى تستحقه من الشهرة والقيمة الفنية العالية ولا اقول الانتشار او الذيوع .

ثم هناك شوقى بيومى مبدع الديكور الشائق للعرض واقف فى انبهار لا سجل اعجابى بموسيقى والحان الفنان على سعد وبراعة الفرقة الموسيقية المصاحبة للعرض .

الم اقل من البداية انه عرض شائق يستحق الحفاوة .

نعمان عاشور



يقدمها :
محمود صلاح

قال لزوجته : لماذا تأخرت .. فضربته علقة ساخنة !

تلقى الملازم حسام الدين فوزى بقسم شرطة العجوزة بلاغا من محاسب باحد البنوك الاستثمارية . قال فيه ان زوجته عادت الى المنزل متاخرة وعندما سالها عن سبب تاخرها . ' انهالت عليه بالسب واوسعته ضربا . ثم طردته من الشقة ! .

ارسلت الشرطة تستدعى الزوجة لسماع اقوالها .

مصرع كبير مفتشي هيئة المطارات فى حادث

الوادى الجديد ــ حسين عبد القادر

لقي المهندس محمد ابراهيم أبو شادى كبير مفتشي هيئة المطارات المدنية وسائقه مصرعهما وأصيب شخصان فى حادث بطريق الواحات .

وكان كبير المفتشين فى طريقه لمعاينة موقع مطار جديد فى شرق العوينات . وفوجىء السائق بسيارة نقل محملة بالبلح فى الطريق . حاول ان يتفاداها لكن عجلة القيادة انحرفت وانقلبت السيارة عدة مرات بركابها .



●● فوجىء سمير جمعة مندوب شركة الكرنك للسياحة الخاضعة لمصر للطيران داخل صالة الترانزيت براكب اجنبى يخبره بان زوجته مريضة وحاول الاستفسار عن الصيدلية الموجودة فى المطار حتى يتمكن من شراء بعض الادوية الخاصة .. الا ان مندوب الشركة اعتذر له عن عدم وجود صيدلية .. وانه فى مثل هذه الحالات يستدعى طبيب الحجر الصحى . فانصرف الراكب . والغريب انه رغم التجديدات الشاملة التى تحدث بالمطار فلا توجد صيدلية واحدة لعلاج حالات الطوارىء ولصرف الادوية اللازمة لها كما هو متبع بمطارات دول العالم رغم ان عدد العاملين بالمطار يبلغ حوالى ٣٥ الف عامل أقرب صيدلية تبعد عن المطار بحوالى ١٠ كيلومترات بمصر الجديدة !

●● وداخل الصالة رقم ٢ واثناء اجراءات ركاب الطائرة المصرية القادمة من الكويت . توجه احد الركاب الى نبيل زكى مدير الجمرك ويخبره انه يحمل معه غسالة اطفال صغيرة فهل يستحق عليها رسوم جمركية فأمره مدير الجمرك بدخول الصالة الحمراء . وخلال اجراءات الفحص الجمركي شك محمد فهمى فى وزن الغسالة وبتفتيشها عثر على جهاز فيديو صغير الحجم قام الراكب بفك قاعدة موتور الغسالة وثبت بها الفيديو ثم اعاد الحال كما كان عليه مرة اخرى فقام مأمور الجمرك بعرض الامر على مدحت ابراهيم رئيس القسم الذى اعترف امامه الراكب بمحاولته لتهريب الفيديو لارتفاع الرسوم الجمركية المقررة عليه . قرر محمد السمان مدير عام تفتيش الركاب بمطار القاهرة تغريم الراكب الغرامة ١٠٠٪ وبلغت قيمة الرسوم المقررة على جهاز الفيديو حوالى ٣ آلاف جنيه .

●● انتشرت فى الاونة الاخيرة ظاهرة سفر بعض الطلاب بمعرفة التجار الى الدول الاوربية لاحضار بضائع لها صفة الاتجار .. بلغ عدد هؤلاء الطلاب خلال الاسبوع الماضى أكثر من ١٠٠ طالب لا تمتد رحلاتهم أكثر من أسبوع واحد فقط !!

●● رفض أحد الركاب الاجانب القادمين على الطائرة المصرية القادمة من فرنسا اجراء التفتيش الجمركي عليه بمعرفة رجال الجمرك بحجة انهم لايرتدون الزى الموحد الدال على انهم جمارك .. وتفاديا لحدوث اى مشكلة اخرج مأمور الجمرك التصريح الخاص بالجمارك حتى يتمكن من اجراء الكشف الجمركي على الراكب . الغريب ان جميع الأجهزة العاملة بالمطار لها زى موحد ماعدا الجمارك ؟

حسن فكرى

نبيلة قنديل : لم اتهم عمار الشريعى

قالت السيدة نبيلة قنديل أرملة الفنان الراحل على اسماعيل انها لم تتهم الموسيقار عمار الشريعى بإتلاف حديقة فيلتها التي يستاجر بعض حجرات الطابق الارضى بها . وانما أرادت عمل محضر اثبات حالة عندما فوجئت بشجرة المانجو وقد تقطعت فروعها . وعندما سالت قالوا لها ان المسئول عن ذلك يعمل لدى الموسيقار عمار الشريعى .

الحب من أول « كذبة » ○●○●○●○●○●○●○●○●

رسائل غرام من طرف واحد .. تقود صاحبها للمستشفى !





تحولت حياة نجمة السينما المشهورة الى جحيم !

أصيبت بعقدة نفسية .. من ساعي البريد !

كان يحمل لها كل يوم عشرة خطابات .. من « معجب ولهان » .. (يعنى ٣٠٠ خطاب فى الشهر ..) ورغم ان رسائل المعجبين تسعد النجوم وتجعلهم يبتسمون .. إلا أن الممثلة المشهورة .. والنجمة المحبوبة ( ) كان قلبها « ينقبض » كلما حمل لها ساعي البريد هذه الخطابات بالذات .

لم يكن معجبا عاديا يطلب صورتها وعليها توقيعها .. ولم تكن رسائله عادية ..

فقد كان يبثها الغرام .. فى البداية .

ثم تطور الامر .. وبدأت الرسائل تحمل كلمات مقززة تخدش الحياء .. ثم بدأ يرسل لها صورا فاضحة .. بل انه ذات مرة أرسل لها .. « قطعة حشيش فى رسالة » !

وجلست نجمة السينما المشهورة فى مكتب العقيد محمد ابراهيم مفتش المباحث تروى حكاية المعجب الغريب .. فقالت : كنت فى البداية اظن انه فعلا احد المعجبين .. لأن رسائله كانت مليئة بكلمات الاعجاب الرقيقة ورغم أن السطور كانت احيانا تتضمن بعض عبارات الغزل .. الا انى كنت اتغاضى عن ذلك واكتفيت بعدم الرد على هذه الرسائل التى كان واضحا ان صاحبها شخص يسكن محافظة ساحلية .. لكن الرسائل زادت ويبدو أن تجاهلى الرد عليها أصابه بالجنون .. فاخذ يرسل لى يوميا من ٨ الى ١٠ خطابات .. وبدأت الكلمات تتغير من الغزل الرقيق الى الهجوم الفاضح على مشاعرى ومشاعر أى انسانة فى موقفى .. كلمات بشعة واوصاف يشمئز اى انسان لسماعها .. بل أنه بدأ يرسل لى صورا فاضحة لاشخاص عرايا .. وأخيرا يا سيدى فوجئت بهذه الرسالة التى ما أن فتحتها حتى سقطت منها قطعة مخدرات .. ماذا يريد هذا الشخص منى .. ؟ . ومن هو ؟ ان اعصابى لن تتحمل المزيد من هذه الرسائل المجنونة ..

حاول مفتش المباحث ان يهدىء من روع الفنانة ..

● وسالها المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قسم قصر النيل : أليس لديك أى فكرة عمن يكون صاحب الرسائل ؟

ــ قالت : ومن أين لى ان أعلم .. انه لا يضع توقيعه عليها .. لكنه فى معظم رسائله يذكر اسم أحد الاشخاص .. ولقد تذكرت أن هذا الشخص تاجر فى الشواربى وأنا ذهبت مرة الى محله لشراء بعض الحاجيات !

● ● ● ● ●

ويسرع رئيس المباحث الى محل تاجر الشواربى .. يخبره بالقصة .

ــ فيقول التاجر مندهشا : يا خبر .. هل وصل الامر الى هذا الحد .. انا فعلا أعرف صاحب هذه الرسائل .. وهو أحد أصدقائى القدامى .. انه موظف فى بنك بمحافظة ساحلية .. وهو شخص محترم .. متزوج ولديه أطفال .. لكنها غلطتى أنا !

● سأله رئيس المباحث : كيف ؟

ــ قال التاجر : كان صديقى يزورنى فى المحل وفجأة دخلت نجمة السينما المعروفة لشراء بعض ملابسها .. ولاحظت أن صديقى ظل طوال الوقت يتابعها بنظراته مشدوها حتى انصرفت .. وقال لى انه أحد المعجبين بها وانها كانت دائما نموذج فتاة احلامه .. ثم انصرف .. وعاد مرة أخرى بعد أيام لزيارتى .. وحاولت أن أداعبه .

ــ فقلت له : تعرف من كان عندى أمس فى المحل ؟

● قال : من ؟

ــ قلت : نجمة السينما إياها .. وهل تصدق انها سألتنى عنك .. وكانت مهتمة بك !

ولم أكن أبدا أتخيل أن هذه الدعابة أو « الكذبة البيضاء » سوف تقلب حياة صاحبى و « تجننه » فيرسل لها هذا العدد المهول من الخطابات .. أرجو أن يسامحنى الله !

● ● ● ● ●

وتامر النيابة باستدعاء « المعجب الولهان » ..

ويدخل مكتب رئيس المباحث بخطوات مترددة .. شخص عادى .. فوق الاربعين .. ملابسه عادية .. لكن نظراته دائما الى الارض .. ثم تدخل نجمة السينما .. تحرص على عدم النظر اليه ..

ويبدأ وكيل النيابة فى سماع أقوالها .. وتتكلم النجمة .. .. وتخونها أعصابها .. وتنهار .. فتبكى !

وللمرة الاولى يتكلم « المعجب الولهان » .. يطلب من رئيس المباحث السماح له بتدخين سيجارة خارج الغرفة .. وفى الخارج لا يدخن .. وانما يخرج منديله من جيبه .. يجهش فى بكاء شديد ..

ــ ويهمس : أنا غلطان .. أنا جعلتها تبكى .. ودموعها سكاكين تمزق قلبى !

● ● ● ● ●

ما الذى جعل هذا الشخص المحترم صاحب الوظيفة المرموقة فى البنك .. ورب الاسرة .. ما الذى جعله يتغير ويصبح انسانا آخر ؟ .

سؤال لم يجب عليه أحد .. لكن الذى حدث فجأة أخذ يصيح بهيستيريا .. وبدأ يلقى بأثاث شقته من الطابق السادس .. وأسرع أفراد أسرته يحملونه الى مستشفى الامراض العقلية .. وقضى شهورا فى المستشفى ..

وخرج من المستشفى .. اشترى قلما وأوراقا ومظروفا وطابع « بوستة » .. وكتب رسالة الى نجمة السينما ..

وفتحت النجمة الرسالة بيد مرتجفة .. وقرأت :

« أنا خرجت من مستشفى الامراض العقلية .. خرجت لك » !

و ... أغمى عليها !

« محمود » .

استيقظت الزوجة لتكتشف ان النائم بجوارها ليس زوجها

الإسكندرية ــ منير المسيرى :

بلاغ غريب تلقاه رجال الشرطة بالاسكندرية من زوجة عامل . قالت انها استيقظت من النوم . لتكتشف أن الشخص الذى ينام بجوارها فى الفراش ليس زوجها لكن جارها ' .

قالت الزوجة فى بلاغها : انها تقيم فى حجرة بعمارة بوسط الاسكندرية وانها أوت لفراشها وتركت باب الحجرة مفتوحا فى انتظار عودة زوجها المسافر فى أية لحظة . وعندما استيقظت فوجئت بأن الذى ينام بجوارها هو جارها الذى يعمل سائقا ويقيم بحجرة اخرى بنفس الشقة . تم القبض على الجار الذى انكر وقال ان بلاغ الزوجة كيدى لرغبتها فى طرده من حجرته . لكن النيابة قررت اخلاء سبيله بكفالة ٢٠ جنيها .

نداء الى الطالبة الهاربة

الى « ماجدة » الطالبة الهاربة من الاسكندرية ابن عمك طارق عبدالمنعم المحامى يرجوك ان تعودى وتتصلى به فى عنوانه بالقاهرة او اتصلى باخبار اليوم ولا داعى للخوف .

ذهب يبلغ عن السرقة فوجد اللص بالقسم !

كتب رشاد كامل

ذهب التاجر الى قسم الموسكى ليبلغ عن سرقة سلاحه المرخص من سيارته فوجد اللص يدخل الى القسم مقبوضا عليه بتهمة احراز سلاح بدون ترخيص . تم تحرير محضر بالواقعة وتولت النيابة التحقيق .

وكان التاجر قد ترك سيارته بشارع الازهر لشراء بعض مستلزماته وعندما عاد فوجىء باختفاء حقيبته وبها سلاحه الخاص المرخص وبعض الأوراق . ذهب الى بلدته بالدقهلية ليحرر محضرا بسرقة السلاح لكنهم قالوا له ان التبليغ عن السرقة يكون فى القاهرة فى القسم الذى وقع بدائرته الحادث .

ذهب الى القاهرة وتوجه الى قسم الموسكى ليحرر محضرا بالسرقة ..

فوجىء بالرائد أسامة المغازى يدخل الى القسم ومعه المتهم والسلاح .

ابحث مع الاسرة



ابراهيم حامد احمد احمد

متخلف عقليا ويعانى من شلل نصفى بجانبه الايسر

العنوان : القاهرة ٤٤ شارع محمد شعراوى المعصرة ــ المحطة حلوان تليفون ٦٨٨٢٧٦

ضربت الجدة حفيدتها الصغيرة فأمرت المحكمة بتسليم الطفلة لوالدها

كتبت نعمات الهادى :

اعتادت « الجدة » على ضرب حفيدتها .. فقضت المحكمة بتسليم الطفلة لوالدها .. وقالت المحكمة ان وجود الطفلة فى حضانة والدها فيه مصلحة لها وليتمكن الأب من رعايتها .. أصدر الحكم المستشار حسنى الشافعى رئيس محكمة الجيزة للأحوال الشخصية وأمانة سر صلاح الدين عبدالخالق .

أحداث الدعوى ــ كما يرويها الزوج « المهندس الزراعى » بدأت عندما تزوج من جارته .. وأنجب منها طفلة .. وبعد عام من ولادتها توفيت أم الطفلة .. فاخذتها جدتها لأمها لتربيتها .. الا ان الجدة العجوز (٦٥ سنة) أهملت الطفلة .. ولم تعطها مصل شلل الاطفال .. فمرضت الطفلة بشلل الاطفال فى احدى ساقيها .

واضاف الزوج : ان جدة الطفلة اعتادت على ضربها بقسوة بعصا .. وعندما ذهب لاخذ الطفلة من جدتها لعلاجها رفضت الجدة ترك الطفلة التى بلغت ٦ سنوات ..

أمام المحكمة قالت الطفلة : بعد أن فقدت أمى مصدر الحنان والحب لى .. أخذتنى جدتى ــ لأمها ــ فى حضانتها .. ولم أر طعم الحنان معها .. كانت جدتى تضربنى بعصا « غليظة » عن كل صغيرة وكبيرة تصدر منى .. بجانب اهمالها لى .. مما جعلنى أصاب بمرض شلل الأطفال .. أنا لا أريد جدتى .. لم أر معها سوى القسوة .. أريد الذهاب عند أبى .. لعل زوجة أبى يرق قلبها .. وتعطينى الحب والحنان الذى فقدته يوم فقدت أمى وأنا طفلة صغيرة .

وقضت المحكمة بتسليم الطفلة لوالدها .. ليرعاها ويحافظ عليها .

ناظرة المدرسة

أنا غير مسئولة عن هروب التلاميذ بعد الساعة ٢ ظهرا ؟

كتب ــ عاطف حزين

اذا كانت وظيفة أى مدرسة : هى التربية والتعليم

فلابد ان وظيفة أى مدرسة للمعوقين : التربية والتعليم .. والرحمة !

صاحبة القصة محامية شابة من محافظة الدقهلية .. وتحكى حكايتها فتقول : سمعت عن مدرسة للمعوقين بالمطرية .. فجئت لالحق بها أخى المعوق أحمد محمد نجيب (١٧ سنة)

أحمد محمد نجيب

ودفعت له المصروفات وهى ٥٠ جنيها بالاضافة الى بقشيش لعمال المدرسة وأودعت أخى بالقسم الداخلى فى شهر سبتمبر الماضى وأنا أعتقد ان مشاكله ومشاكلنا سوف تحل بوجوده داخل هذه المدرسة .. ومنذ اسبوع توجهت لزيارته لكنى لم أجده وسألت المشرفات عنه

وجاءت اجابتهن أغرب من الخيال .. قلن : لا نعلم .. ربما يكون هرب من المدرسة منذ ٣ أيام !

● سألتهن : ألم تبلغن الشرطة ؟

ــ قلن ببرود : وما الداعى .. ان هروب التلاميذ مسألة تتكرر كثيرا !

وأسرعت كالمجنونة الى قسم الشرطة لابلغ بما حدث . وقاموا باستدعاء ناظرة المدرسة

ــ وقالت الناظرة : أنا لست مسئولة عن هروب التلميذ !

● سألوها : لماذا ؟

ــ قالت : لانه هرب بعد الساعة ٢ ظهرا .. وأنا عملى الرسمى يبدأ ٨ صباحا وينتهى ٢ ظهرا !

قصة غريبة .. لكنها حقيقية !

مدير امن الجيزة يكرم ضابطا

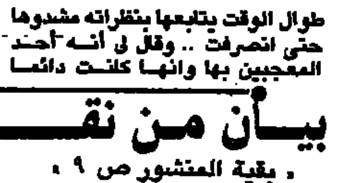


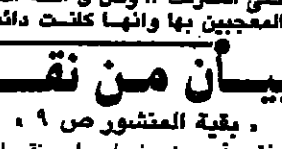


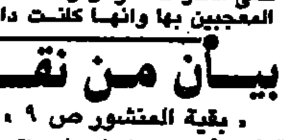
استقبل اللواء كوهية مدير امن الجيزة الملازم اول محمود ابوالسعود من قسم شرطة الاهرام . حيث قام بتهنئته وسلمه مكافأة لشجاعته فى أداء عمله . وكان الملازم محمود قد تمكن من ضبط سيارة نقل مسروقة بعد ان طارد ثلاثة اشخاص كانوا يستقلونها وقبض عليهم .

-الملازم محمد ابوالسعود كان امين شرطة وحصل على ليسانس الحقوق وهو متزوج وله ولد وبنت .

بيان من نقابة الصحفيين







« بقية المنشور ص ٩ »

المختصة ومن بينها مجلس نقابة الصحفيين .

وعندما وصلت الامور داخل مؤسسة دار التحرير الى المستوى الذى تدهورت فيه العلاقات بين الزملاء الى حد الاحالة الجماعية لعشرات الصحفيين من اعضاء النقابة فى دار التحرير الى لجان تحقيق ادارية .. والى حد الاعتداء على اثنين من اعضاء النقابة بالضرب واحدهما من المعوقين والى حد اضطرار الشرطة الى التدخل حماية لاعضاء النقابة ..

رأى مجلس النقابة بالاجماع ضرورة التدخل لوضع حد لهذه الامور بما يحفظ حقوق جميع اعضاء النقابة . ومن بينهم ايضا الزميل محسن محمد . وذلك كله يعنى بالقطع حدوث تدهور خطير فى العلاقات داخل المؤسسة .. وبالتالى فان الاشارة الى التدهور لا تعنى انحيازا مسبقا من مجلس النقابة كما زعم الزميل محسن محمد .

والمجلس كلف لجنة التحقيق بتسوية النزاع . وجاء قرار مجلس النقابة تنفيذا لنص تجاهله الاستاذ محسن محمد فى مقاله . وهو النص الذى يقول بالحرف الواحد : (المادة ٤٨ ــ يختص مجلس النقابة بتسوية المنازعات المهنية بين اعضاء النقابة . ويعين المجلس لهذا الغرض لجنة مؤلفة من ثلاثة اعضاء من بينهم النقيب او احد الوكيلين تقوم بتحقيق اوجه الخلاف وتقديم تقرير عنها الى المجلس ويكون قراره فيها ملزما للاطراف المعنية) .

أما ما اشاره الزميل محسن محمد بخصوص هذه المادة فان مجلس النقابة بطبيعة الحال اول من يعلم انها خاصة بتسوية المنازعات المهنية بين اعضاء النقابة . وكان المجلس حريصا على ان يورد ذكرها فى بيانه ليعلم الجميع ان مجلس النقابة يبغى التوفيق لا التفريق .

ولم يشأ المجلس ان يورد ذكرا للمواد الواردة فى الفقرة ثالثا من الباب الرابع فى « الحقوق والواجبات » تحت عنوان « التأديب » من القانون ٧٦ لسنة ١٩٧٠ بانشاء نقابة الصحفيين . ورغم انها هى التى تطبق حال عدم الالتزام بما تنتهى اليه اللجنة المشكلة والمكلفة بتحقيق اوجه الخلاف اذا تقاعس اى طرف عن تنفيذ قرارها الذى يكون ملزما للاطراف المعنية .

واللجنة التى يرأسها النقيب تعلم مسبقا ما يفرضه عليها قانون النقابة . كما تعلم بما لا يدع مجالا للشك حدود اختصاصاتها التى لا تتجاوز بطبيعتها تسوية المشاكل المهنية دون التطرق الى مشاكل مالية او ادارية .

اما ما اشار اليه الزميل محسن محمد بانه هو المعنى بعبارة ضرورة التزام اطراف الادارة العليا للدار بحل المشاكل .. فهو تفسير غريب لانه يعنى ان الادارة العليا هى الاستاذ محسن محمد وحده دون بقية رؤساء ومديرى التحرير والمسئولين الصحفيين بالمؤسسة .

كما ان بيان النقابة لم يندد بسلوك الادارة العليا . ومن ثم فان ما جاء فى رسالته الى النقيب والمجلس لا يطابق الحقيقة ويسقط كل ما بنته الرسالة على ذلك .

اما الاتهام الاشد غرابة فى رسالته فهو ان بيان مجلس النقابة اثر سلبا على مجالات توزيع الصحيفة ومصادر الاعلان وفقدان مصادر الاخبار . لان ذلك يعنى ــ بنفس منطقه ــ ان تدهور العلاقات المهنية داخل المؤسسة يمكن ان يؤدى الى زيادة التوزيع ومصادر الاعلانات !!

والامر المؤكد ان النقابة احرص ما تكون على دار يعمل بها المئات من اعضائها . وبالتالى فان واجبها ان ترعى تقدمها وازدهارها .

وقد ذكر الزميل ان تشكيل لجنة نقابية للتحقيق هو مجرد ذر للرماد فى العيون . والحقيقة انه من الصعب التعقيب على مثل هذا الزعم . الا ان نشكره على حسن ظنه بزملائه اعضاء مجلس النقابة والنقيب الذين يتمتعون بثقة مجموعة الصحفيين فيما عدا الزميل محسن محمد .

وفى النهاية لم يمارس مجلس النقابة والنقيب الا حقه القانونى فى التدخل لتسوية المنازعات بناء على طلب اعضاء النقابة بعد ان استنفد لاكثر من عام محاولات التوفيق الودى والشخصى .

ومن غير المعقول على الاطلاق انه فى الوقت الذى يعطى فيه الصحفيون الحق لانفسهم فى الانتقاد والمحاسبة والرقابة ازاء اكبر المسئولين فى الحكومة ومؤسساتها . يرفض زميل صحفى مجرد التدخل للتوفيق من قبل نقابته التى تقوم على رعاية مصالح وحقوق وحريات اعضائها .. الا اذا كان بعض الزملاء يرون ان ذواتهم مصونة لا تمس . وهو منطق يرفضه المجلس بالاجماع .

ولا يجد المجلس فى النهاية الا ان يؤكد من جديد استمرار لجنة التحقيق المشكلة برئاسة النقيب فى اداء مهمتها مهما كانت محاولات التعويق .

مجلس نقابة الصحفيين

عودة اثنين من الصيادين المصريين المختطفين من ايران

كتب ــ أحمد زعبوط :

وصل الى أرض الوطن اثنان من الصيادين المصريين الذين كانوا يعملون فى الصيد بالمياه الاقليمية الكويتية . واختطفتهم البحرية الايرانية . بعد ان تم الافراج عنهما وترحيلهما من ايران الى الكويت .

الصيادان بعد عودتهما الى مصر .. ورحلة غريبة !

قال الصيادان المصريان محمد مصطفى شلان (قائد لنش صيد) ومساعده محمد عبدالرحمن بقرة : ان اثنين من زملائهما توفيا عندما أطلقت السلطات الايرانية النار عليهما اثناء اختطافهم جميعا وهم يصيدون . وان اختطاف الصيادين المصريين وغيرهم من الجنسيات الاخرى . بغرض حصول الايرانيين على لنشات وسفن الصيد الكويتية لاستخدامها فى الغارات العسكرية البحرية التى تقوم بها ايران .

وقال الصيادان ان السلطات الايرانية عرضت عليهما البقاء فى ايران . وممارسة مهنة الصيد هناك لكنهما رفضا كما رفض جميع الصيادين المصريين المختطفين العرض الايراني

وأضاف : ان السلطات الكويتية أصدرت مرسوما حددت فيه مناطق الصيد التى لا يجب تجاوزها . وحددت غرامات باهظة لمن يخالف المرسوم . وذلك بعد ان تعددت حوادث اختطاف سفن الصيد الكويتية .

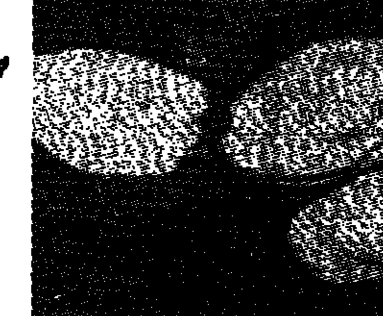
اتهام ٨٧ طالبا جامعيا « بالتزويغ » !

وقع ٨٧ طالبا بجامعة المنوفية فى حيرة بعد ضبطهم يركبون قطار مرسى مطروح ــ الاسكندرية بدون تذاكر بسبب تخلف مشرفى الرحلة .. امر مدير شرطة النقل والمواصلات بتسيير سفر الطلاب الى طنطا ومنها الى شبين الكوم ومحاسبة الجامعة على ثمن التذاكر وتحديد مسئولية المشرفين الاداريين .

تخلف مشرفا رحلة جامعة المنوفية الى مرسى مطروح .. وتركا ٨٧ طالبا من كليات الجامعة يستقلون القطار الى الاسكندرية بدون تذاكر .. وارتبك الطلاب وسلمهم كمسارى القطار لشرطة محطة الاسكندرية لتحصيل الاجرة والغرامة (٩٦ جنيها) .

قال مجدى سمير عمر الطالب بالسنة الخامسة بكلية الطب ان الطلاب فوجئوا بتخلف المشرفين عن ركوب القطار ومعهما قسيمة السفر الخاصة بجميع الطلاب .. اتصل مامور قسم محطة الاسكندرية باللواء صلاح عبدالقوى وكيل الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات لشئون الامن وعرض عليه الموقف . وافق اللواء محمد توفيق مساعد وزير الداخلية مدير شرطة النقل والمواصلات على ان يتم تيسير سفر الطلاب الى طنطا ومنها الى مقر جامعتهم بشبين الكوم ــ على ان يتم ابلاغ رئاسة الجامعة وتحصيل اجور سفر الطلاب منها وتحديد مسئولية مشرفى الوحدة .







عميد شرطة ينتحل اسم وزير الداخلية ويشترك مع عصابة لتهريب مخدرات بـ ١٨ مليون جنيه

نزل من سيارته المرسيدس فى جنح الظلام على شاطىء البحر .. قامته مشدودة .. ونظراته مليئة بالثقة !!

ــ وقال لمهربى المخدرات الذى التفوا حوله : انا اللواء زكى بدر .

رفع مهربو المخدرات ايديهم .. ضربوا له « تعظيم سلام » !

ــ فقال لهم : كله تمام .. قوموا بالعملية .. الله معكم . وانا وراءكم ! .

هل تصدقون ان هذا حدث .. ولم يكن الشخص الذى انتحل اسم وزير الداخلية محتالا او نصابا .. وانما كان عميد شرطة اشترك مع عصابة لتهريب مخدرات قيمتها حوالى ١٨ مليون جنيه ! .

والقصة بدأت عندما كان الرائد رفعت عبدالعظيم رئيس مباحث مركز الحوامل بالبرلس يقوم بالمرور ليلا . وفى الرابعة صباحا شاهد سيارة مرسيدس تسير بمحاذاة الشاطىء بطريقة مريبة فاستوقف الضابط السيارة التى كان بداخلها ٣ اشخاص . واخذ الضابط بيانات هؤلاء الاشخاص وكتبها فى ورقة احتفظ بها . وسمح لهم بالانصراف .. كان احدهم موظفا كبيرا يعمل فى محافظة بالصعيد . اما الاثنان الآخران فلم يكن الضابط يعلم ان اولهما كان مهرب مخدرات معروفا وقريبه مهرب المخدرات ايضا والمطلوب القبض عليه .

وفى ساعة مبكرة فى صباح اليوم التالى وبينما كانت احدى دوريات حرس الحدود تقوم فى المرور بمنطقة الشهابية القريبة على الساحل . شاهدت الدورية عددا كبيرا من الاشخاص يقومون بحمل طرود مخدرات من الشاطىء الى الداخل . فاطلق احد افراد الدورية عيارا ناريا نحوهم فاسرعوا جميعا بالفرار . وتركوا خلفهم مخدرات يصل ثمنها الى حوالى ١٨ مليون جنيه .

وعلى الفور تم عقد اجتماع بين قيادات سلاح حرس الحدود والادارة العامة لمكافحة المخدرات ضم اللواء حسنى عبدالعظيم مدير مكافحة المخدرات ونائبه اللواء عبدالواحد اسماعيل واللواء محمود مهدى قائد سلاح حرس الحدود والعميد محمد عباس مدير العمليات وسيد غيث مدير مكافحة النشاط الخارجى وصلاح حتة مدير مخابرات الحدود .. وانتهى الاجتماع بنتيجة محددة : لابد ان هذه المخدرات المضبوطة لها علاقة بمهرب المخدرات وقريبه الموظف الكبير اللذين كانا فى السيارة قبل واقعة التهريب بيوم واحد !

ويطلب اللواء حسنى عبدالعظيم مدير مكافحة المخدرات اللواء زكى بدر وزير الداخلية . يبلغه ان موظفا كبيرا تورط مع مهربى المخدرات .

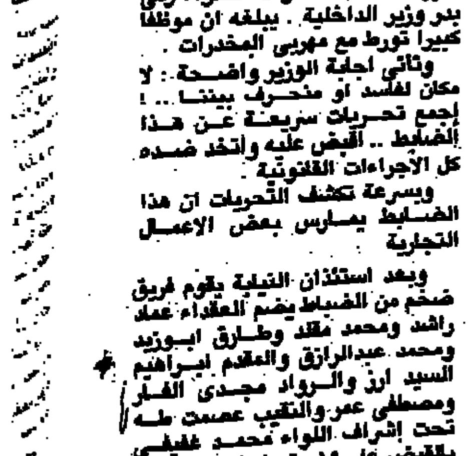
وتأتى اجابة الوزير واضحة : لا مكان لفاسد او منحرف بيننا .. ! اجمع تحريات سريعة عن هذا الضابط .. اقبض عليه واتخذ ضده كل الاجراءات القانونية .

وبسرعة تكشف التحريات ان هذا الضابط يمارس بعض الاعمال التجارية

وبعد استئذان النيابة يقوم فريق ضخم من الضباط يضم العقداء عماد راشد ومحمد مقلد وطارق ابوزيد ومحمد عبدالرازق والمقدم ابراهيم السيد ارز والرواد مجدى الفار ومصطفى عمر والنقيب عصمت طه تحت اشراف اللواء محمد عفيفى بالقبض على ١٩ متهما كانوا يحملون طرود المخدرات مقابل ألف جنيه لكل منهم . وارشد بعضهم عن كمية أخرى من المخدرات كانوا قد خباوها اثناء هروبهم . كما تم القبض على ضابط شرطة ومهرب المخدرات وقريبه

وتم القبض على الوسيط الذى توسط بين الضابط والمهرب ومجموعة الاشخاص الذين كانوا يحملون المخدرات . وفى عرض قانونى تعرف الوسيط على عميد الشرطة وقال له : انت انت الذى حضرت وقلت لنا انا اللواء زكى بدر .. اطمئنوا ! .

وتولى رمزى شعلة وكيل نيابة البرلس التحقيق معهم باشراف حلمى عبدالحميد مدير النيابة ومجدى خليفة رئيس النيابة .



لواء / حسنى عبدالعظيم
مدير مكافحة المخدرات

ضبط دقيق مهرب من القاهرة للفيوم







اثناء تجول المقدم مصطفى عبدالفتاح قائد طريق مصر الفيوم الصحراوى على طول الطريق لاحظ خروج سيارة لورى من احدى حدائق الاهرام وانحرافها يمينا فى الطريق المؤدى للفيوم اشتبه المقدم مصطفى فى السيارة وظل يتبعها حتى اوقفها فلاحظ ارتباك السائق وتبين ان السيارة محملة بـ ٥٢ جوالا من الدقيق الفاخر المهرب من القاهرة الى الفيوم ليباع فى السوق السوداء . تم القبض على السيارة وسائقها واحيل الى قسم شرطة الهرم .

تم مصادرة الدقيق على ان يباع بالسعر الرسمى ويودع ثمنه بخزانة المحكمة وقد امر اللواء زكى بدر بمكافأة المقدم مصطفى عبدالفتاح والجندى جمال صبحى الذى كان يرافق قائد الطريق .

حملات مكثفة من شرطة المسطحات المائية على بحيرة المنزلة

قادت شرطة المسطحات المائية حملة للقضاء على المخالفات فى بحيرة المنزلة اشترك فى الحملة مصلحة الامن العام وهيئة الثروة السمكية ومديريتا امن الشرقية والدقهلية .

اسفرت الحملة عن كشف ٧٧٣ حالة صيد مخالف للقانون نتج عنه ١٤ طنا و ٢٠٠ كيلو سمك كما تم ضبط مزارع سمكية مقامة على ١٩١ فدانا على ارض زراعية فتم تحصيل ٤٧ الف جنيه قيمة المخالفات من مستغل هذه الاراضى .

كما تم حصر بعض السلع التموينية المصرية بلغت قيمتها ١٥ الف جنيه علاوة على بضائع مصرية من المنطقة الحرة فى بورسعيد تبلغ الرسوم الجمركية عليها ٣٠ الف جنيه وتم تحرير ٥٦ محضر احراز اسلحة بدون ترخيص والقبض على ٤ هاربين محكوم عليهم بالاعدام .

وصرح اللواء خير محيسن مدير شرطة المسطحات المائية أن الحملة لن تتوقف .

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا إليه راجعون
فقيد شباب عائلة
ابو طالب بأبو حمص

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ
الحسيني محمود ابو طالب

المدرس باليمن نجل الحاج محمود ابو طالب بالمعاش وزوج كريمة المرحوم محمود حنبوطة وشقيق محمد بشركة المضارب واحمد شاكر بمديرية الزراعة بدمنهور وحرم مرسي الشربيني بكلية الفنون وزغلول حجازى بمرور الطريق الصحراوى وقريب ونسيب جميع عائلات ابو طالب وحنبوطة بدمنهور وعمارة والسوسى والشربيني وسالم بأبو حمص ونوار وحجازى والمسيرى وبريدان بمركز دمنهور وزيدان بابو المطامير وغالب بحوش عيسى والعزاء اليوم تلغرافيا : محلة كيل ابو حمص

* O *

حسني كسبة مدير مكتب الاخبار يشاطر عائلة ابو طالب احزانها

مدرسة امبابة الثانوية للبنات
تنعى الاستاذ محمد عبدالمقصود الموجه الأول للمواد الاجتماعية وتبكى فيه الشهامة والمروءة وللاسرة العزاء

شركة كيما بأسوان
أسرة قطاع المعامل وضبط الجودة تحتسب عند الله تعالى الزميل
محمد وجدى حسن المغربى
للأسرة خالص العزاء وللفقيد الرحمة

أسرة الفواطم التجارية الصباحية
تنعى والد الزميلة فاروزة محيى الدين وشقيق الزميلة معالى راغب للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

الإدارة البيطرية بإسنا ووحداتها
تنعى بمزيد الاسى والحزن والد
الدكتور فؤاد محمود عطية
مدير عام الطب البيطرى بقنا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون
عميد عائلة صقر بحوش عيسى بحيرة
شيعت اول امس جنازة المرحوم
الحاج محروس صقر
قريب ونسيب جميع عائلات حوش عيسى ودمنهور والاسكندرية والقاهرة والدلنجات
تلغرافيا : حوش عيسى بحيرة

* O *

حسني كسبة يشاطر عائلة صقر

مدرسة المنفلوطى بامبابة
تشاطر الزميلة سعاد ابراهيم عبادة الوكيلة المشرفة لمصابها الاليم .

شركة الدلتا الصناعية «ايديال»
رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميلة الدكتورة/ثناء عبدالعظيم بمصنع شبرا حرم الزميل عباس عطا مدير التنظيمات بشبرا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كوبرى القبة المسائية
تشاطر الزميلة هناء زكريا محمد فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

مدرسة ابن طولون الاعدادية
تشاطر الاستاذ خميس عبدالباسط فى وفاة حرمه للفقيدة الرحمة .

قسم التسويق بمديرية التعاون بباكوس
تشاطر المهندس / محرم جمعة مجاهد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

شركة ميزران لصناعة الملابس
رئيس مجلس الادارة وادارة المبيعات والتسويق وجميع مديرى ادارات الشركة والعاملين بها يشاطرون السيد الزميل .
حسين على محمد القسط
الاحزان فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شباب نجع الجامع بالجزيرة
ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب المرحوم



وائل محمود جمعة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●O●

فقيد شباب أسوان
وائل محمود جمعة
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدرة نحتسبك مع الشهداء
والدك واخوتك

ادارة ساقلتة التعليمية
المدير ورؤساء الاقسام والموجهون ونظار المدارس وهيئات التدريس والعاملون بها ينعون الزميل الاستاذ
عثمان عرابى عاشور
الموجه بالادارة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

التعليم الصناعى بالمنصورة
يشاطر الزميل عبدالعزيز على موجه الحديد المشغول الاحزان لوفاة شقيقته .

مهندس محمد فوزى بدوى
والاسرة يشاطرون الاستاذ الشربيني نور والمهندس على نور والاسرة الاحزان لوفاة المرحومة والدتهم فعزاء وصبرا .

اسرة مدرسة الطليعة باسيوط
تنعى زوج الزميلة درية الكامل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المجلس المحلى لمركز قنا
يشاطر السيد بدوى عبداللطيف أبو بكر عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

العمدة محمد محمود عثمان واخوته السيد والأمير واولاد المرحوم عثمان محمود ومحمد ينعون ببالغ الحزن والاسى عمهم المغفور له المرحوم
الحاج أحمد بكرى الدقرمي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السويس التجارية بنين تشاطر الزميل حسن بكر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الشركة العربية لحليج الاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم رمضان العبد ابراهيم هجرسى بمحلج منية سمنود للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميلة عايدة بشرى ميخائيل (بمصنع الماظة) للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسيوط الثانوية الميكانيكية
تشاطر الزميل الاستاذ جمال زكى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

المجلس الشعبى المحلى بالقرين
والوحدة المحلية والحزب الوطنى ينعون بمزيد الحزن السيد/ حسن حسين البهنساوى وكيل المجلس وأمين مساعد الحزب للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

نقابة المحامين بالقليوبية
الاستاذ امين هيكل نقيب المحامين والاساتذة أعضاء المجلس والمحامين ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل العزيز المرحوم فتحى المقدم المحامى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة السلع الغذائية بطنطا
المدير العام ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون يشاطرون الاستاذ
عطا الله محمد عطا الله
الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس حسن عبدالباقى الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

شركة وادى كوم امبو
منطقة كوم امبو
المدير العام والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم
احمد النوبى حسين
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أبو تيج الثانوية بنين
تشاطر الاستاذ حسن عبدالوهاب وكيل المدرسة احزانه لوفاة والده

O * O

أسرة العلوم والمعامل تشاطر الأستاذ حسن عبدالوهاب احزانه لمصابه

اسرة الجمعية الزراعية بقويسنا
تشاطر مدير الجمعية وحرمه احزانهما

قطاع طرح البحر
ببورسعيد ومدارسه
ينعون بمزيد من الحزن الاستاذ
حسن البيومى رئيس قسم العرب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O

توجيه قسم العرب التعليمى
ببورسعيد
ومدارسه ــ الخليفة المامون
عمر بن عبدالعزيز
هدى شعراوى
يسالون الله تعالى الرحمة لفقيدهم الغالى المرحوم الاستاذ
حسن محمد البيومى
موجه القسم اسكنه الله فسيح جناته

محمد الطاهر الصعيدى واخوته
احمد بمستشفى اسنا ومحمود المدرس بالأزهر ينعون بمزيد الأسى والحزن
عمهم الحاج احمد بكرى
له الرحمة ولنا الصبر والعزاء

O * O

اولاد المرحوم الدوشى وقاد ينعون بمزيد الأسى والحزن عمهم
الحاج احمد بكرى الدقرمى
اسكنه الله فسيح جناته

فريد أبو حديد المسائية
بشبرا تشاطر الزميلة نجاة عزيز المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدتها

بنك القاهرة ميت غمر
أسرة البنك تشاطر الزميل حسين أحمد السعيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة البياضية بالناظر
تشاطر الاستاذ جمال كامل الاحزان لوفاة المرحوم والده وللاسرة العزاء

الاعدادية الحديثة بنين باسيوط
تشاطر الزميلة عنايات مرقس احزانها

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تشاطر المهندس رمضان سعد الفرحاتى بتقاوى الدقهلية الاحزان لوفاة والده

أحمد عاطف ابراهيم
رئيس مجلس ادارة
بنك الدقهلية الوطنى للتنمية
وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون يشاطرون الزميل الأستاذ
عز الرجال عبدالمجيد
الموظف بفرع المنزلة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

شركة سيد للادوية بالمنصورة
تشاطر الزميلة فوزية فهمى السواح الاحزان لوفاة خالها للفقيد الرحمة

ابوبكر الصديق جنوب
تنعى شقيقه الزميلة نجاح جلال الحكيمة بالمدرسة للفقيد الرحمة

شكر

شكر واجب بقلفاو
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المغفور لها المرحومة
سعاد محمد جمال الدين
حرم طه موسى عبدالفتاح بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو النشر أو البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء واعضاء مجلسى الشعب والشورى الحاليين والسابقين ورئيس مجلس ادارة ورؤساء القطاعات والعاملين بشركة النصر للتليفزيون بالقاهرة ورئيس مجلس مدينة سوهاج ورئيس ووكلاء واعضاء مجلس محلى المحافظة ورئيس واعضاء مجلس محلى المركز والمدينة واسرة التربية والتعليم بديوان المديرية وادارات جرجا والمنشاة وسوهاج ومعلمى ومعلمات سوهاج ومدرستى نور الايمان والصفوة بالهرم والعاملين بهيئة الاوقاف بالدقى واهالى قرى ومركز سوهاج داعين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
أسرة وأقارب المرحوم
المهندس مصطفى يوسف عيد
تتقدم بالشكر لكل من تفضل بالتعزية بالحضور أو البرق وخاصة العاملين بالمنشأة العامة لتسويق المواد الانشائية ببغداد الكرادة والمصريين العاملين بالعراق وستحيى الأسرة ذكرى الأربعين اليوم السبت ٤/١٠ بالسرادق المقام أمام منزله بعزبة القرن مركز الحامول براري .

شكر وذكرى الاربعين
لفقيدنا الغالى المرحوم الاستاذ محمد عطا حمدان
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق ويسألون الله أن يجنبهم شر المكاره .

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد السروراب والمرارى بادفو واسوان والعربات بقوص والقاهرة والاسكندرية
المرحوم الحاج محمود عابد
تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدها الغالى سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلس الشعب والشورى واعضائهما والسيد رئيس الوزراء والوزراء والسادة الزملاء المحامين بالاسكندرية والسيد رئيس اسكندرية للبترول واعضاء النقابة والعاملين بالشركة والسادة المديرين والعاملين بشويبس باسكندرية والسيد رئيس شركة كيما والعاملين بها . والعاملين بمصنع الفيبرسلكون بادفو والسادة العاملين بمركز تنمية الادارة الزراعية بالقناطر الخيرية واعضاء هيئة التدريس بمدرسة عبدالعزيز جاويش .. وجميع الأهل والعمومة بادفو واسوان والقاهرة والاسكندرية .. وستحيى الاسرة الذكرى يوم الاحد ٨٦/١٠/٥ بالسرادق المقام أمام منزله شارع محطة السوق / خلف مستشفى الهلال بباكوس الاسكندرية .

الذكرى السنوية الاولى
المغفور له
الحاج احمد محيى الدين
المدير المالى والادارى بمديرية الصحة بدمياط سابقا تحييها حرمه والاسرة بمنزله بدمياط مساء يوم الاثنين ٦ اكتوبر ١٩٨٦ .

الذكرى السنوية الأولى للمرحومة
الحاجة عطيات محمود سالم
حرم الحاج على محمد على تحييها الاسرة اليوم بالمنزل ٣٦ شارع طاهر بن الحسين خرطة ابو السعود .

هي من الصعيد .. وعاشت في الإسكندرية .. وعشقت أحد أثريائها . وصحبها الى بلاج العجمي ونادى سبورتنج . وطارحها الغرام في مكان مطلّ من شارع الكورنيش . فزاد عشقها له . لكن جمال عبدالناصر هو الذى فرق بينهما لمدة ٢٤ سنة !!

هي جاهلة . وهو سيد . لقد جاءت تحمل في داخلها ميراث التقاليد . والاهل . والصعيد . والتخلف . ولم تتحسن صحتها إلا بعد ان سمح لها بأن تأكل من فضلات المطبخ . لكن سياسات جمال عبدالناصر هي التي تسببت في هروبه من الإسكندرية . ومن مصر كلها . فتوقفت الفضلات .. وعادت الخادمة الى فقرها من جديد !!!

الإغتيال المستمر للشخصية العربية في الغرب

الجاسوس العائد الى الإسكندرية !

بريشة : سعيد عبد الفتاح

بقلم : محمود عوض

هي جاهلة وهو متعلم لكنه اختارها من بين المصريين جميعا لكي تصبح « حرة » لاول مرة . حرة من اهلها . وعارها .. ودينها .. وبلدها .. لقد علمها القراءة والكتابة والتمريض واللغة الفرنسية . فجاءت كلماتها الاولى اليه « انت خبزي وطعامي .. وسيدي واحلامي » لكن جمال عبدالناصر جاء ليقرر ان التعليم حق للجميع بالمجان . فاصبحت تعيش وحيدة .. بعد ان أمن الجميع بالتعليم المجاني « عن غير طريق سلم الخدم » !!!!

هي فقيرة .. وهو غني . لقد علمتها امها ان « النار .. ولا العار » . لكنها تبحث عن زوج غني بأى ثمن . والآن يجيء هذا المليونير لكي يغمرها ببعض الثياب وكثير من العشق والغرام . لكن سياسات عبدالناصر تجيء لكي تفرض على مصر « حروبا مجنونة » تغزو بها اراضى الآخرين .. فتضيع منها المكافأة الموعودة عن سنوات الخدمة !!!!!

هي تائهة . وهو الذى سيرشدها الى الطريق والطريق الصحيح امامها هو ان تنسى تماما كل ما يتعلق بأمها . واسرتها . وبلدتها . وشعبها . تنسى الثأر . والكرامة . وحرب ١٩٥٦ . و ١٩٧٣ . تنسى الارض . والعروبة . وفلسطين . والمهم المهم : تنسى كل ما يتعلق بجمال عبدالناصر . لان هذا هو الطريق الوحيد المضمون لكي تحظى هذه « الخادمة المصرية » برضاء وغرام وحماية هذا « البطل المتحضر » .. حتى ولو كان جاسوسا هرب من مصر في جنح الظلام . ثم حان الوقت لكي يعود اليها بعد غياب طويل !!

مكذا تمضي فصول الرواية . تمضي من الخيال القصصي الملفق . لكي تنتهي الى الرسالة السياسية المحددة التي تريد ان تنقلها الى قارئها الغربي . رسالة تقول : ان الجزء الوحيد الذى يجب ان يتحالف معه الغرب داخل مصر هو « صنف الخدم » . ان « عقلية الخدم » هي وحدها التي تضمن لمصر مستقبلا مشرقا . وعلاقة مستقرة . تتيح لها ما يكفي من الفضلات من داخل المطبخ المتحضر . اما الذين يرفضون عقلية الخدم هذه من الاصل . فانهم ربما يمثلون اغلبية عددية بين الشعب المصرى . بل هم الشعب المصرى . لكنهم جهلة . ومتخلفون . وعبيد للخرافات والاساطير والاوهام . انهم متخلفون .. كالصعيد . كمصر . كجمال عبدالناصر !!!!!!

نحن اذن مستمرون في تحليل هذا الاغتيال الصامت للشخصية العربية في الغرب . اغتيال يجرى بلا دوى

وهذه القصة هي مجرد نموذج آخر . لقد صدرت في لندن . واعيد طبعها ثلاث مرات في بريطانيا واستراليا . ومؤلفتها هي « لورين ديفاين » . وعنوانها بالانجليزية هو : « النيل » .

وهي رواية طويلة في سبعمائة صفحة . ويتحرك ابطالها ـ الذين اخترعهم خيال المؤلفة ـ داخل مصر وخارجها على نطاق زمني يمتد من سنة ١٩٤٥ الى سنة ١٩٧٩ . والمؤلفة تحدد اولا نسيج قصتها على النحو التالي : « هذه مصر .. وقرية اسلامية صغيرة فيها .. حيث الحياة ظلت على ما هي بلا تغيير منذ زمن الفراعنة . انه عالم من الخوف والخطر والسحر . ولكن الاكثر مدعاة للخوف . واثارة للخطر . في هذا كله .. امرأة تنتهك المحرمات القديمة . امرأة مثل منى . وفي نفس الوقت . وفي العالم الانيق المترف لمدينة الاسكندرية . يوجد يوسف المصرى . الذى يشب ويكبر وسط اسرة يهودية عربية ثرية وذات نفوذ واسع . حيث المصير الذى ينتظره هو حياة من الثراء . أو الاسراف والتبديد . الى ان يتلاقى مع .. منى .. ويقعان في الحب . والى ان يسحق التاريخ دنياهما وعشقهما .. وعلى امتداد جيلين يحاول اطفالهما . واطفال اطفالهما . اصلاح هذا الصراع المصيرى » ! .

ان الأم المصرية . تسافر من « السكرنك » في الصعيد . الى الاسكندرية . لكي تعمل خادمة لدى اسرة يهودية ثرية هناك كانت قد جاءت الى الاسكندرية وكونت ثروتها العريضة في حماية الاحتلال البريطاني لمصر . واصبح عميد الاسرة يعمل سمسارا في بورصة القطن .

ثم تعود الأم الى الصعيد . تاركة ابنتها الطفلة « منى » في رعاية هذه الاسرة الثرية . وتشب « منى » عن طوقها في حالة صحية جيدة . بعد ان اتاحت لها الاسرة فضلات طعامها . ودبرت لها مكانا للمبيت في مطبخ الفيللا .

وبالتدريج . تنشأ علاقة غرامية بين « منى » ـ وقد اصبحت شابة ناضجة ـ وبين « يوسف » الابن الاكبر للاسرة . وبعد ان ظل طيفه يراودها كثيرا في احلامها . تبدأ العلاقة الحتمية . وغير المشروعة . بين الاثنين . لكي تصبح هي الباب الوحيد المفتوح امام « منى » نحو مستقبل افضل .

لكن حرب ١٩٥٦ تقع (بسبب جمال عبدالناصر طبعا .. وليس بسبب الغزو الثلاثي لمصر !) .. ويقوم جهاز المخابرات الاسرائيلي بتدبير هرب هذه الاسرة الثرية الى الخارج ليلا . لمكافأتهم اولا على تهريب اموالهم خارج مصر . ولمكافأتهم ثانيا على التجسس ضد مصر .. لصالح اسرائيل !

وفصول القصة تستمر . فبرغم هذا الفراق الاضطرارى ـ بين الخادمة المصرية والجاسوس الاجنبي ـ إلا ان شوق الخادمة « منى » اليه لا يخبو ابدا . كلما شدت أم كلثوم بكلمات اغنية « انساك ازاى ؟ انساك .. يا سلام ؟ » أحست « منى » بان هذه هي اغنيتها شخصيا . فهي لن تنسى ابدا عشيقها الذى مضى . خاصة وقد اصبح له منها الآن ابن غير شرعي . اسمته « على » . واخفت عنه بالطبع شخصية أبيه الحقيقي .. بينما جعلته يعيش في رعاية « باروخ » ـ خال عشيقها يوسف ـ وبالطبع .. اختار « باروخ » هذا البقاء في مصر خصيصا لرعاية مولود هذه « المواطنة المصرية الوحيدة الحرة » بعد ان خدع « سلطات جمال عبدالناصر بان تحول الى الاسلام وحصل على الجنسية المصرية » ! انه واثق ومتأكد تماما من ان المشكلة كلها بين هذين العاشقين هي « جمال عبدالناصر وسياساته المجنونة » ولكن بمجرد ان ينتهي كل هذا سرعان ما ستعود المياه الى مجاريها بين الخادمة المصرية وابن شقيقه الثرى !

وعند هذا الحد اذن تتبلور الخيوط الاساسية لهذه القصة ـ قصة « النيل » الصادرة في لندن ـ لكي ترمز الى ما هو اكثر بكثير من مجرد خيال قصصي . ان « يوسف » هذا يرمز الى كل الافاقين الذين جاءوا ينهبون مصر مع مجيء الاحتلال الانجليزى . وفي حمايته .

وابوه سمسار في بورصة القطن بالاسكندرية . يعني .. شخص طفيلي يمتص دم الفلاح المصرى في الحقيقة . ولكن . حينما يعلن جمال عبدالناصر صفقة الاسلحة مع تشيكوسلوفاكيا في سنة ١٩٥٥ . ينهض رافائيل هذا . عميد هذه الاسرة الثرية . لكي يغلق جهاز الراديو بعصبية شديدة . صائحا : هذا يكفي ! انني لن اجلس هنا لكي استمع الى المزيد من المديح في هذا الرجل المجنون داخل بيتي ! هذا المجنون عبدالناصر ! هل جاء اليوم الذى يفعل بنا ابن موظف البريد هذا .. كل هذا ؟!

والآن تطرح علينا الرواية شخصية « منى » هذه . باعتبارها المصرية الوحيدة التي لا تعنيها شعارات عبدالناصر . وانما الذى يعنيها فقط هو ان تستمر في العمل كخادمة منبهرة بالابن الاكبر لتلك الاسرة الغنية . ان ابتسامته تصبح بالنسبة لها هي « الشاى والخبز الذى تفطر به كل صباح . وهي اللحم والارز في عشائها » و « .. بغير يوسف فان ايامها ثقيلة وخاوية ولياليها طويلة وموحشة » . وهي حينما توضع في موقف الاختيار بين امها ويوسف .. فانها تختار يوسف ! وبعد ان تقضي ستة اسابيع مع يوسف في علاقة جنسية غير مشروعة . فانها تريد ان : « تسرع الى باروخ لكي تخبره كيف تم اختيارها هي من بين كل المصريات لكي تكون حرة » ! وحتى بعد فرار هذا الجاسوس يوسف واسرته . فان « منى » لم تندم مطلقا على خطيئتها معه لان : « حب يوسف هو اجمل عمل في حياتي . وفي ساعة موتي سيكون اسم يوسف هو الذى يرد على لساني . ليس اسم امي . ليس ابني . ولا حتى اسم الله . لكن الذى ساصيح به دائما هو اسم يوسف فقط » .

ونحن لسنا امام مجرد قصة هنا . اننا امام رؤية متكاملة تريد بها هذه الرواية ان تطرحها عن مصر والمصريين . وحركة الاشخاص طوال الرواية يتم تلفيقها لكي تتوافق وتتوازى تماما مع صدى الاحداث التاريخية

فالقبلة الاولى بين يوسف ومنى تقترن بقيام مصر بتأميم قناة السويس .. وشوقها اليه يقترن بغزو اسرائيل لسيناء في سنة ١٩٥٦ . وبينما صفارات الانذار تدوى في الاسكندرية تحذيرا من الغارات البريطانية . يجرى لقاؤها السرى معه لتدبير الهروب المشترك . وزواجهما كان يمكن ان يتم : « لولا هذه الحرب المجنونة التي يشنها عبدالناصر ضد اليهود » التي هي الغزو الثلاثي لمصر سنة ١٩٥٦ !! وبعد فرار الجاسوس يوسف من مصر . تظل « منى » تحلم به دائما باعتباره : « منقذا لها من كل ما يجرى » .. أى منقذا لها من عبدالناصر وسياساته !

ولكن .. اذا كانت القصة تطرح على قارئها الغربي هذه الخادمة المصرية « منى » باعتبارها البطلة .. فما هي الصورة التي تطرحها لباقي الشعب المصرى ؟

ان المصريين في رأى يوسف هم : « شعب من الكذابين . حتى اصبح الكذب تسلية وطنية في مصر مثل كرة القدم » . وهو حينما يسأل أخاه هل مازال يفكر في مصر ؟ فان أخاه يرد قائلا : « بالطبع انا افكر في مصر . افكر في ابو الهول والاهرامات . وفي القذارة والذباب » ! والمصريون لا عمل لهم سوى ان : « يبصقوا على الارض دائما . بل ان المسافر منهم يكون أول ما يفعله في طائرة العودة هو ان يبصق داخل الطائرة لكن هذا في رأيه يساوى تقبيل ارض الوطن » !

والمصريون ... الملفقة ... يعيشون ... الوعى ... شيء قد انهار من حولهم » والسر الاكبر في تخلف المصريين وفقرهم ومرضهم هو : « انغماسهم في قدرية الدين الاسلامي » ! ولكن المشكلة الكبرى للمصريين هي انقيادهم وراء : « السياسات المجنونة لجمال عبدالناصر » ! وبطلة القصة ـ هذه الشخصية الملفقة .. منى ـ تستاء من خالها محمد لانه فرح بالفدانين اللذين حصل عليهما من الاصلاح الزراعي بعد الثورة . وتستاء من تفاؤله ببناء السد العالي . ولهذا فانها ترد عليه بقولها : « يا خالي .. فكر فيما سيحدث بعد انتهاء بناء السد .. ستكون هناك مياه اكثر وستصبح انت قادرا على غمر حقلك بالمياه طوال السنة . ولكن السد العالي سيعني ايضا المزيد من البلهارسيا والمرض . وهذا هو كل شيء » !!

فالسد العالي اذن هو أحد الخطايا الكبرى للثورة ولجمال عبدالناصر

و : « الاسكندرية قبل الثورة كانت هي الريفييرا . والآن في سنوات الثورة اصبحت الاسكندرية اكبر ولكن القذر » .

والقاهرة ـ ونحن مستمرون مع هذه الرواية ـ هي : « مدينة لا تسمع فيها ليلا سوى مواء القطط » .. والسير فيها « كابوس » .. و : « الشوارع في القاهرة يتزاحم فيها الحمير والمركبات والدراجات والجمال اما الماعز فانها تتجول في الشوارع ليلا لكي تتغذى من القمامة .. وعلى السائح الاجنبي ان يتحصن مقدما حتى لا يصاب بالتهاب الكبد والحمى الصفراء والتيفود » !

و .. كل هذا بسبب عبدالناصر والثورة في مصر ـ كما تقرر شخصيات هذه الرواية الملفقة صراحة . فبسبب عبدالناصر اصبح الدستور المصرى ينص لاول مرة على ان مصر دولة عربية ! . والمشكلة هي ان المصريين يؤمنون بثورة ٢٣ يوليو ولكنهم لا يدركون بما فيه الكفاية ان كل شيء في مصر قد تدهور بسبب الثورة » ! وبسبب هذه الثورة اصبح المصريون « غير متحضرين » وقضاتهم « تتوقف احكامهم على مدى قيمة الرشوة التي يحصلون عليها » .. واطباؤهم « يرفضون معالجة الفقراء » ولا يعالجون سوى الاثرياء واصحاب النفوذ » ! ..

ولو لم يكن هناك عبدالناصر ـ فالقصة لابد ان تحشر اسم عبدالناصر دائما في جملة مفيدة على السنة شخصياتها الملفقة هذه ـ لما جرى لمصر أى شيء من هذا .. ولبقيت مصر جنة لاغنيائها .. والاسكندرية هي الريفييرا للمائة والخمسين ألف اجنبي الذين يعيشون فيها . ولكن المشكلة . هكذا يؤكد باروخ للخادمة المصرية منى . هي « ان كل الاموال ذهبت للدبابات والجنود والرصاص . وكل هذا في مقابل لا شيء » !!

ان « باروخ » هذا يتولى على عاتقه طوال فصول القصة تعليم وتثقيف تلك الخادمة المصرية « منى » .. حتى يحررها من تخلف اسرتها .. ويضع قدميها على بداية الطريق الوحيد الى المستقبل .. لن لعلها الوحيد هو لن يغير المصريون من افكارهم عن عبدالناصر ويدركوا انه وثورته لم يجيئا لمصر إلا بالخراب !! ان عبدالناصر لم يقرر بناء السد العالي في اسوان إلا لكي يصيب الشعب المصرى بالمزيد من البلهارسيا !! وعبدالناصر .. هكذا يرد على لسان باروخ ـ كان « كذا » في شيء واحد فقط .. هو تحويل مصر الى دولة بوليسية » ! وعبدالناصر . في هذه الرؤية القصصية الموجهة . ليس اكثر من « صعيدى فلاح » .. وهو يمثل في القصة ـ مع أم منى والاغلبية الساحقة من الشعب المصرى ـ دنيا من التخلف يجب ان تتحرر منها مصر .. دنيا عبثية من الخوف والرعب والشرف الاجوف والثأر الاسود والانتقام الرخيص .. دنيا من الخرافة والاساطير والاوهام والمحرمات القديمة البالية . وسنوات عبدالناصر . والثورة . تقترن بايمان المصريين بضرورة الثأر . الثأر للأرض . وللعرض وللشهداء . وللخيانة . ومن هنا فان « باروخ » يقول لعلى ـ وهو ابن تلك العلاقة الجنسية غير المشروعة بين منى ويوسف ـ ان عليه ان ينسى كل ما قيل له عن الانتقام والثأر . فلكي يشهد له « باروخ » بتحضره .. عليه ان يتسامح مع خيانة أمه .. بل ومع الذين اغتصبوا ارضه !! اما حديث الانتقام والثأر فلا يصدر من شخص اصبح متحضرا فقط لان امه عملت خادمة عند اناس طيبين . حتى ولو كانوا من الجواسيس !

والآن يعود يوسف . يعود الجاسوس . متنكرا الى الاسكندرية بعد ان تغيرت ظروف وظروف . انه يأتي متنكرا خلف اسم مسيحي . ومهنة رجل اعمال . وجواز سفر ايطالي . لانه على الرغم من مضي سنوات طويلة على وفاة عبدالناصر : « .. إلا ان البوليس المصرى يعرف ان يوسف كان جاسوسا هرب من مصر » على حد تعبير الرواية .

هكذا يعود يوسف الى مصر . ناثرا دولاراته على خاله « باروخ » . الذى تولى بالنيابة عنه رعاية ابنه غير الشرعي من « منى » .. وعلى « منى » نفسها التي تحملت كل عذاب الاحتفاظ بسرها الكبير خشية الفضيحة طوال سنوات عبدالناصر .

و .. لا اريد ان استرسل مع الرواية اكثر من ذلك . لان الرموز والايحاءات والاسقاطات واضحة بما فيه الكفاية .

فامامنا شخصية « منى » وحدها . فتاة ناضجة ومثيرة ومغرية وطموح . هل هي تريد الثراء ؟ هذا ممكن فقط بمطارحة الاثرياء الغرام . تريد الطعام ؟ ممكن ولكن من فضلات الجواسيس . تريد التعليم ؟ ممكن ولكن بغيران تتوهمه حقا لها . تريد الصعود الى أعلى ؟ ممكن .. ولكن من سلم الخدم .

وامامنا بعد ذلك « أم منى » وجمال عبدالناصر . والشعب المصرى . وكلهم تطرحهم القصة كنمط واحد متكرر في مواجهة النمط الاول .. نمط الخدم . ان عقلية الخدم لا مستقبل لها في مصر إلا اذا زالت اولا كل معالم النمط المقابل ـ نمط عبدالناصر ـ ليس هذا فقط . بل ان كل « غسيل المخ » يجب ان يمتد لكي يقلب سنوات الثورة الى عكسها .

ان الصورة العقلية التي يراها المصريون لانفسهم . ويراها القارىء الغربي لهم . يجب اذن ألا تكون ابدا صورة شعب قادر . أو صاحب تاريخ وحضارة . أو له نراع تحمى حقوقه وتدافع عن ارضه . لا .. لا .. الصورة الوحيدة التي تبشر بها هذه القصة . ومثلها كثير في الغرب الآن . هي صورة الخادمة « منى » . الخادمة التي تتنكر لامها وقريتها ووطنها ودينها . وتتمرد ضد كل المحرمات من ايام الفراعنة . وتدرك ان مستقبلها الوحيد هو مستقبل العبيد .

لكن « الخادمة منى » هذه لن تكون ابدا اكثر من وهم كبير يرسمه خيال مؤلفين مرضى بكل تلك العقد النفسية . وباللغات الاجنبية . قبل ان يتطوع أحد بتبني امراضهم في مصر !!

فكرة !

من الذى سرق مصر ؟!

المسرحية التي تتحدث عنها مصر الآن هي مسرحية « على الرصيف » . انها قصة المستشار حسن عابدين المصري الشريف الملتزم بوطنه وقيم بلاده . وجاء تليفون له من فوق ان بعض أتباع الزبانية سيحاكمون أمامه في محكمة الجنايات . والمطلوب منه أن يبرئهم . لم يقتنع المستشار بهذا الكلام وحكم على كل واحد منهم بالسجن ٢٥ سنة . قامت قيامة الجلادين . وقبضوا عليه وعذبوه وصلبوه . وأهانوه وبهدلوه . وعاملوه معاملة الحيوان . ثم تغير العهد وجاء عهد آخر . ولكن مراكز القوى نفسها استمرت . عبدالصبور أصبح عبدالعال . نفس الإستبداد نفس الزبانية بأسماء أخرى . ولفقوا للمستشار الشجاع تهما ملفقة . وكلما خرج من السجن لفقوا له جناية تزوير عملة وتهريب هيروين وكل جرائم العصر . وفي آخر مشهد للمسرحية مثل المستشار السابق أمام محكمة الجنايات وقال أنا معترف بهذه التهم وكل التهم التي توجهونها الي .. لقد فقد الرجل الشريف المنصب والسكن . والأمن والأمان وأصبح يعيش على الرصيف وقرر أن يكتب مذكراته حتى تعلم الأجيال القادمة ما حدث له .

ومثلت سهير البابلي دور زوجة انتهازي اسمه عبدالصبور دخل كل الاحزاب وجبهة التحرير . والاتحاد القومي . والاتحاد الاشتراكي وحزب مصر والحزب الوطني . وبينما تجلس العروس معه في كوشة الفرح همس في أذنها انه حصل لها على عقد عمل في الكويت . وعليها أن تغادر القاهرة في اليوم التالي كمدرسة في البلد الشقيق . وسافرت سهير البابلي بعد أن أعطته توكيلا ليتسلم بيت أبيها القديم . وهذا يرمز الى مصر . ورهن الزوج البيت وتزوج بغيرها . وعندما عادت الى مصر وجدت نفسها على الرصيف وتقابلت مع المستشار حسن عابدين على الرصيف أيضا كل مصر أصبحت على الرصيف ..

وآخر جملة في المسرحية هي « من الذى سرق مصر ؟ » . وكان هذا هو اسم المسرحية من قبل . لكن الرقابة اعترضت على الاسم لانه على ما يظهر مخل بالآداب !

وتسأل المسرحية من أعطى هؤلاء التوكيل ليحكموا مصر . وتذكر ان سعد زغلول حصل على توكيل من كل الشعب . وان الناس أمضوا بايديهم وبدمهم . وباختامهم وباصابعهم عندما كانوا يجهلون القراءة والكتابة . من الذى وكلكم أنتم لتحكمونا وتتحكموا فينا ؟!

وفي نهاية المسرحية يحدث حوار بين حسن عابدين وسهير البابلي أشبه بطلقات الرصاص . هي تقول انه لابد أن تكشف كل عبدالصبور في البلد وهو يقول لها ليست هذه هي مصر . ليست النصابين والمزورين والافاقين واللصوص ! وهي تقول عمر ما كان الناس في مصر تجرى وتتخانق علشان فرخة في الجمعية أو طبق عدس وهو يقول ومن الذى جعلهم يؤكلون فراخ فاسدة مرة ولحم كلاب فاسدة مرة أخرى ؟ من الذى جعل الواطي عاليا . والعالي واطيا . حتى اختلط علينا الأمر وأصبحنا لا نفهم ما يدور حولنا ؟ من الذى جعل الناس لا تعمل بذمة وضمير . والكل يريد أن يهلب ويسرق وينصب .. وهي تقول من الذى جعلنا نرقص يوم الهزيمة ونحزن في يوم الانتصار ؟!

وأسدل الستار وبقيت الاجابة على ألف سؤال وسؤال !

تألق في هذه المسرحية معهما أحمد بدير وحسن حسني وعايدة فهمي .. وتألق أكثر وأكثر المخرج جلال الشرقاوى والمؤلفة نهاد جاد .

مصطفى أمين

نحو الغد !

ستة عشر عاما مضت على وفاة عبدالناصر وفي ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ . اصبح زعيم الامة العربية وقائدها في ذمة الله وسرى النبأ كالنار في الهشيم من الخليج الى المحيط وفي اضخم جنازة شعبية عرفها التاريخ انطلقت الملايين في القاهرة تبكي بطل التحرير . وخرجت الجماهير العربية في كل مكان تعبر عن لوعتها ولكن هذه الملايين جميعا اذا كانت قد عبرت عن حزنها . فقد عبرت في نفس الوقت عن ايمانها بسياسات عبدالناصر وتمسكها بمواقفه سياسات التحرير . والتضامن والوحدة . والنضال المشترك ضد العدو المشترك ذلك ان هذه السياسات والمواقف كانت نابعة من تراثها وتاريخها . ومصالحها . ومعاركها المصيرية كما كانت معبرة عن ارادتها لذلك مات عبدالناصر . ولكنه ظل حيا في قلوب الامة العربية

وما ان اختفى عبدالناصر حتى انقض عليه أعداؤه في الخارج والداخل ميتا بعد ان فشلت مؤامراتهم التي لم تتوقف للقضاء عليه حيا ولكل قائد ايجابياته وسلبياته بالطبع . ولكن الحملات المسعورة ضد عبدالناصر لم تكن تهدف الى التقييم والموضوعية وتصحيح الاخطاء وتدعيم الايجابيات انما كانت حملاتهم على عبدالناصر حيا وميتا تستهدف سياساته . ومبادئه كانوا يريدون اقتلاع جذور الايمان من قلوب العرب بالتحرر الوطني والتقدم الاجتماعي والاقتصادى والوحدة والتضامن العربي وتحرير الثروات العربية وكان أعداء عبدالناصر يريدون ان يملأوا ذلك الفراغ الهائل الذى خلفه موته بالنفوذ الامبريالي الامريكي .. لذلك .. لم يكن عبدالناصر الهدف الحقيقي لهجومهم وإلا فانه كان قد مات واراحهم . وانما كان عبدالناصر مستهدفا لانه قاد الامة العربية كلها الى طريق احلامها وامانيها ومصالحها . طريق التحرر . ولذلك استمرت عليه الحملات بعد موته ولم تتوقف .

ولكن الجماهير العربية رفضت كل هذا واستنكرته وهالتها الشقة الواسعة بين ما كانت فيه وما آلت اليه لقد اكدت السنوات اكثر فاكثر ان الانحراف عن طريق عبدالناصر لم يجلب على الامة العربية إلا التبعية والفرقة . والضعف والعدوان والهوان .

حسين فهمي

هو وهي والملل !

.. فهل هذا الذى أشعر به هو الملل ؟ وكيف ؟ ولماذا وقد كنت عاشقا سعيدا وعريسا لا تسعه الدنيا ؟؟

ى . ف . القاهرة

● الملل مرحلة يصل اليها الطرفان عندما يخبو لهيب الغرام وتتبدد متعة الفضول ويتم اكتشاف كل منهما للآخر . فلا هي مندهشة ولا هو مبهور ولا حول ولا قوة الا بالله . والملل أحد شعورين ينتابان الانسان المتزوج فهو أما أن يشعر بالملل أو يشعر بالرغبة في الخناق . والطرف الذى يختار الخناق يحسن الاختيار لانه بذلك يبدد ملل الطرفين . ففي الخناق الاثارة والجديد (خصوصا الالفاظ المتبادلة) والربح .

● والملل سببه انا وأنت وهو وكل رجل . فالرجل ممل لانه روتيني بفطرته بعكس المرأة المحبة دائما للجديد والتجديد (راجع موضاتها وحواجبها) والرجل دائما في بيت الزوجية أخرس . عاهة زوجية . واذا تكلم فلا جديد .. فهو لا يتقن النم ورواية التفاصيل المثيرة . وحديثه لا يخرج عن لعن مديره الحمار أو التباهي ببطولات لم تحدث . حتى الرجل ذو الحديث الساحر برنارد شو كانت زوجته السيدة شارلوت تسمعه يحدث الآخرين بحكايات سمعتها مئات المرات . فكانت تتظاهر ـ كما قالت ـ بالانهماك في شغل الصوف حتى تقاوم رغبة عنيفة في سد فمه وخنقه . ومهما كان الامر كان الملل ـ على سخافته ـ نوع من الترف النفسي . ذلك ان الانسان لا يشعر أبدا بالملل اذا انهمك في عمل أو واجه مشكلة حادة . فكل مسلسلات المحن والمصائب التي يمر بها الانسان طاردة للملل ما عدا مسلسل الزواج ومسلسل السابعة .

● ولان الرجل روتيني بطبعه فان المرأة أكثر احساسا بوطأة الملل . ويمكن كسر الملل من حين لآخر باحداث الدهشة البالغة عند الزوجة لدرجة ان تعتقد ان زوجها قد جن في رأسه (مثال ذلك ان يقول لها أحبك) .

● لكن الملل على أى حال لا يخلو من فوائد . فهو مفيد جدا من الناحية الصحية . اذ يجعل الانسان ينفخ بشدة وهذا النفخ يساعد على تفريغ وتنظيف الرئتين من ثاني أوكسيد الكربون .

الله يحميك العافية .

أحمد رجب